

Standaardeisen kleurkanaries

2018

COM / OMJ

Confédération Ornithologique Mondiale
/
Ordre Mondial des Juges

Nederlandstalige vertaling vanuit de oorspronkelijke Franstalige uitgave

INLEIDING

Op initiatief van de President van de Ordre Mondiale des Juges Roberto Rossi zijn vertegenwoordigers van Duitsland, België, Kroatië, Spanje, Frankrijk, Griekenland, Israël, Italië, Malta, Nederland, Portugal, Servië, Slovenië, Zwitserland, Turkije, en het Verenigd Koninkrijk, bijeengekomen op 28 en 29 september 2018 in Cervia, Italië om een update te realiseren van de standardeisen:

STANDARDS O.M.J. / C.O.M. DES CANARIS DE COULEURS

Het resultaat van deze update heeft ons in staat gesteld standardeisen op te stellen die een belangrijke referentie vormen voor alle O.M.J. keurmeesters en kwekers.

Wij hopen dat deze standaard een bijdrage zal leveren aan een keurtechnische uniformiteit binnen alle lidstaten van de C.O.M.

De update van de standardeisen is voorzien in 2020.

Président O.M.J.

Responsable Section D

Roberto Rossi

José Fernandes

De Nederlandse vertaling vanuit de oorspronkelijke Franse tekst is tot stand gekomen door een samenwerking tussen leden van de keurmeesterverenigingen van de A.O.B. en K.B.O.F in België en die van de A.N.B.v.V en N.B.v.V in Nederland.

INHOUDSOPGAVE

INHOUDSOPGAVE.....	4
DE LIPOCHROOMKANARIES	5
ALGEMEEN	5
INTENSIEF	6
SCHIMMEL	6
MOZAIEK.....	7
IVOOR	11
GEEL	13
GEEL MET WITTE VLEUGELS	13
GEELSNAVEL.....	14
ROOD.....	16
ROOD MET WITTE VLEUGELS.....	16
URUCUM ROODSNAVEL.....	17
WIT.....	21
LIPOCHROOM MET RODE OGEN	22
DE GEMELANISEERDE KANARIES	23
ALGEMEEN	23
INTENSIEF.....	23
SCHIMMEL.....	23
MOZAIEK.....	25
DE KLASSIEK GEMELANISEERDEN.....	29
DE GEREDUCEERD MELANINE KANARIES.....	29
STANDAARDEISEN EN BENAMINGEN VAN DE GEMELANISEERDE KANARIES.	30
ZWART.....	30
BRUIN.....	32
AGAAT.....	33
ISABEL.....	35
MUTATIE PASTEL.....	36
ALGEMEEN	36
ZWART PASTEL	36
BRUIN PASTEL	38
AGAAT PASTEL	39
ISABEL PASTEL	41
MUTATIE GRIJSVLEUGEL	42
ZWART GRIJSVLEUGEL.....	42
MUTATIE OPAAL	43
ALGEMEEN	43
ZWART OPAAL.....	43
BRUIN OPAAL	45
AGAAT OPAAL.....	46
ISABEL OPAAL.....	47
MUTATIE PHAEO	48
ALGEMEEN	48
MUTATIE SATINET.....	50
ALGEMEEN	50
MUTATIE TOPAAS.....	51
ALGEMEEN	51
ZWART TOPAAS	51
BRUIN TOPAAS	53
AGAAT TOPAAS.....	54
ISABEL TOPAAS.....	56
MUTATIE EUMO.....	58
ALGEMEEN	58
ZWART EUMO	58
BRUIN EUMO.....	59
AGAAT EUMO	60

ISABEL EUMO (in studie)	61
MUTATIE ONYX	63
ALGEMEEN	63
ZWART ONYX	63
BRUIN ONYX	64
ISABEL ONYX	67
MUTATIE KOBALT	68
ZWART KOBALT	68
BRUIN KOBALT	70
AGAAT KOBALT	71
ISABEL KOBALT	72
JASPIS KANARIE (EF)	74
— ZWARTJASPIS enkelfactorig (EF)	75
— BRUINJASPIS enkelfactorig (EF)	77
— AGAATJASPIS enkelfactorig (EF)	79
— ISABELJASPIS enkelfactorig (EF)	81
MUTATIE MOGNO	82
ZWART MOGNO	82
BRUIN MOGNO	83
ALGEMENE RUBRIEKEN	85
BEVEDERING	85
— GROOTTE & VORM	86
— HOUDING	88
CONDITIE EN ALGEMEEN WELZIJN VAN HET DIER	89
STAMHARMONIE	90
ALGEMEEN	90
HARMONIE EN TOEWIJZINGSCRITERIA	90
REDENEN OM NIET TE KEUREN	92
Bijlage 1. Mozaïek	93

DE LIPOCHROOMKANARIES

ALGEMEEN

Als gevolg van de afwezigheid van de werking van de enzymfactor, zijn de melaninen niet zichtbaar in de bevedering. De snavel, nagels en poten moeten vleeskleurig zijn.

De volgende begrippen: intensief, schimmel en mozaïek bepalen de klasse van alle soorten met een gele of rode ondergrond, evenals de ivoorkleur op gele of rode ondergrond. Deze begrippen worden eerst beschreven, gevolgd door de lipochroomkleuren geel, wit en rood.

INTENSIEF

De intensieve kanarie vertoont geen enkel spoor van schimmel.

De vetstofkleur moet aanwezig zijn tot in de toppen van elke veer.

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Geen spoor van schimmel over de gehele mantel	29
GOED	• Nauwelijks waarneembare schimmel op de rug en de buik	28 - 27
VOLDOENDE	• Aanwezigheid van schimmel op de rug, de wangen, de nek, de flanken en de buik	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Goed waarneembare schimmel over de gehele mantel. Vogel hoort thuis in de schimmelreeks	23 – ...

SCHIMMEL

De schimmelkanarie toont een fijne, gelijkmatig verdeelde schimmel over de bevedering.

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Duidelijke fijne schimmel, goed zichtbaar en gelijkmatig verdeeld over de gehele vogel	29
GOED	• Goede verdeling van de schimmel met een lichte accentuering op de rug en de nek of een licht onbreken van schimmel op de borst	28 - 27
VOLDOENDE	• Buitensporige zware schimmel of ongelijk verdeelde schimmel	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Buitensporige zware schimmel of ongelijk verdeelde zware schimmel waardoor de vogel verward zou kunnen worden met een mozaïek of indien de vogel lijkt op een intensieve	23 – 18

MOZAIEK

- a) Bij lipochroomkanaries: buiten de aangegeven velden, die zo intensief mogelijk van kleur moeten zijn, zal de bevedering krijtachtig wit zijn.
- b) Bij melaninekanaries: idem als bij de lipochroomkanaries.

1. MOZAIEK POP (Type I), zie bijlage 1

Koptekening: Deze bestaat uit een smalle en heldere ooglijn, goed gekleurd, fijn getekend en goed zichtbaar in het verlengde van het oog.

Schouders: Goed gemarkeerd en goed begrensd. Het lipochroom moet intens zijn, iets afnemend in de vleugeldeken en niet te ver uitlopen. De vleugelpennen moeten zo wit mogelijk zijn.

Stuit: moet intens gekleurd en goed begrensd zijn. Een lichte kleuring in de staartbasis wordt getolereerd.

Borst: De borst moet een lichte kleur vertonen, die in geen geval mag doorlopen naar de keel, de flanken of de onderbuik.

Te verdelen punten: 30 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	Mozaïekvelden intensief gekleurd en goed begrensd. De rest van de bevedering moet krijt wit zijn.	29
GOED	- Lichte aanwezigheid van lipochroom op de rug - Lichte schimmel op de stuit, mozaïekvelden lopen wat ver uit, oogstreep komt voor het oog of loopt door naar de nek	28 - 27
VOLDOENDE	- Mozaïekvelden onvoldoende begrensd of te flets. Aanwezigheid van lipochroom op de wangen, rond de snavel, op de rug, over de gehele borst, de flanken, de dijen, de buik en de slagpennen. Onduidelijke oogstreep of borstvlak - Eén of meerdere staart- of vleugelpennen gekleurd - Lichte schimmel op de schouders maar duidelijke schimmel op de stuit	26 – 24
ONVOLDOENDE	- Gebrek aan lipochroom op de borst en achter het oog. - Gelijkt op een schimmel met een masker, lipochroom op wangen, nek, rug, borst, flanken, dijen en buik	23 – 18

Vorm: schouders mogen niet uitsteken. Bestrafing gebeurt in de rubriek vorm & grootte

2. MOZAIEK MAN (Type II), zie bijlage 1

Koptekening: Het masker van een intense lipochroomkleur moet goed begrensd zijn.

De ogen moeten binnen het masker liggen, dat gelijk op dit van de putter.

Schouders: Goed gemarkeerd en goed begrensd. Het lipochroom moet intens zijn en de vleugeldeken moeten volledig gekleurd zijn. De vleugelpennen moeten zo wit mogelijk zijn.

Stuit: moet intens gekleurd en goed begrensd zijn. Een lichte kleuring in de staartbasis wordt getolereerd.

Borst: De borst moet een goed gekleurd veld vertonen, goed gescheiden van het masker en de flanken. De onderbuik moet erg wit zijn.

Rug: Lichte zweem van lipochroom wordt getolereerd

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Duidelijk, goed begrensd masker • Intensief mozaïekpatroon goed begrensd dat afsteekt tegen een krijtwitte ondergrond. Op de rug wordt een lichte zweem van lipochroom getolereerd.	29
GOED	• Te veel lipochroom op de rug, in de nek en in de flanken • Lichte schimmel op de stuit	28 - 27
VOLDOENDE	• Mozaïekpatroon te flets met een te klein masker of met een masker dat te ver uitloopt • Borstvlak te diep gekleurd • Eén of meerdere staart- of vleugelpennen gekleurd. Lipochroom op de wangen, flanken, dijen, of in de slag- of staartpennen. • Duidelijke schimmel op de stuit of lichte schimmel op de schouders	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Masker onderbroken boven of onder de snavel • Gelijkt op een schimmel met een sterk uitvloeiende mozaïektekening. Toont lipochroom op de wangen, de nek, de rug, de borst, de flanken, de dijen, of in de slag-of staartpennen • Of mozaïektekening te flets van tint.	23 – 18

Opmerking: zie schema met de tekeningsgebieden (type 1 en type 2) in bijlage 1

Bij mannen en poppen (resp. type 2 en type 1) bij de lipochroomvogels worden bij één of meer gekleurde staart- of vleugelpennen in “categorie” met 2 punten extra bestraft boven de reeds afgetrokken punten. Ze moeten volledig wit zijn.

Bij de gemelaniseerde mozaïeken zal de aanwezigheid van 1 of 2 gekleurde slag- of staartpennen niet worden bestraft. Bij gelijkheid van vogels zullen deze zonder doorgekleurde pennen de voorkeur krijgen. Indien er meer dan 12 doorgekleurde pennen zijn wordt dit bestraft in de rubriek categorie boven de reeds afgetrokken punten.

3. IVOOR (met gele of rode ondergrond)

Als gevolg van de wijziging van de structuur van de veren wordt de tint van de lipochroomkleur zachter. Dit noemt men bij een gele ondergrond geelivoor en bij een rode ondergrond roodivoor.

Opmerking: De ivoren worden aangehaald bij elke kleurslag, zowel bij de lipochroom- als bij de melaninekanaries.

Dit is ook van toepassing op intensieve of schimmel vogels met witte vleugelpennen en op de mozaïeken.

Vogels waar geen duidelijk verschil zichtbaar is tussen de ivoor lipochromen en de niet-ivoor lipochromen zullen zwaar bestraft worden.

STANDAARDEISEN EN BENAMING VAN DE LIPOCHROOMKANARIES.

De lipochroom kanaries geel, geelivoor, rood, roodivoor worden onderverdeeld in twee types:

- 1) Met gekleurde vleugels
- 2) Met witte vleugels

Deze vogels worden gekeurd in gescheiden klassen. De standaard van de vogels met witte vleugels komt wat betreft de kleur van de bevedering en de categorie volledig overeen met de standaard van de volledig gekleurde vogels maar zij moeten vleugel- en staartpennen vertonen die totaal wit zijn (totale afwezigheid van lipochroom)

N.B. Bij de geel witvleugel zal de grondkleur meer optische factor tonen dan bij de gelen met doorgekleurde pennen.

Bij de rood witvleugels zal de grondkleur meer vermiljoenrood zijn dan bij de roden met doorgekleurde pennen

Te verdelen punten 25 (lipochroom) voor alle gele en rode vetstofvogels

Beoordeling	Omschrijving	Punten
Excellent	• Zuivere, perfect egale tint, maximaal aanwezig in de gevraagde zones	24
Goed	• Goede zuiverheid, goede verdeling en hoeveelheid van het lipochroom.	23-22
Voldoende	• Kleur onzuiverheid nauwelijks waarneembaar, geel enigszins beïnvloed door rood en vice versa, neigt naar oranje of paarsachtig. Gebrek aan kleurhomogeniteit (ivoor)	21-20
Onvoldoende	• Interferentie tussen de twee basis lipochroomkleuren. • Verschillende gekleurde gebieden met opleking en vlekkelig • Mat lipochroom neigt naar ivoorgeel en / of ivoorrood.	19-15

GEEL

Voor de kleur geel eist de standaard een zuivere en egale lipochroomkleur over de gehele bevedering, inclusief slag- en staartpennen bij de schimmels en de intensieven.

- Geel intensief
- Geel schimmel
- Geel mozaïek
- Geelivoor intensief
- Geelivoor schimmel
- Geelivoor mozaïek
- Geel geelsnavel intensief
- Geel geelsnavel schimmel
- Geel geelsnavel mozaïek

Opmerking: Een geel mozaïek en een geelivoor mozaïek moeten krijtwit zijn buiten de mozaïekvelden

GEEL MET WITTE VLEUGELS

De kleur van de bevedering en de categorie zijn dezelfde als bij de vogels met volledig gekleurde bevedering, maar moeten geheel witte vleugel- en staartpennen bezitten (volledige afwezigheid van lipochroom).

Dezelfde regels als bij de rood witvleugels zijn van kracht.

- Geel intensief witte vleugels
- Geel schimmel witte vleugels
- Geelivoor intensief witte vleugels
- Geelivoor schimmel witte vleugels

Opmerking:

Bij geel en geelivoor zal een zekere hoeveelheid blauwfactor (optisch) de totale kleur positief beïnvloeden.

Bij geel mozaïek en bij geelivoor mozaïek zal de bevedering buiten de gekleurde velden krijtwit zijn.

In geval van aanslag in de vleugel- en staarpennen anders dan geel, wordt dit bestraft met 1 punt **bovenop** de punten die reeds werden afgetrokken, zowel 'bij lipochroom' als 'in categorie'

GEELSNABEL

Bij de schimmels is de schimmelwaas van een gele tint en niet wit zoals bij de gewone geel schimmel omdat de doorkleuring is veranderd en kan gelijken op intensieve exemplaren. Dit effect is ook zichtbaar aan de aarsstreek.

De geelsnabel geeft bij de lipochroom hetzelfde effect als de kobaltfactor bij de melanine. Het is mogelijk om deze factor in te kweken bij alle geelfactorige kanaries zoals bij de agaats, waarin al mooie exemplaren werden gepresenteerd, maar het meest komt hij tot uiting bij de geel vetstofkanaries: geel intensief, geel schimmel, lutino intensief en lutino schimmel.

De lutino intensief en lutino schimmel geelsnabel tonen hetzelfde fenotype als de gewone geelsnavels met uitzondering van de rode ogen.

Geel intensief geelsnabel	
Geel schimmel geelsnabel	
Lutino intensief geelsnabel	
Lutino schimmel geelsnabel	

GEEL INTENSIEF GEELSNABEL

Te verdelen punten 30 (CATEGORIE)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	- Gelijkmatig verdeelde zuivere gele lipochroomkleur - Totale doorkleuring tot in de toppen van de veren met inbegrip van de slag- en staartpennen - Snabel en poten van een excellente gele kleur	29
GOED	- Vertoont een goede gele tint over de gehele bevedering met een onopvallende aanwezigheid van schimmel op een deel van de bevedering. - Snabel en poten van een gele kleur	28 – 27
VOLDOENDE	- Oranjeachtig of andere onzuivere tint. Aanwezigheid van schimmel met inbegrip van de toppen van de slag- en staartpennen. - Snabel en poten met een beperkte uiting van de gele kleur	26 – 24
ONVOLDOENDE	- Onvoldoende gele kleur, zowel kwalitatief als kwantitatief. Algemene schimmel - Snabel en poten met weinig uiting van de gele kleur	23 – 18

Te verdelen punten 25 (LIPOCHROOM)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
Excellent	Zuivere, perfect egale tint, maximaal aanwezig in de gevraagde zones	24
Goed	Goede zuiverheid, goede verdeling en hoeveelheid van het lipochroom.	23-22
Voldoende	Kleur onzuiverheid nauwelijks waarneembaar, geel enigszins beïnvloed door rood en vice versa, neigt naar oranje of paarsachtig. Gebrek aan kleurhomogeniteit (ivoor)	21-20
Onvoldoende	- Interferentie tussen de twee basis lipochroomkleuren. - Verschillende gekleurde gebieden met opleking en vlekkelig - Mat lipochroom neigt naar ivoorgeel en / of ivoorrood.	19-15

GEELSNABEL SCHIMMEL

Te verdelen punten 30 (CATEGORIE)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	- Korte, duidelijke schimmel, gelijkmatig verdeeld over de gehele vogel. De schimmel vertoont een strogele tint, waardoor het contrast vermindert en invloed uitoefent op het lipochroom en de categorie. Maximale en egale zuiver gele kleur - Snavel en poten van een excellente gele kleur	29
GOED	- Goed verdeelde schimmel met een lichte concentratie op de rug of in de nek of met een mindere aanwezigheid van schimmel op de borst. - Goede, egale gele tint in de gehele bevedering - Snavel en poten van een gele kleur	28 - 27
VOLDOENDE	- Te zware of te lichte schimmel, maar nog als schimmel te herkennen - Oranjeachtig of andere onzuivere tint in de bevedering. - Snavel en poten met een beperkte uiting van de gele kleur	26 - 24
ONVOLDOENDE	- Overdreven veel schimmel of slecht verdeelde schimmel zodat vogel kan verward worden met een mozaïek of intensieve vogel. - Onvoldoende gele kleur, zowel kwalitatief als kwantitatief. - Snavel en poten met weinig uiting van de gele kleur	23 - 18

--	--	--

ROOD

Voor de kleur rood eist de standaard een zuivere en egale lipochroomkleur in de gehele bevedering, met inbegrip van de vleugel- en staartpenen bij de schimmels en de intensieven.

- Rood intensief
- Rood schimmel
- Rood mozaïek
- Roodivoor intensief
- Roodivoor schimmel
- Roodivoor mozaïek
- Urucum roodsnavel intensief
- Urucum roodsnavel schimmel
- Urucum roodsnavel rubino intensief
- Urucum roodsnavel rubino schimmel

Opmerking:

Bij rood mozaïek en roodivoor mozaïek moet de bevedering krijtachtig wit zijn buiten de aangegeven tekeningsgebieden.

ROOD MET WITTE VLEUGELS

De kleur van de bevedering en de categorie zijn dezelfde als bij de volledig gekleurde vogels, alleen de vleugel- en staartpenen moeten volledig wit zijn (totale afwezigheid van lipochroom)

- Rood witvleugel intensief
- Rood witvleugel schimmel
- Roodivoor witvleugel intensief
- Roodivoor witvleugel schimmel

Opmerking:

Bij aanwezigheid van geel lipochroom in de vleugel- en staartpenen, wordt dit bestraft met 1 punt bij lipochroom en bovendien in categorie **bovenop** de punten die reeds werden afgetrokken.

URUCUM ROODSNAVEL

De urucum roodsnavel heeft als karakteristieke eigenschap dat de snavel, poten en huid rood worden. Bij de schimmels wordt de schimmel roze van tint en niet wit zoals bij normale schimmelvogels.

De urucum roodsnavelmutatie zorgt voor een andere verdeling van het lipochroom. Het is mogelijk om deze factor in te kweken bij alle roodfactorige kanaries, maar het meest komt hij tot uiting bij de rood vetstofkanaries. De 4 kleuren waarbij de urucumfactor wordt erkend zijn:

Rood Urucum roodsnavel intensief
Rood Urucum roodsnavel schimmel
Rubino Urucum roodsnavel intensief
Rubino Urucum roodsnavel schimmel

URUCUM ROODSNAVEL INTENSIEF

Te verdelen punten 30 (CATEGORIE)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Dezelfde standardeisen als bij de gewone rode of rubino intensief. • Totale doorkleuring tot in de toppen van de veren met inbegrip van de slag- en staartpennen • Snavel en poten van een excellente rode kleur	29
GOED	• Vertoont een goede rode tint over de gehele bevedering met een onopvallende aanwezigheid van schimmel op een deel van de bevedering. • Snavel en poten van een rode kleur	28 – 27
VOLDOENDE	• Oranjeachtig of vlekkelig. Aanwezigheid van schimmel met inbegrip van de toppen van de slag- en staartpennen. • Snavel en poten met een beperkte uiting van de rode kleur	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Onvoldoende rode kleur, zowel kwalitatief als kwantitatief. Algemene schimmel • Snavel en poten met weinig uiting van de rode kleur	23 – 18

Te verdelen punten 25 (LIPOCHROOM)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
Excellent	• Zuivere, perfect egale tint, maximaal aanwezig in de gevraagde zones	24
Goed	• Goede zuiverheid, goede verdeling en hoeveelheid van het lipochroom.	23-22

Voldoende	Kleur onzuiverheid nauwelijks waarneembaar, geel enigszins beïnvloed door rood en vice versa, neigt naar oranje of paarsachtig. Gebrek aan kleurhomogeniteit (ivoor)	21-20
Onvoldoende	- Interferentie tussen de twee basis lipochroomkleuren. - Verschillende gekleurde gebieden met opleking en vlekkelig - Mat lipochroom neigt naar ivoorgeel en / of ivoorrood.	19-15

URUCUM ROODSNAVEL SCHIMMEL

Te verdelen punten 30 (TYPE)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Korte, duidelijke schimmel, gelijkmatig verdeeld over de gehele vogel. De schimmel vertoont een roze tint. Maximale en egale zuiver rode kleur • Snavel en poten van een excellente rode kleur	29
GOED	• Goed verdeelde schimmel met een lichte concentratie op de rug of in de nek of met een mindere aanwezigheid van schimmel op de borst. • Goede, egale rode tint in de gehele bevedering • Snavel en poten van een rode kleur	28 - 27
VOLDOENDE	• Te zware of te lichte schimmel, maar nog als schimmel te herkennen • Oranjeachtig of vlekkerig. • Snavel en poten met een beperkte uiting van de rode kleur	26 - 24
ONVOLDOENDE	• Overdreven veel schimmel of slecht verdeelde schimmel zodat vogel kan verward worden met een mozaïek of intensieve vogel. • Onvoldoende rode kleur, zowel kwalitatief als kwantitatief. • Snavel en poten met weinig uiting van de rode kleur	19 -15

Te verdelen punten 25 (LIPOCHROOM)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
Excellent	• Zuivere, perfect egale tint, maximaal aanwezig in de gevraagde zones	24
Goed	• Goede zuiverheid, goede verdeling en hoeveelheid van het lipochroom.	23-22
Voldoende	• Kleur onzuiverheid nauwelijks waarneembaar, geel enigszins beïnvloed door rood en vice versa, neigt naar oranje of paarsachtig. Gebrek aan kleurhomogeniteit (ivoor)	21-20

Onvoldoende	• Interferentie tussen de twee basis lipochroomkleuren. • Verschillende gekleurde gebieden met opleking en vlekkerig • Mat lipochroom neigt naar ivoorgeel en / of ivoorrood.	19-15
--------------------	---	--------------

WIT

De kleur moet zeer zuiver wit zijn.

WIT DOMINANT: Een minimale gele aanslag in de vleugelpennen is vereist.

- Wit dominant

Te verdelen punten: 55 (lipochoom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Afwezigheid van lipochoom op de mantel • Lichte, maar duidelijke aanwezigheid van citroen geel aan de randen van de grote slagpennen	53
GOED	• Afwezigheid van lipochoom op de mantel • Duidelijke aanslag in de grote slagpennen	52 - 50
VOLDOENDE	• Aanslag in slag- en staartpennen en een lichte aanwezigheid van lipochoom op de schouders	49 - 48
ONVOLDOENDE	• Te zware aanslag in staart- en vleugelpennen en lipochoom op de schouders • Onvoldoende aanwezigheid van lipochoom om de vogel te kunnen bestempelen als wit dominant • Aanslag oranje of rood	47 - 45

WIT: Een vlekkeloos witte kleur is vereist voor de totale bevedering.

- Wit

Te verdelen punten: 55 (lipochoom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Optimaal helder wit	53
GOED	• Licht onzuiver wit	52 - 50
VOLDOENDE	• Onzuiver, weinig glanzend wit	49 - 48
ONVOLDOENDE	• Mat, onzuiver wit	47 - 45

LIPOCHROOM MET RODE OGEN

Lipochroomkanaries met “rode ogen” met gele, rode of witte ondergrond hebben dezelfde eisen als de normale lipochroomkleuren maar dan met duidelijk zichtbare rode ogen.

Lutino intensief / witte vleugels
Lutino schimmel / witte vleugels
Lutino mozaïek
Lutino-ivoor intensief / witte vleugels
Lutino-ivoor schimmel / witte vleugels
Lutino-ivoor mozaïek
Albino dominant
Albino
Rubino intensief / witte vleugels
Rubino schimmel / witte vleugels
Rubino-ivoor intensief / witte vleugels
Rubino-ivoor schimmel / witte vleugels
Urucum rubino intensief
Urucum rubino schimmel



NADERE OMSCHRIJVING BETREFFENDE DE GEBRUIKTE BENAMINGEN VOOR DE LIPOCHROOMKANARIES ZOALS OP DE KEURBRIEFJES AANGEVEN.

De vetstof lipochroomkanaries omvatten de exemplaren die in het bezit zijn van de gele of rode kleur, met of zonder de ivoorfactor.

De niet-vetstof lipochroomkanaries omvatten de exemplaren die in het bezit zijn van de witte kleur (wit dominant of wit)

DE GEMELANISEERDE KANARIES

ALGEMEEN

In tegenstelling tot de lipochroomkanaries moeten bij deze kanaries de melanine kleurstoffen zichtbaar zijn.

De volgende begrippen: intensief, schimmel en mozaïek, die de categorie van alle gemelaniseerde kanaries met gele of rode ondergrond bepalen, zijn in het eerste deel al beschreven.

INTENSIEF

De intensieve exemplaren vertonen absoluut geen enkel spoor van schimmel. De lipochroomkleur moet het uiteinde van elke veer bereiken.

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Volledige afwezigheid van schimmel op de bevedering	14
GOED	• Lichte of nauwelijks merkbare schimmel beperkt tot rug of onderlijf	13
VOLDOENDE	• Aanwezigheid van schimmel op verschillende delen van de bevedering zoals rug, wangen, hals, flanken, onderlijf	12 - 11
ONVOLDOENDE	• Aanwezigheid van schimmel over de gehele bevedering (neigend naar categorie schimmel)	10 - 8

SCHIMMEL

De schimmel exemplaren vertonen een heldere, fijne en gelijkmatige schimmel op de bevedering.

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Duidelijke schimmel, kleine schubben gelijk verdeeld over het hele lichaam	14
GOED	• Goede schimmelverdeling iets zwaarder op de rug en de hals of wat zwakker vooral op de borst	13
VOLDOENDE	• Te zware schimmel of niet egaal maar nog acceptabel om de categorie schimmel te bepalen	12 - 11

ONVOLDOENDE	• Te zware schimmel, te sterk geconcentreerd op bepaalde plaatsen of te licht zodat verwarring mogelijk is met mozaïeken of intensieve	10 - 8
--------------------	--	---------------

Opmerking:

Bij intensieve- en schimmel gemelaniseerde vogels is, in het geval van de aanwezigheid van niet gekleurde vleugel- en staartpenen dezelfde regel van toepassing als bij de lipochroom vogels: Dit zal in de rubriek "lipochroom" met 1 punt bestraft worden bovenop de strafpunten welke al zijn toegekend.

MOZAÏEK

Dezelfde kenmerken als bij de lipochroomkanaries.

POPPEN (Type 1)

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Mozaïekvelden intensief gekleurd en goed begrensd. De rest van de bevedering moet zonder zichtbaar lipochroom zijn.	14
GOED	• Lichte aanwezigheid van lipochroom op de rug • Lichte schimmel op de stuit, mozaïekvelden lopen wat ver uit, oogstreep komt voor het oog of loopt door naar de nek	13
VOLDOENDE	• Mozaïekvelden onvoldoende begrensd of te flets. Aanwezigheid van lipochroom op de wangen, rond de snavel, op de rug, over de gehele borst, de flanken, de dijen, de buik en de slagpennen. Onduidelijke oogstreep of borstvlek • Lichte schimmel op de schouders maar duidelijke schimmel op de stuit	12 - 11
ONVOLDOENDE	• Gebrek aan lipochroom op de borst en achter het oog. • Gelijkt op een schimmel met een masker, lipochroom op wangen, nek, rug, borst, flanken, dijen en buik	10 - 8

MANNEN (Type 2)

Te verdelen punten: 15 (categorie)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Duidelijk, goed begrensd masker • Intensief mozaïekpatroon goed begrensd dat afsteekt tegen een ondergrond zonder zichtbaar lipochroom. Op de rug wordt een lichte zweem van lipochroom getolereerd.	14
GOED	• Te veel lipochroom op de rug, in de nek en in de flanken • Lichte schimmel op de stuit	13
VOLDOENDE	• Mozaïekpatroon te flets met een te klein masker of met een masker dat te ver uitloopt • Borstvlak te diep gekleurd - Lipochroom op de wangen, flanken, dijen en in slag- of staartpennen • Duidelijke schimmel op de stuit of lichte schimmel op de schouders	12 - 11
ONVOLDOENDE	• Masker onderbroken boven of onder de snavel • Gelijkt op een schimmel met een sterk uitvloeiende mozaïektekening • Toont lipochroom op de wangen, de nek, de rug, de borst, de flanken en de dijen. Of mozaïektekening te flets van tint.	10 - 8

Opmerking:

Mannen en poppen (resp. type 2 en type 1) met één of meer gekleurde staart- of vleugelpennen worden in “categorie” met 1 punt extra bestraft boven de reeds afgetrokken punten. Ze moeten volledig wit zijn, alleen aan de staartbasis wordt lichte kleuring getolereerd.

Hiertegenover staat dat staart- of vleugelpennen die een oranje aanslag bezitten **met 1 punt extra** bestraft worden in “lipochroom” boven de reeds afgetrokken punten.

Te verdelen punten 10 (lipochroom)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
Excellent	• Zuivere, perfect egale tint, maximaal aanwezig in de gevraagde zones	10

Goed	• Goede zuiverheid, goede verdeling en hoeveelheid van het lipochroom.	9
Voldoende	• Kleur onzuiverheid nauwelijks waarneembaar, geel enigszins beïnvloed door rood en vice versa, neigt naar oranje of paarsachtig. Gebrek aan kleurhomogeniteit (ivoor)	8
Onvoldoende	• Interferentie tussen de twee basis lipochroomkleuren. • Verschillende gekleurde gebieden met opbleking en vlekkelig • Mat lipochroom neigt naar ivoorgeel en / of ivoorrood.	7-3

Opmerking: Bij intensieve en schimmel melaninevogels gelden dezelfde regels als bij de lipochroomvogels in het geval van ongekleurde slag- of staartpennen. Dit zal worden bestraft in de rubriek "lipochroom" met 1 punt bovenop de al afgetrokken punten.

MELANINE DOMINANT WIT

Te verdelen punten: 25 (lipochroom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	- Afwezigheid van lipochroom in de bevedering - Minimale aanwezigheid van citroen geel op de buitenste randen van de vleugelpennen	24
GOED	- Afwezigheid van lipochroom in de bevedering - Duidelijk zichtbare aanwezigheid van lipochroom (alleen) op de vleugelpennen	23 – 22
VOLDOENDE	Aanwezigheid van lipochroom op de vleugel- en staartpennen en lichte aanwezigheid op de schouders	21 – 20
ONVOLDOENDE	- Duidelijke aanwezigheid van lipochroom in de vleugel- en staartpennen en op de schouders - Te weinig aanwezigheid van lipochroom lijkend op wit (wit recessief) - Te diep gele of oranje aanslag	19 - 15

MELANINE WIT

Ter vedelen punten: 25 (lipochroom)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	Optimaal helder en glanzend wit	24
GOED	Licht onzuiver wit	23 – 22
VOLDOENDE	Onzuiver, weinig glanzend wit	21 – 20
ONVOLDOENDE	Mat, onzuiver wit	19 - 15

DE KLASSIEK GEMELANISEERDEN

ALGEMEEN

De klassiek gemelaniseerde kanaries omvatten vier typen: ZWART, AGAAT, BRUIN EN ISABEL, onderverdeeld in twee groepen:

- De vol-gemelaniseerde kanaries
- De gereduceerd melanine kanaries

DE VOL- GEMELANISEERDEN

1) Zwart

2) Bruin

DE GEREDUCEERD MELANINE VOGELS

3) Agaat

4) Isabel

Opmerking: Door de structuur van de veren zal de breedte van de bestreping verschillend zijn tussen een intensieve, een schimmel en een mozaïek.

Mozaïeken hebben een bredere bestreping dan schimmels en intensieven.

Schimmels hebben een bredere bestreping dan intensieven

DE GEREDUCEERD MELANINE KANARIES

De gereduceerde melaninevogels (agaat en isabel) worden gekenmerkt door een reductie van het eumelanine, die zorgt voor een fijnere bestreping dan bij de vol-gemelaniseerden. De bestreping zal dus (in verhouding tot vol-gemelaniseerden) fijner, kort en onderbroken zijn.

De grondkleur bevat gereduceerd eumelanine zonder zichtbaar phaeomelanine

STANDAARDEISEN EN BENAMINGEN VAN DE GEMELANISEERDE KANARIES.

ZWART

- De oxidatie van het ZWART moet zich maximaal manifesteren in de bevedering.
 - De vogels uit de zwartreeks vertonen een maximale uiting van eumelanine die, over de gehele lengte van de dekveren, de centrale schacht omvat.
 - Dit zorgt voor een lange, brede en ononderbroken perfect in lijn liggende bestreping.
 - Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.
 - De poten, nagels en de snavel zijn zwart
 - De rug en de flanken vertonen goed afgetekende zwarte strepen die afsteken tegen een sterk geoxideerde ondergrond zonder zichtbaar phaeomelanine.
 - Tussen de bestreping is de zuivere grondkleur uitgesproken aanwezig.
 - De grondkleur zal helder en donker zijn (maar in relatie tot de categorie).
 - De vogel mag geen lichter gekleurde gebieden vertonen.
 - Het melanine moet vanaf de snavelbasis vertrekken.
-
- Zwart geel intensief
 - Zwart geel schimmel
 - Zwart geel mozaïek
 - Zwart geelivoor intensief
 - Zwart geelivoor schimmel
 - Zwart geelivoor mozaïek
 - Zwart wit dominant
 - Zwart wit
- Zwart rood intensief
 - Zwart rood schimmel
 - Zwart rood mozaïek
 - Zwart roodivoor intensief
 - Zwart roodivoor schimmel
 - Zwart roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Maximale oxydatie van het zwart (mantel en grote pennen). Geen zichtbaar bruin phaeomelanine • Maximaal aanwezige bestreping is duidelijk, goed in lijn liggend, ononderbroken, lang en breed • Bij intensief zal de bestreping iets minder breed zijn. Snavel, poten en nagels zijn zwart.	29
GOED	• Goede oxydatie van het zwart, volledig en uniform • Snavel, poten en nagels zijn bijna zwart • Lichte sporen van bruin phaeomelanine aanwezig	28 – 27
VOLDOENDE	• Voldoende oxydatie van het zwart • Aanwezigheid van bruin • Rugbestreping niet goed op lijn. Onregelmatige rug- en/of flankbestreping. Bestreping te fijn of te breed of slecht in lijn liggend • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24

	• Snavel, poten en nagels nauwelijks geoxydeerd, maar die nog duidelijk van een vogel uit de zwartserie zijn	
ONVOLDOENDE	• Slechte oxydatie van het zwart met aanwezigheid van bruin • Zeer onregelmatige rugbestreping, afwezigheid van flankbestreping en koptekening • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels te licht • Duidelijke sporen van melaninereductie. Vogel neigt naar agaath	23 – 18

Opmerking: Bij de mozaïek is een witte onderbuik vereist. De flankbestreping en koptekening moet aanwezig blijven.

BRUIN

- Lange, brede en ononderbroken bruine bestreping, zoals bij de zwartserie maar dan met bruin eumelanine
 - De bruinen vertonen een maximale uiting van eumelanine die, over de gehele lengte van de dekveren, de centrale schacht omvat. Dit zorgt voor een lange, brede en ononderbroken perfect in lijn liggende bestreping.
 - Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.
 - De grote bevedering (schouderveren, staart- en vleugelpennen) is sterk geëumelaniseerd met uitzondering van een fijne omzoming die de lipochroomkleur vertoont.
 - Maximale uiting van het eumelanine. Grondkleur zeer donker gemelaniseerd (eumelanine en phaeomelanine, gelijkmatig verdeeld over de gehele mantel zonder afbreuk te doen aan het contrast met de grondkleur
 - Alle bestreping is bruin geoxideerd
 - De flankbestreping is duidelijk en symmetrisch en van een gelijke kleurtint als die van de rugbestreping en koptekening
 - Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig en gelijk van tint.
 - Door de sterke aanwezigheid van het melanine bij deze kleurslag zal het lipochroom donkerder doorkomen
 - Duidelijk contrast tussen bestreping en grondkleur
 - De grondkleur zal helder en donker zijn (maar in relatie tot de categorie)
 - De vogel mag geen lichter gekleurde gebieden vertonen.
 - De melanine moet vanaf de snavelbasis (boven en onder) vertrekken.
-
- Bruin geel intensief
 - Bruin geel schimmel
 - Bruin geel mozaïek
 - Bruin geelivoor intensief
 - Bruin geelivoor schimmel
 - Bruin geelivoor mozaïek
 - Bruin wit dominant
 - Bruin wit
- Bruin rood intensief
 - Bruin rood schimmel
 - Bruin rood mozaïek
 - Bruin roodivoor intensief
 - Bruin roodivoor schimmel
 - Bruin roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Ononderbroken, brede en perfect in lijn liggende bruine bestreping op de rug, in de flanken en op de kop. De bestreping is duidelijk en symmetrisch en overall van dezelfde kleurdiepte • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	29
GOED	• Symmetrische ononderbroken, goed in lijn liggende duidelijke bestreping op de kop en de rug • Flankbestreping van dezelfde kleurdiepte als de rest van de bestreping zonder opleking • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	28 – 27

VOLDOENDE	• Middelmattige melaninetint die voldoende is om de kleurslag te bepalen • Onregelmatige, te zwakke of slecht in lijn liggende bestreping. Geringe opbleking • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Slechte oxydatie van het melanine. Bestreping onregelmatig of onderbroken. Afwezigheid van flankbestreping. Opgebleekte flanken. Dusdanige opbleking dat de tint neigt naar isabel. • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	23 – 18

AGAAT

De agaat is een zwarte met gereduceerd melanine.

De poten, nagels en snavel zijn (uniform) vleeskleurig.

De rug, de flanken en de kop vertonen zwarte strepen, fijn en kort en talrijk, die afsteken tegen een lichtgrijze ondergrond die verstoken is van bruin en het lipochroom laat verschijnen (uitgezonderd bij de mozaïeken die tussen de bestreping een lichtgrijze kleur vertonen). Dit geeft een fijnere bestreping dan bij de vol-gemelaniseerden. De bestreping zal dus fijn, kort en onderbroken zijn, zeker bij de intensieven. Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De grote bevedering, vleugel- en staartpenen, hebben een parelgrijze omzoming, teken van een duidelijke verdunning.

De grondkleur bevat verdunde melanine zonder zichtbaar phaeomelanine

Specifieke koptekening: boven de snavel is het melanine licht verdund en in het gebied van de wenkbrauwen laat het melanine, verminderd als gevolg van de reductie, de lipochroomkleur verschijnen. Baardstrepen, goed afgetekend, contrasteren met de licht gekleurde zone van de wang.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Agaat geel intensief • Agaat geel schimmel • Agaat geel mozaïek • Agaat geelivoor intensief • Agaat geelivoor schimmel • Agaat geelivoor mozaïek • Agaat wit dominant • Agaat wit | <ul style="list-style-type: none"> • Agaat rood intensief • Agaat rood schimmel • Agaat rood mozaïek • Agaat roodivoor intensief • Agaat roodivoor schimmel • Agaat roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Geen zichtbaar phaeomelanine. Sterke concentratie van het zwart in de bestreping. Slag- en staartpenen zijn parelgrijs omzoomd. • Bestreping op de kop, de rug en in de flanken zijn fijn en onderbroken • Duidelijk afgetekende baardstrepen • Duidelijke wenkbrauwtekening met verdund melanine (zeker bij de intensieve) • Snavel, poten en nagels uniform vleeskleurig	29
GOED	• Bestreping op kop, de rug en de flanken is van een goede zwarte tint. Duidelijke parelgrijze omzoming van de grote penen. • Duidelijke baardstrepen • Goede wenkbrauwtekening met licht gereduceerd melanine • Snavel, poten en nagels vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	• Bestreping op de kop, de rug en in de flanken bovenmatig lang of breed • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Flankbestreping ontbreekt • Baardstrepen onduidelijk • Kop bijna éénkleurig gemelaniseerd • Zichtbaar aanwezig phaeomelanine • Snavel, poten en nagels te donker	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Te veel phaeomelanine • Bestreping lang en ononderbroken • Bestreping flets en niet symmetrisch • Flankbestreping ontbreekt • Baardstrepen ontbreken • Kop éénkleurig gemelaniseerd • Kleur neigt naar zwart • Grondkleur te helder (wit)	23 – 18

ISABEL

De isabel is een bruine met gereduceerd melanine.

De poten, nagels en snavel zijn helder.

De rug, de flanken en kop vertonen beige strepen die fijn, kort, talrijk en goed afgetekend zijn en die uitkomen tegen een zeer heldere beige grondkleur die het lipochroom laat verschijnen (uitgezonderd bij de mozaïeken die tussen de bestreping een zeer lichtbeige grondkleur moeten laten zien).

Dit geeft een fijnere bestreping dan bij de vol-gemelaniseerden. De bestreping zal dus fijn, kort en onderbroken zijn, zeker bij de intensieven.

De grote bevedering, vleugel- en staartpenen, hebben een lichtbeige kleur over de gehele veer met uitzondering van een fijne omzoming met lipochroomkleur aan de buitenkant van de veer.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De grondkleur bevat verdunde melanine zonder zichtbaar phaeomelanine

Specifieke koptekening: **boven de snavel is het melanine licht verdund** en in het gebied van de wenkbrauwen laat het melanine, verminderd als gevolg van de reductie, de lipochroomkleur verschijnen.

- Isabel geel intensief
- Isabel geel schimmel
- Isabel geel mozaïek
- Isabel geelivoor intensief
- Isabel geelivoor schimmel
- Isabel geelivoor mozaïek
- Isabel wit dominant
- Isabel wit
- Isabel rood intensief
- Isabel rood schimmel
- Isabel rood mozaïek
- Isabel roodivoor intensief
- Isabel roodivoor schimmel
- Isabel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Goed in lijn liggende, fijne, onderbroken beige bestreping over de gehele mantel. Afmetingen van de bestreping corresponderen met die van de agaats • Geen zichtbaar phaeomelanine	29
GOED	• Goede melaninereductie • Typische rugbestreping maar een beetje te donker of te flets • Goede reductie van phaeomelanine • Licht verschil in kleurtint van de bestreping.	28 – 27

VOLDOENDE	• Gebrek aan melaninereductie en aanwezigheid van phaeomelanine • Bestreping op rug, kop en in de flanken te uitgesproken of te flets • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Verschil in kleurtint van de bestreping	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Vermindering van de melaninereductie • Bestreping te hard of te flets • Overdreven aanwezigheid van phaeomelanine • Kleurslag neigt naar bruin of is teveel opgebleekt • Flankbestreping ontbreekt	23 – 18

MUTATIE PASTEL

ALGEMEEN

De mutatie pastel wordt gekenmerkt door de vermindering van de kleuruiting van het eumelanine.

ZWART PASTEL

De pastelfactor veroorzaakt een reductie die het geheel van de bestreping wijzigt en het zwart in antracietgrijs verandert. Vleugel- en staartpennen mogen geen opbleking vertonen.

Bestreping zoals de klassieke zwarte.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Zwart pastel geel intensief • Zwart pastel geel schimmel • Zwart pastel geel mozaïek • Zwart pastel geelivoor intensief • Zwart pastel geelivoor schimmel • Zwart pastel geelivoor mozaïek • Zwart pastel wit dominant • Zwart pastel wit | <ul style="list-style-type: none"> • Zwart pastel rood intensief • Zwart pastel rood schimmel • Zwart pastel rood mozaïek • Zwart pastel roodivoor intensief • Zwart pastel roodivoor schimmel • Zwart pastel roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
Excellent	• Bestreping gelijk aan die van de klassieke zwarte, duidelijk en gelijnd en van een antracietgrijze kleur • Snavel, poten en nagels zwart • Geen zichtbaar phaeomelanine	29

GOED	• Bestreping minder breed en minder goed in lijn maar van een antracietgrijze tint • Snavel, poten en nagels iets minder zwart • Lichte sporen van phaeomelanine	28 – 27
VOLDOENDE	• Een beetje verwarde bestreping van een lichtere antracietgrijze tint • Aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels te weinig zwart	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Bestreping onderbroken of niet gelijnd. Kleurtint die neigt naar agaatspastel • Snavel, poten en nagels te licht van kleur	23 – 18

BRUIN PASTEL

De bruine melanine legt zich als een dichte sluier, zonder bestreping, over de gehele bevedering. De lipochroomkleur moet steeds zichtbaar blijven.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en bruinachtig.

- Bruin pastel geel intensief
- Bruin pastel geel schimmel
- Bruin pastel geel mozaïek
- Bruin pastel geelivoor intensief
- Bruin pastel geelivoor schimmel
- Bruin pastel geelivoor mozaïek
- Bruin pastel wit dominant
- Bruin pastel wit
- Bruin pastel rood intensief
- Bruin pastel rood schimmel
- Bruin pastel rood mozaïek
- Bruin pastel roodivoor intensief
- Bruin pastel roodivoor schimmel
- Bruin pastel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Reductie van de bruine melanine tot een dichte uniforme tint over de hele mantel. Lichte tekening mogelijk bij de intensieve. • Door de pastelfactor beïnvloede bruine slag-en staartpennen • Snavel, poten en nagels éénkleurig bruinachtig	29
GOED	• Bruin melanine goed geoxydeerd, van gelijke tint en intensiteit • Lichte sporen van bestreping • Snavel, poten en nagels bruinachtig	28 – 27
VOLDOENDE	• Lichte bruine oxydatie van het melanine van een gelijke en voldoende tint zoals gevraagd bij pastel. Resten van bestreping aanwezig • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Tint bruin melanine onvoldoende van tint. • Vogel neigt naar isabel pastel of toont een slechte pastelwerking met een duidelijke bestreping tot gevolg • Vogel neigt naar de klassieke bruine	23 – 18

AGAAT PASTEL

De agaatpastel zal een fijne, korte en metaalgrijze bestreping tonen.

De grote bevedering vertoont een parelgrijze omzoming. Hij behoudt de karakteristieke agaat-koptekening. Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig en egaal.

- Agaat pastel geel intensief
- Agaat pastel geel schimmel
- Agaat pastel geel mozaïek
- Agaat pastel geelivoor intensief
- Agaat pastel geelivoor schimmel
- Agaat pastel rood intensief
- Agaat pastel geelivoor mozaïek
- Agaat pastel wit dominant
- Agaat pastel wit
- Agaat pastel rood schimmel
- Agaat pastel rood mozaïek
- Agaat pastel roodivoor intensief
- Agaat pastel roodivoor schimmel
- Agaat pastel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Tint van de bestreping is metaalgrijs • Duidelijke bestreping op kop, rug en flanken. Duidelijke baardstrepen. • Geen zichtbaar phaeomelanine • Bek poten en nagels zijn vleeskleurig	29
GOED	• Duidelijke bestreping van en goede metaalgrijze tint, maar met een licht onvoldoende aflijning • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Bek poten en nagels zijn vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	• Metaalgrijze bestreping voldoende om deze kleurslag te bepalen • Bestreping te hard of onvoldoende lijkend op agaat	26 – 24

	• Duidelijke sporen van phaeomelanine • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels donker	
ONVOLDOENDE	• Bruinachtige tint op de mantel en in de slag- en staartpenen • Bestreping neigt meer naar isabel dan agaath • Bestreping te hard voor agaath. Snavel, poten en nagels erg donker.	23 – 18

ISABEL PASTEL

De isabelpastel zal een gereduceerd melanine tonen en een zeer licht beige kleur tentoonspreiden. De poten, nagels en snavel moeten helder van kleur zijn.

- Isabel pastel geel intensief
- Isabel pastel geel schimmel
- Isabel pastel geel mozaïek
- Isabel pastel geelivoor intensief
- Isabel pastel geelivoor schimmel
- Isabel pastel geelivoor mozaïek
- Isabel pastel wit dominant
- Isabel pastel wit
- Isabel pastel rood intensief
- Isabel pastel rood schimmel
- Isabel pastel rood mozaïek
- Isabel pastel roodivoor intensief
- Isabel pastel roodivoor schimmel
- Isabel pastel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Lichtbeige tint over de gehele vogel • Melanine is gelijkmatig verdeeld over de mantel. De verdunning is goed zichtbaar in de slag- en staartpennen • Geen enkele bestreping • Snavel, poten en nagels zijn licht van kleur	29
GOED	• Goede verdunning van het melanine • Slag- en staartpennen tonen een verdunde beige kleur • Afwezigheid van bestreping	28 – 27
VOLDOENDE	• Mantel, slag- en staartpennen hebben een voldoende beige tint om de kleurslag goed te kunnen vaststellen • Lichte sporen van bestreping • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Mantel, slag- en staartpennen zijn van een bruinachtige tint • Zichtbare bestreping op de rug en in de flanken • Neigt naar een klassieke isabel of naar bruin pastel • Te sterke reductie van het melanine	23 – 18

MUTATIE GRIJSVLEUGEL

ZWART GRIJSVLEUGEL

De zwart grijsvleugel wordt gekenmerkt door een super verdunning van de middenpartij van de veer en verdringt de zwartgrijze eumelanine naar de toppen van de veer. Duidelijke oplekingen situeren zich in de vleugels en de staart. Deze opleking mag niet opgekleurd zijn. **Om de opleking beter te laten uitkomen mag er geen opkleuring in het nest plaats vinden. Doorgekleurde pennen worden bestraft zoals bij de mozaïeken.**

De veren vertonen parelgrijze halve maantjes met aan de toppen een licht, korrelvormig, donkergrijs. In de vleugel- en staartpennen is de opleking in het midden van de veer en vertoont de top een grijszwarte tint aansluitend op het parelgrijs. De donkergrijze toppen van de vleugelpennen (rand van maximaal 5 mm) zullen groter zijn dan die van de staartpennen.

De poten, nagels en snavel moeten éénkleurig en zo donker mogelijk zijn.

- Zwart grijsvleugel geel intensief
- Zwart grijsvleugel geel schimmel
- Zwart grijsvleugel geel mozaïek
- Zwart grijsvleugel geelivoor intensief
- Zwart grijsvleugel geelivoor schimmel
- Zwart grijsvleugel geelivoor mozaïek
- Zwart grijsvleugel wit dominant
- Zwart grijsvleugel wit
- Zwart grijsvleugel rood intensief
- Zwart grijsvleugel rood schimmel
- Zwart grijsvleugel rood mozaïek
- Zwart grijsvleugel roodivoor intensief
- Zwart grijsvleugel roodivoor schimmel
- Zwart grijsvleugel roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Gereduceerd eumelanine • Tekening van de halve maantjes zijn parelgrijs van tint over de gehele mantel. Slag- en staartpennen hebben een iets donkerder grijze tint dan het rugpatroon • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zwart	29
GOED	• Identieke bestreping als beschreven bij het excellente type, maar dan van een licht antracietgrijze tint • Sporen van phaeomelanine • Iets te vage toppen aan de slag- en staartpennen. • Snavel, poten en nagels zwart.	28 – 27
VOLDOENDE	• Duidelijke sporen van een donkergrijze bestreping • Eumelanine te sterk gereduceerd zodat het typische patroon verdwijnt • Waas van phaeomelanine • Slechts vage toppen aan slag- en staartpennen • Snavel, poten en nagels minder zwart	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Intermediair type met zwartpastel of onvoldoende uiting van de parelgrijze tekening • Onvoldoende grijszwarte toppen aan slag- en staartpennen	23 – 18

	• Snavel, poten en nagels te licht	
--	--	--

MUTATIE OPAAL

ALGEMEEN

De mutatie OPAAL werkt de ontwikkeling van de melaninen tegen en concentreert de eumelanine onder in de veer, die, tezamen met het optisch effect, een grijs-blauwachtig effect aan de vogels geeft, vooral bij de zwarten en de agaten. De onderzijde van de slag- en staartpennen is donkerder dan de bovenzijde.

Om de opaaltint bij de intensieven en schimmels beter te laten uitkomen mag er geen opkleuring in het nest plaats vinden (geen zichtbaar lipochroom in de grote pennen).

ZWART OPAAL

De oxidatie is maximaal. De bestreping is blauwachtig donkergrijs op een grijs-blauwe ondergrond. Het bestrepingsspatroon is gelijk aan die van de klassieke zwarte.

De poten, nagels en snavel moeten zwart zijn.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Zwart opaal geel intensief • Zwart opaal geel schimmel • Zwart opaal geel mozaïek • Zwart opaal geelivoor intensief • Zwart opaal geelivoor schimmel • Zwart opaal geelivoor mozaïek • Zwart opaal wit dominant • Zwart opaal wit | <ul style="list-style-type: none"> • Zwart opaal rood intensief • Zwart opaal rood schimmel • Zwart opaal rood mozaïek • Zwart opaal roodivoor intensief • Zwart opaal roodivoor schimmel • Zwart opaal roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Vertoont maximaal zwart eumelanine die door de veranderde ligging in de veer een blauwachtige donkergrijze tint krijgt • Volledige bestreping • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn zwart	29
GOED	• Bestreping iets gereduceerd maar nog wel duidelijk • Goed grijs-blauwachtig effect • Lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels iets minder zwart	28 – 27
VOLDOENDE	• Bestreping gereduceerd • Vermindering van het grijs-blauwige effect	26 – 24

	• Aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels minder zwart • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Verwijnen van de donkerdere onderkant in de staart- en slagpennen	
ONVOLDOENDE	• Bestreping vaag of onderbroken • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Afwezigheid van het blauwgrijze effect • Vogel neigt naar agaats opaal • Snavel, poten en nagels te licht	23 – 18

BRUIN OPAAL

De oxydatie van het bruine melanine geeft een bruin grijsachtige bestreping op een ietwat helderdere gemelaniseerde grondkleur.

De bestreping is lang, breed en in lijn liggend.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De poten, nagels en snavel zijn bruinachtig.

- Bruin opaal geel intensief
- Bruin opaal geel schimmel
- Bruin opaal geel mozaïek
- Bruin opaal geelivoor intensief
- Bruin opaal geelivoor schimmel
- Bruin opaal geelivoor mozaïek
- Bruin opaal wit dominant
- Bruin opaal wit
- Bruin opaal rood intensief
- Bruin opaal rood schimmel
- Bruin opaal rood mozaïek
- Bruin opaal roodivoor intensief
- Bruin opaal roodivoor schimmel
- Bruin opaal roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Bestreping gelijk aan die van de klassieke bruine maar iets minder breed en grijsblauwachtig bruin op een licht gemelaniseerde ondergrond • Snavel, poten en nagels bruinachtig	29
GOED	• Goede grijsblauwachtige bruine tint • Nog duidelijk zichtbare bestreping met een grijsblauwachtige uiting • Snavel, poten en nagels bruinachtig	28 – 27
VOLDOENDE	• Bruine tint voldoende om deze kleurslag te bepalen • Nauwelijks waarneembare bestreping • Gebrek aan grijsblauwe tint, kenmerkend voor deze mutatie. • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Verwijnen van de donkerdere onderkant in de staart- en slagpennen	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Slechte bruine tint • Bestreping afwezig of te miniem met een gebrek aan het grijsblauwachtige effect	23 – 18

AGAAT OPAAL

Bij de agaat opaal wordt door een reductie van de zwart-eumelanine de **bestreping grijsblauw op een lichtgrijze ondergrond**.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig van kleur.

- Agaat opaal geel intensief
- Agaat opaal geel schimmel
- Agaat opaal geel mozaïek
- Agaat opaal geelivoor intensief
- Agaat opaal geelivoor schimmel
- Agaat opaal geelivoor mozaïek
- Agaat opaal wit dominant
- Agaat opaal wit
- Agaat opaal rood intensief
- Agaat opaal rood schimmel
- Agaat opaal rood mozaïek
- Agaat opaal roodivoor intensief
- Agaat opaal roodivoor schimmel
- Agaat opaal roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Door de reductie van het zwarteumelanine wordt deze grijsblauw van tint • Een beetje verzonken, maar kenmerkende bestreping voor agaat, duidelijk afgetekend op een lichte grondkleur • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	29
GOED	• Iets minder duidelijk blauwachtig grijs dan beschreven bij het excellente type • Typische agaat bestreping • Goede reductie van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	• Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Bestreping voldoende om kleurslag te beoordelen • Bestreping te flets of te hard • Snavel, poten en nagels vertonen lichte sporen van melanisatie • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Verdwijnen van de donkerdere onderkant in de staart- en slagpennen	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Niet herkenbaar als agaat opaal • Bruinachtige tint die neigt naar die van bruin opaal • Lange en veel te harde bestreping, die neigt naar zwart opaal • Snavel, poten en nagels vertonen sporen van	23 – 18

	melanisatie	
--	-------------	--

ISABEL OPAAL

De opaalfactor vermindert bij de isabel sterk de melanine en de bestreping is zeer licht, maar zichtbaar over de gehele mantel.

De slag- en staartpennen zijn iets meer gemelaniseerd en vertonen een parelgrijze tint.

De ogen zijn iets lichter dan bij een klassieke isabel.

De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig.

Isabel Opaal geel intensief	Isabel Opaal rood intensief
Isabel Opaal geel schimmel	Isabel Opaal rood schimmel
Isabel Opaal geel mozaïek	Isabel Opaal rood mozaïek
Isabel Opaal geel ivoor intensief	Isabel Opaal rood ivoor intensief
Isabel Opaal geel ivoor schimmel	Isabel Opaal rood ivoor schimmel
Isabel Opaal geel ivoor mozaïek	Isabel Opaal rood ivoor mozaïek
Isabel Opaal wit dominant	
Isabel Opaal wit	

Te verdelen punten 30 (Melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	- Eumelanine sterk verminderd. Zichtbare bestreping. Parelkleurig van tint, zeker in de slag- en staartpennen. - De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	29
GOED	- Goede reductie van de melanine, zeker op de rug. Parelkleurige tint nog goed zichtbaar in de slag- en staartpennen. - De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	- Lichte aanwezigheid van phaeomelanine - Voldoende duidelijk om de juiste kleurslag te bepalen - De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	26 – 24
ONVOLDOENDE	- Onherkenbaar als kleurslag - Bruine tint in de volledige bevedering van de vogel. - De nagels , poten en bek zijn vleeskleurig	23 – 18

MUTATIE PHAEO

ALGEMEEN

De mutatie PHAEO wordt gekenmerkt door de totale remming van het eumelanine en de uiting van het maximaal aanwezige bruine phaeomelanine in de vorm van een goed contrasterende schubtekening. Deze schubtekening is de belangrijkste eigenschap van de phaeo.

Het schubpatroon moet regelmatig verdeeld zijn op de rug en mag geen witte lijnen vormen. De gemelaniseerde kop en de flanken laten een tekening zien die vertrekt vanaf de snavel tot op de stuit.

Echter bij de intensieve zal het schubpatroon minder uitgesproken zijn.

De bruine tint uit zich over de gehele vogel.

Bij de phaeomannen zal het phaeomelanine de snavel benaderen maar zal een masker met een mengeling van lipochroom en melanine te zien zijn. Ook centraal op de borst zal het lipochroom, vermengd met bruin melanine, zichtbaar zijn.

De vleugel- en staartpennen moeten door een zo bruin mogelijke omzoming omgeven zijn.

Voor de wit en wit-dominant phaeo besloot de OMJ mannen en poppen te scheiden omdat het fenotype niet hetzelfde is. De mannen hebben een wit masker zonder een glimp van tekening aan de basis van de snavel, dit in tegenstelling tot de pop waarbij de melanine loopt tot de borstelveertjes rond de snavel.

Bovendien vertonen mannen een veel hogere helderheid dan poppen, naast een duidelijker patroon en meer geconcentreerde bruine omzoming. De poppen daarentegen hebben een patroon met een bredere bruine omzoming en duidelijkere flanken. De keuring blijft hetzelfde, rekening houdend met het feit dat het om mannen of poppen gaat.

Dominant witte phaeo's moeten in de slagpennen een lichte citroengele aanslag tonen.

De beïnvloeding van de categorie is bij de phaeo hetzelfde als bij de gemelaniseerde klassieke vogels

De poten, nagels en snavel zijn licht van kleur.

De ogen zijn robijnrood.

Opmerking: Bij de phaeo mozaïeken moet de onderbuik vrij zijn van lipochroom (om verwarring met de phaeo schimmel te voorkomen)

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| • Phaeo geel intensief | • Phaeo wit |
| • Phaeo geel schimmel | • Phaeo rood intensief |
| • Phaeo geel mozaïek | • Phaeo rood schimmel |
| • Phaeo geelivoor intensief | • Phaeo rood mozaïek |
| • Phaeo geelivoor schimmel | • Phaeo roodivoor intensief |
| • Phaeo geelivoor mozaïek | • Phaeo roodivoor schimmel |
| • Phaeo wit dominant | • Phaeo roodivoor mozaïek |

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	- Karakteristieke schubtekening veroorzaakt door de aanwezigheid van phaeomelanine aan de rand van de veren. Binnen deze omzoming is nauwelijks melanisatie aanwezig - De bruine tint moet zich maximaal tonen - Roodachtige ogen	29
GOED	- Goede enigszins verminderde bruine tint - Tekening en omzoming minder duidelijk, verward rugpatroon maar nog steeds met nauwelijks melanisatie in het midden van de veren	28 – 27

	• Roodachtige ogen	
VOLDOENDE	• Verminderde bruine tint • Verwarde of ontoereikende omzoming die het nog wel mogelijk maakt om de kleurslag te bepalen • Roodachtige ogen	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Melanine ontoereikend bruin van tint • Bovenmatig verwarde tekening (uitgespreid) • Sporen van zichtbaar eumelanine	23 – 18

MUTATIE SATINET

ALGEMEEN

De mutatie SATINET wordt gekenmerkt door de afwezigheid van zwart eumelanine en van phaeomelanine. Wat rest is verdund bruin eumelanine (van een rossig beige tint).

De bestreping op de kop, de rug en de flanken worden gevormd door een goed afgelijnde, fijne en korte bestreping. De donkerbeige kleur op een heldere ondergrond zorgt voor een mooi contrast.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De poten, nagels en snavel zijn licht van kleur.

De ogen zijn rood.

- Satinet geel intensief
- Satinet geel schimmel
- Satinet geel mozaïek
- Satinet geelivoor intensief
- Satinet geelivoor schimmel
- Satinet geelivoor mozaïek
- Satinet wit dominant
- Satinet wit
- Satinet rood intensief
- Satinet rood schimmel
- Satinet rood mozaïek
- Satinet roodivoor intensief
- Satinet roodivoor schimmel
- Satinet roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Zeer duidelijk contrast tussen de roodbruine beige bestreping en de zeer heldere grondkleur • Bestreping fijn, kort, goed afgetekend, onderbroken en goed in lijn liggend • Rode ogen	29
GOED	• Goed contrast tussen bestreping en grondkleur • Roodbruine, duidelijke en volledige bestreping van een meer geladen beige tint • Rode ogen	28 – 27
VOLDOENDE	• Te fletse of te harde minder typische bestreping • Onvolledige of onregelmatige bestreping, te breed of ononderbroken • Ogen teveel gemelaniseerd (te donker)	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Gebrek aan bestreping. Bestreping onregelmatig of veel te hard • Geen contrast tussen bestreping en grondkleur • Te weinig satinet kenmerken	23 – 18

MUTATIE TOPAAS

ALGEMEEN

De TOPAAS kenmerkt zich door de wijziging van de intensiteit van het eumelanine. Deze is geconcentreerd rond de schacht van de veren en laat zo grote lichte contouren verschijnen in de pennen en de vleugeldekveren.

De schacht is niet gepigmenteerd.

Opmerking:

De aanwezigheid van de optische factor zorgt, zeker bij de mozaïeken, voor een beter contrast van de bestreping.

ZWART TOPAAS

De bestreping is lang, breed en in lijn liggend, benadert de zwarte kleur (chocolade-zwarte tint). De afwezigheid van phaeomelanine zorgt voor een goed contrast op een gemelaniseerde ondergrond en lichte omzomingen in de vleugel- en staartpennen en in de vleugeldekveren.

De schachten zijn helderder dan bij de klassieke.

Duidelijke flankbestreping.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig of egaal licht gemelaniseerd.

De ogen zijn donker.

De vleugel- en staartpennen zijn flink omzoomd.

- Zwart topaas geel intensief
- Zwart topaas geel schimmel
- Zwart topaas geel mozaïek
- Zwart topaas geelivoor intensief
- Zwart topaas geelivoor schimmel
- Zwart topaas geelivoor mozaïek
- Zwart topaas rood intensief
- Zwart topaas rood schimmel
- Zwart topaas rood mozaïek
- Zwart topaas roodivoor intensief
- Zwart topaas roodivoor schimmel
- Zwart topaas roodivoor mozaïek
- Zwart topaas wit dominant
- Zwart topaas wit

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	punten
EXCELLENT	• Bestreping volledig, "zwart chocolade" van kleur en zonder zichtbaar phaeomelanine • Bestreping lang, breed, duidelijk afgetekend en goed in lijn liggend • Snavel, poten en nagels vleeskleurig of egaal licht gemelaniseerd	29
GOED	• Goede uiting van het eumelanine • Bestreping gelijk aan die van de zwart klassieke • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine	28 – 27

	• Snavel, poten en nagels vleeskleurig of egaal licht gemelaniseerd	
VOLDOENDE	• Voldoende “zwart chocolade” van tint • Verminderde, verwarde of te lichte bestreping • Aanzienlijke hoeveelheid phaeomelanine • Snavel, poten en nagels vleeskleurig of egaal licht gemelaniseerd • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Slechte “zwart chocolade” tint • Bestreping te smal, onregelmatig of onvolledig • Overmatige aanwezigheid van phaeomelanine • Vogel neigt naar bruin klassiek • Melanisatie in poten en nagels niet egaal	23 – 18

BRUIN TOPAAS

De bestreping is lang, breed, in lijn liggend en is bruin van kleur op een gereduceerde bruine ondergrond die zorgt voor een goed contrast.

De slag- en staartpennen hebben een brede heldere omzoming.

Duidelijke flankbestreping.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig.

Lichte schachten

De ogen zijn donkerrood.

- Bruin topaas geel intensief
- Bruin topaas geel schimmel
- Bruin topaas geel mozaïek
- Bruin topaas geelivoor intensief
- Bruin topaas geelivoor schimmel
- Bruin topaas geelivoor mozaïek
- Bruin topaas wit dominant
- Bruin topaas wit
- Bruin topaas rood intensief
- Bruin topaas rood schimmel
- Bruin topaas rood mozaïek
- Bruin topaas roodivoor intensief
- Bruin topaas roodivoor schimmel
- Bruin topaas roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Bestreping volledig en bruin van tint, zonder zichtbaar phaeomelanine • Duidelijke en goed afgetekende bestreping, lang, breed en in lijn liggend • Snavel, poten en nagels vleeskleurig	29
GOED	• Goede bruine uiting van het eumelanine • Bestrepingsspatroon lang, breed en in lijn liggend • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	• Onvoldoende bruin van tint • Bestreping te licht, onregelmatig of te fijn • Flinke aanwezigheid van phaeomelanine • Lichte bestreping. • Snavel, poten en nagels te licht • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Slechte bruine tint • Bestreping te fijn, onregelmatig of afwezig • Bovenmatige aanwezigheid van phaeomelanine • Kleurslag kan verward worden met andere kleurslagen • Snavel, poten en nagels te licht	23 – 18

AGAAT TOPAAS

De zeer donkergrijzebruine, tegen het zwart aanleunende (sepia) bestreping is fijn en kort zoals bij de klassieke agaat ligt op een zeer lichte ondergrond.

Geen phaeomelanine.

De lichte omzoming is duidelijk zichtbaar in de pennen en vleugeldeken.

Duidelijke flankbestreping.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Vederschachten zijn kleurloos.

De ogen zijn donker.

Opmerking:

Bij de mozaïeken zorgt de optische factor voor een parelgrijze omzoming van de vleugel- en staartpennen en van de vleugeldeken en voor een parelgrijze grondkleur tussen de bestreping.

- Agaat topaas geel intensief
- Agaat topaas geel schimmel
- Agaat topaas geel mozaïek
- Agaat topaas geelvoor intensief
- Agaat topaas geelvoor schimmel
- Agaat topaas geelvoor mozaïek
- Agaat topaas wit dominant
- Agaat topaas wit
- Agaat topaas rood intensief
- Agaat topaas rood schimmel
- Agaat topaas rood mozaïek
- Agaat topaas roodvoor intensief
- Agaat topaas roodvoor schimmel
- Agaat topaas roodvoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Volledige zwart-sepiakleurige bestreping • Bestreping fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend • Vleugel- en staartpennen met een brede omzoming • Geen zichtbaar phaeomelanine • Kleurloze veerschachten • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	29
GOED	• Goede uiting van de zwart-sepia tint • Bestreping fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend • Vleugel- en staartpennen met een iets minder brede omzoming • Zeer lichte aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine	28 – 27

	• Kleurloze veerschachten • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	
VOLDOENDE	• Iets mindere 'zwart-sepia' tint. • Ononderbroken, brede bestreping of onvoldoende lichtbruine kleurtint • Duidelijke en weinig omzoomde bestreping • Aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine • Veerschachten nog licht gemelaniseerd • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Onvoldoende 'zwart-sepia' tint • Te harde, onregelmatige bestreping of slecht van tint die neigt naar antraciet of lichtbruin • Bestreping veel te hard of bijna afwezig • Bovenmatige aanwezigheid van phaeomelanine • Donkere veerschachten • Kleurslag neigt naar andere kleurslagen	23 – 18

ISABEL TOPAAS

De eumelaninebestreping is gelijk aan deze van een klassieke isabel, maar dan in een sterk gereduceerd hazelnootbruin.

De afwezigheid van phaeomelanine zorgt voor een contrast met duidelijke kleurloze omzomingen van de veren, vleugel- en staartpenen.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig

Kleurloze schachten

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Ogen zijn roodachtig

De vleugels en de staart vertonen een goed gemarkeerde, kleurloze omzoming

Isabel topaas geel intensief	Isabel topaas rood intensief
Isabel topaas geel schimmel	Isabel topaas rood schimmel
Isabel topaas geel mozaïek	Isabel topaas rood mozaïek
Isabel topaas geelivoor intensief	Isabel topaas roodivoor intensief
Isabel topaas geelivoor schimmel	Isabel topaas roodivoor schimmel
Isabel topaas geelivoor mozaïek	Isabel topaas roodivoor mozaïek
Isabel topaas wit dominant	
Isabel topaas wit	

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Volledige, duidelijke, klassieke bestreping, licht hazelkleurig van tint. Afwezigheid van phaeomelanine • Kleurloze schachten • Ogen roodachtig • Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig	29
GOED	• Goede licht hazelkleurige eumelanine • Klassieke verdunde bestreping • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Kleurloze schachten • Ogen roodachtig	28 – 27

	• Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig	
VOLDOENDE	• Hazelnootkleur tint wat donker • Bestreping te flets, onvolledig of te hard • Aanzienlijke hoeveelheid phaeomelanine • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Ogen roodachtig • Schachten iets gemelaniseerd • Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Slechte hazelkleur tint: te licht of neigend naar bruin • Bestreping lang, onregelmatig of afwezig • Vertoont veel phaeomelanine • Schachten gemelaniseerd • Ogen roodachtig • Kleuruiting te verwarren met andere kleurslagen • Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig	23 – 18

Standaard geldig vanaf kweekjaar 2016

MUTATIE EUMO

ALGEMEEN

De EUMO-factor kenmerkt zich door een reductie van het zwart eumelanine (bij de zwart en agaatreks) en bruin eumelanine (bij de bruinreeks).

Geen zichtbaar phaeomelanine. Hierdoor wordt de grondkleur (geel, rood en wit) meer uitgesproken.

De bestreping van de eumo is identiek aan de klassieke zij het iets minder breed.

Ogen zijn rood.

ZWART EUMO

Het gereduceerde zwarte eumelanine is antraciet van tint. Er is geen phaeomelanine aanwezig.

De rug en de flanken vertonen een antracietkleurige bestreping, het bestrepingpatroon is lang, breed en in lijn liggend.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig of egaal licht gemelaniseerd.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De grondkleur is licht gemelaniseerd.

De ogen zijn donkerrood.

- Zwart eumo geel intensief
- Zwart eumo geel schimmel
- Zwart eumo geel mozaïek
- Zwart eumo geelivoor intensief
- Zwart eumo geelivoor schimmel
- Zwart eumo geelivoor mozaïek
- Zwart eumo wit dominant
- Zwart eumo wit
- Zwart eumo rood intensief
- Zwart eumo rood schimmel
- Zwart eumo rood mozaïek
- Zwart eumo roodivoor intensief
- Zwart eumo roodivoor schimmel
- Zwart eumo roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Duidelijke en goed afgetekende bestreping • Bestreping lang en breed en van een antraciete tint • Geen phaeomelanine • Donkerrode ogen	29
GOED	• Goed afgetekende, duidelijke bestreping maar van een iets lichtere tint dan de goede antraciete tint • Zeer lichte aanwezigheid van zichtbaar phaeomelanine • Donkerrode ogen	28 – 27
VOLDOENDE	• Onvoldoende antraciete tint • Bestreping onregelmatig, te licht, onvolledig of ontbrekend • Lichte sporen van phaeomelanine • Oogkleur te donker of te licht • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het	26 – 24

	einde van de veren	
ONVOLDOENDE	- Slechte antraciete tint. - Ontbrekende of onregelmatige bestreping - Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine - Oogkleur te donker of te licht	23 – 18

BRUIN EUMO

Het bruin eumelanine is gereduceerd. Er is geen phaeomelanine aanwezig.

De rug en de flanken tonen een donkerbruine bestreping. Het bestrepingsspatroon is lang, breed en in lijn liggend. De grondkleur is goed zichtbaar en lichtbeige.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.

Ogen zijn donkerrood maar wel als rood herkenbaar.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Bruin eumo geel intensief Bruin eumo geel schimmel Bruin eumo geel mozaïek Bruin eumo geelivoor intensief Bruin eumo geelivoor schimmel Bruin eumo geelivoor mozaïek Bruin eumo wit dominant Bruin eumo wit | <ul style="list-style-type: none"> Bruin eumo rood intensief Bruin eumo rood schimmel Bruin eumo rood mozaïek Bruin eumo roodivoor intensief Bruin eumo roodivoor schimmel Bruin eumo roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	- Bestreping is volledig, ononderbroken en is gelijk aan die van de klassieke bruine zij het van een iets lichtere bruine tint - Duidelijke, goed afgetekende bestreping - Geen phaeomelanine - Donker rode ogen	29
GOED	- Bestreping is volledig, ononderbroken maar van een iets minder donkerbruine tint - Zeer lichte sporen van phaeomelanine - Donker rode ogen	28 – 27
VOLDOENDE	- Lichte, afwezige of onregelmatige bestreping van een nogal lichtbruine tint. - Lichte sporen van phaeomelanine - Ogen (te) donker of te licht - Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	- Te licht bruin melanine - Bestreping te licht, onregelmatig, afwezig of niet	23 – 18

	symmetrisch • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Ogen donker	
--	--	--

AGAAT EUMO

Het gereduceerde zwarte eumelanine wordt grijs. Er is geen phaeomelanine aanwezig.
 De rug en de flanken hebben grijze bestreping die zeer fijn is, zeer kort en onderbroken.
 De grondkleur is licht gemelaniseerd met een maximum aan contrast.
 Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.
 Poten, nagels en snavel zijn vleeskleurig.
 Ogen zijn rood.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Agaat eumo geel intensief • Agaat eumo geel schimmel • Agaat eumo geel mozaïek • Agaat eumo geelivoor intensief • Agaat eumo geelivoor schimmel • Agaat eumo geelivoor mozaïek • Agaat eumo wit dominant • Agaat eumo wit | <ul style="list-style-type: none"> • Agaat eumo rood intensief • Agaat eumo rood schimmel • Agaat eumo rood mozaïek • Agaat eumo roodivoor intensief • Agaat eumo roodivoor schimmel • Agaat eumo roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Grijze bestreping • Bestreping zeer fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend • Geen phaeomelanine • Ogen rood	29
GOED	• Goede grijze bestreping • Bestreping zeer fijn, kort, onderbroken en goed afgetekend, maar minder uitgesproken • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Ogen rood	28 – 27
VOLDOENDE	• Onvoldoende grijze tint • Bestreping onregelmatig, te hard of te licht • Lichte aanwezigheid van phaeomelanine • Ogen licht gedépigmenteerd • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Tint te lichtgrijs of neigend naar zwart • Bestreping afwezig of veel te hard • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Ogen donker	23 – 18

ISABEL EUMO (in studie)

- Opgebleekt bruin eumelanine, met een lichte hazelnoottint (iets lichter dan bij de isabel).
- Zeer heldere grondkleur zonder eumelanine en zonder zichtbaar phaeomelanine.
- De rug, flanken en kop vertonen een onderbroken tekening met korte en zeer dunne (zeer smalle) licht hazelnootkleurige beige strepen.
- Deze strepen moeten een goed contrast hebben met de grondkleur van de vogel.
- Bek, poten en nagels zijn helder.
- De ogen zijn duidelijk rood.
- Opmerking: de isabel eumo heeft gemelaniseerde schachten.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| • Isabel eumo geel intensief | • Isabel eumo rood intensief |
| • Isabel eumo geel schimmel | • Isabel eumo rood schimmel |
| • Isabel eumo geel mozaïek | • Isabel eumo rood mozaïek |
| • Isabel eumo geelivoor intensief | • Isabel eumo roodivoor intensief |
| • Isabel eumo geelivoor schimmel | • Isabel eumo roodivoor schimmel |
| • Isabel eumo geelivoor mozaïek | • Isabel eumo roodivoor mozaïek |
| • Isabel eumo wit dominant | |
| • Isabel eumo wit | |

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Licht hazelnootkleurige bestreping. • Zeer fijne, korte, scherpe en onderbroken bestreping op de rug, kop en flanken. • Zeer heldere grondkleur, goed contrast en afwezigheid van phaeomelanine. • Ogen hebben een duidelijke rode kleur.	29
GOED	• Lichte hazelnootkleurige bestreping. • Zeer fijne, korte, scherpe en onderbroken bestreping op de rug, kop en flanken. • Zeer heldere grondkleur, goed contrast en afwezigheid van phaeomelanine. • Ogen hebben een duidelijke rode kleur.	28 – 27
VOLDOENDE	• Onvoldoende licht hazelnootkleurige bestreping = te vaag of te donker (enigszins grijsachtig). • Bestreping verward, te hard van tint of niet erg duidelijk. • Grondkleur van de vogel niet duidelijk genoeg, lichte aanwezigheid van phaeomelanine. • Ogen licht gedépigmenteerd. • Lichte aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde	26 – 24

	van de veren. • Ogen licht gedépigmenteerd	
ONVOLDOENDE	• Beige tint erg onvoldoende of neigt naar de roodbruin. • Bestreping afwezig of overdreven hard van tint. • Grondkleur duidelijk gemelaniseerd en vertoont duidelijk phaeomelanine. • Donkere ogen (niet gedépigmenteerd). • Duidelijke aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren.	23 – 18

MUTATIE ONYX

ALGEMEEN

De ONYX kenmerkt zich door een veranderde ligging van het eumelanine in de veer. Dit zorgt ervoor dat de intensiteit van de bestreping en de tussenliggende grondkleur wordt veranderd en matter overkomt, op een “roetachtige” ondergrond die duidelijk zichtbaar moet zijn.

In elk geval moet de bestreping goed zichtbaar zijn.

ZWART ONYX

Geen phaeomelanine.

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke zwarte, maar dan matzwart van tint, op een “roetachtige” ondergrond.

De kleur van de slag- en staartpennen moet zo uniform mogelijk zijn.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Poten, nagels en snavel moeten zwart zijn.

- Zwart onyx geel intensief
- Zwart onyx geel schimmel
- Zwart onyx geel mozaïek
- Zwart onyx geelivoor intensief
- Zwart onyx geelivoor schimmel
- Zwart onyx geelivoor mozaïek
- Zwart onyx wit dominant
- Zwart onyx wit
- Zwart onyx rood intensief
- Zwart onyx rood schimmel
- Zwart onyx rood mozaïek
- Zwart onyx roodivoor intensief
- Zwart onyx roodivoor schimmel
- Zwart onyx roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Volledige, zwarte bestreping. Iets minder glanzend als die van de klassieke zwarte met een « roetachtig » effect, egaal verdeeld over de gehele mantel • Bestreping duidelijk en goed afgetekend • Geen phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zwart	29
GOED	• Laat goed het « roetachtig » effect zien • Bestreping wat flets maar volledig en van een matzwarte tint • Duidelijke zwarte bestreping op kop, rug en in de flanken • Lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zwart	28 – 27
VOLDOENDE	• « Roetachtig » effect goed zichtbaar maar iets te flets. • Bestreping onregelmatig, maar nog steeds duidelijk • Voldoende kenmerken om de kleurslag onyx te	26 – 24

	kunnen bepalen • Snavel, poten en nagels minder zwart • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	
ONVOLDOENDE	• Onvoldoende « roetachtig » effect • Bestreping onregelmatig, niet goed afgetekend of onvoldoende • Vogel neigt naar de klassieke zwarte • Snavel, poten en nagels licht • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	23 – 18

BRUIN ONYX

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke bruine, maar dan matbruin van tint, op een “roetachtige” ondergrond.

De kleur van de slag- en staartpenen moeten zo uniform mogelijk zijn.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Poten, nagels en snavel zijn van een bruinachtige kleur.

- Bruin onyx geel intensief
- Bruin onyx geel schimmel
- Bruin onyx geel mozaïek
- Bruin onyx geelivoor intensief
- Bruin onyx geelivoor schimmel
- Bruin onyx geelivoor mozaïek
- Bruin onyx wit dominant
- Bruin onyx wit
- Bruin onyx rood intensief
- Bruin onyx rood schimmel
- Bruin onyx rood mozaïek
- Bruin onyx roodivoor intensief
- Bruin onyx roodivoor schimmel
- Bruin onyx roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Volledige ononderbroken bestreping van een matbruine tint • Duidelijke, goed afgetekende en in lijn liggende bestreping • De mutatie onyx zorgt voor een lichtere tint in vergelijking met de bruin klassieke. Het « roetachtig » effect moet egaal verdeeld zijn over de gehele mantel • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	29
GOED	• Laat goed het « roetachtig » effect zien over de gehele mantel • Duidelijke en volledige bestreping van een matbruine	28 – 27

	tint maar minder duidelijk • Goed afgetekende bestreping van een duidelijke, matbruine kleur • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	
VOLDOENDE	• Voldoende « roetachtig » effect • Bestreping wat licht maar duidelijk of onvoldoende duidelijk • Bestreping van een te lichte matbruine tint • Snavel, poten en nagels licht • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Onvoldoende « roetachtig » effect • Bruine tint neigt naar beige • Bestreping onregelmatig of afwezig • Duidelijke reductie van het bruine melanine • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels licht van kleur	23 – 18

AGAAT ONYX

Geen phaeomelanine.

De bestreping is gelijk aan die van de klassieke agaat, maar dan mat donkergrijs van tint en op een “roetachtige” ondergrond.

De kleur van de slag- en staartpenen moet zo uniform mogelijk zijn.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Poten, nagels en snavel zijn lichtgekleurd.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Agaat onyx geel intensief • Agaat onyx rood intensief • Agaat onyx geel schimmel • Agaat onyx rood schimmel • Agaat onyx geel mozaïek • Agaat onyx rood mozaïek • Agaat onyx geelivoor intensief | <ul style="list-style-type: none"> • Agaat onyx roodivoor intensief • Agaat onyx geelivoor schimmel • Agaat onyx roodivoor schimmel • Agaat onyx geelivoor mozaïek • Agaat onyx roodivoor mozaïek • Agaat onyx wit dominant • Agaat onyx wit |
|--|---|

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Donkergrijze bestreping fijn en onderbroken • Geen phaeomelanine • Grondkleur licht asgrijs • Licht «roetachtig» effect over de gehele bevedering	29

	• Snavel, poten en nagels vleeskleurig	
GOED	• Bestreping volledig en van goede grijze tint • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Goede asgrijze tint met een aanzienlijk «roetachtig» effect over de gehele vogel • Snavel, poten en nagels vleeskleurig	28 – 27
VOLDOENDE	• Onvoldoende grijze tint met verwarde, onregelmatige of te zware bestreping • Lichte sporen van phaeomelanine • Lichtgrijze slag- en staartpennen die toelaat om deze kleurslag te definiëren als agaath onyx • «roetachtig» effect te wazig of overdreven • Snavel, poten en nagels vleeskleurig • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Tint van de bestreping lichtgrijs of te donker. Bestreping onregelmatig of afwezig • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • «roetachtig» effect quasi afwezig of overdreven zodat hij neigt naar zwart opaal of agaath opaal • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Bek, poten en nagels met sporen van melanine	23 – 18

ISABEL ONYX

Met deze kleurslag is er nog onvoldoende ervaring opgedaan om een standaard op te maken

MUTATIE KOBALT

De kobaltmutatie wijzigt de verdeling en verhoogt de hoeveelheid melanine in de grondkleur. Hierdoor wijzigt de melanine in de grondkleur en verdeelt deze over het geheel van de bevedering, wat een verdonkering van de kleur over de gehele bevedering veroorzaakt (met inbegrip van de onderbuik).

ZWART KOBALT

De tekening is lang, breed, ononderbroken en goed in lijn liggend.

De vermeerdering van het melanine over de gehele bevedering geeft een donker effect neigend naar zwart over het gehele lichaam, tot in hete uiteinde van de veren. Dit komt sterk tot uiting op de schouders, de flanken en de onderbuik, onafhankelijk van de categorie.

Geen zichtbaar phaeomelanine

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De snavel, poten en nagels zijn zwart.

Zwart kobalt geel intensief
 Zwart kobalt geel schimmel
 Zwart kobalt geel mozaïek
 Zwart kobalt geelivoor intensief
 Zwart kobalt geelivoor schimmel
 Zwart kobalt geelivoor mozaïek
 Zwart kobalt wit dominant
 Zwart kobalt wit

Zwart kobalt rood intensief
 Zwart kobalt rood schimmel
 Zwart kobalt rood mozaïek
 Zwart kobalt roodivoor intensief
 Zwart kobalt roodivoor schimmel
 Zwart kobalt roodivoor mozaïek
 Zwart kobalt roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Maximale oxidatie van het zwart van de bevedering, vleugel- en staartpenen • Lange, brede en goed in lijn liggende bestreping. • Afwezigheid van lichtere veervelden. Maximaal aanwezig donker naar zwart neigend melanine over de gehele bevedering met inbegrip van de onderbuik • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn zwart	29
GOED	• Een goede, gelijkmatige en egale oxidatie van het zwart. Zwarte bestreping is volledig en zoals beschreven bij de excellente • Goede uiting van de donkere, naar zwart neigende tint over de gehele bevedering • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn zwart	28 – 27
VOLDOENDE	• Het zwart melanine is minder geoxideerd • Goede uiting van de donkere, naar zwart neigende tint maar minder donker over de gehele bevedering • Bestreping minder zwart en/of te breed of	26 – 24

	onderbroken • Lichte sporen van phaeomelanine • Bek poten en nagels minder geoxideerd • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	
ONVOLDOENDE	• Onvoldoende oxidatie van het zwart melanine • Gebrek aan duidelijke bestreping • Afwezigheid van kopbestreping • Te licht in de flanken • Te weinig melanine op de mantel en in de onderbuik. • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels te weinig geoxideerd	23 – 18

BRUIN KOBALT

De bestreping is lang, breed, ononderbroken en goed in lijn liggend.

De vermeerdering van het melanine over de gehele bevedering zorgt voor een donker effect neigend naar bruin over het gehele lichaam, tot in de uiteinden van de bevedering en vooral tot uiting komende op de borst, flanken en onderbuik, onafhankelijk van de categorie.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

De snavel, poten en nagels zijn bruinachtig.

- Bruin kobalt geel intensief
- Bruin kobalt geel schimmel
- Bruin kobalt geel mozaïek
- Bruin kobalt geelivoor intensief
- Bruin kobalt geelivoor schimmel
- Bruin kobalt geelivoor mozaïek
- Bruin kobalt wit dominant
- Bruin kobalt wit
- Bruin kobalt rood intensief
- Bruin kobalt rood schimmel
- Bruin kobalt rood mozaïek
- Bruin kobalt roodivoor intensief
- Bruin kobalt roodivoor schimmel
- Bruin kobalt roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Maximale oxidatie van het bruin over de gehele bevedering en de vleugel- en staartpenen • Lange, brede, goed in lijn liggende bruine bestreping. Afwezigheid van lichtere veervelden. Toont maximaal «bruin» melanine over de gehele bevedering met inbegrip van de onderbuik. • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	29
GOED	• Een goede, gelijkmatige en egale oxidatie van het bruin. Bruine bestreping is volledig en zoals beschreven bij de excellente • Goede uiting van de beige tint over de gehele mantel • Zeer lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	28 – 27
VOLDOENDE	• Bruin melanine minder geoxideerd • Goede uiting van het beige maar minder donker over de gehele bevedering • Bestreping minder bruin en/of te breed of onderbroken • Lichte sporen van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn licht • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Onvoldoende oxidatie van het bruin • Gebrek aan duidelijke bestreping • Afwezigheid van kopbestreping • Te licht in de flanken	23 – 18

	• Te weinig melanine op de mantel en in de onderbuik • Duidelijke aanwezigheid van phaeomelanine • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels zijn te licht	
--	---	--

AGAAT KOBALT

De bestreping is kort, fijn, onderbroken en goed in lijn liggend.

Het effect van de verdeling van het zwarte melanine buiten de bestreping over de gehele bevedering, kenmerk voor kobalt, is verminderd als gevolg van de reductie van de agaatfactor, maar is zeer goed merkbaar op de onderbevedering en vooral op de onderbuik, onafhankelijk van de categorie. Het verdeelde zwarte eumelanine krijgt een grafiet effect. Het gesluisde lipochroom blijft zichtbaar, het effect is echter verminderd door de agaatreductie.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Agaat kobalt geel intensief • Agaat kobalt geel schimmel • Agaat kobalt geel mozaïek • Agaat kobalt geelivoor intensief • Agaat kobalt geelivoor schimmel • Agaat kobalt geelivoor mozaïek • Agaat kobalt wit dominant • Agaat kobalt wit | <ul style="list-style-type: none"> • Agaat kobalt rood intensief • Agaat kobalt rood schimmel • Agaat kobalt rood mozaïek • Agaat kobalt roodivoor intensief • Agaat kobalt roodivoor schimmel • Agaat kobalt roodivoor mozaïek |
|--|---|

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Bestreping kort, fijn, onderbroken en goed in lijn liggend • Verspreiding van het gereduceerde eumelanine, goed zichtbaar, vooral op onderlijf en onderbuik • Afwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels zijn vleeskleurig	29
GOED	• Bestreping kort, fijn, onderbroken en goed in lijn liggend • Verspreiding van het gereduceerde eumelanine, goed zichtbaar, vooral op onderlijf en onderbuik maar over het geheel wat zwakker • Goede reductie van phaeomelanine • Bek, poten en nagels vleeskleurig	28 – 27

VOLDOENDE	• Bestreping niet zoals vereist • Verspreiding van het gereduceerde eumelanine te beperkt of te sterk door onvoldoende reductie • Zichtbare aanwezigheid van phaeomelanine • Snavel, poten en nagels licht geoxydeerd • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Bestreping niet passend bij agaath • Verspreiding van het gereduceerde melanine te zwak, moeilijk zichtbaar of te sterk geaccentueerd lijkend op zwart kobalt • Duidelijk zichtbare phaeomelanine • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels geoxydeerd	23 – 18

ISABEL KOBALT

De bestreping is vergelijkbaar met dat van de klassieke isabel. Snavel, poten en vleeskleurige nagels. De was van bruin-hazelnoot-eumelanine zal zichtbaar zijn op de hele mantel tot in de veeruiteinde.

Het effect van de verdeling van het hazelnootbruine melanine buiten de bestreping over de gehele bevedering, kenmerk voor kobalt, is verminderd als gevolg van de reductie van de isabelfactor, maar is zeer goed merkbaar op de onderbevedering en vooral op de onderbuik, onafhankelijk van de categorie.

Het verdeelde bruineumelanine krijgt een hazelnootkleurig effect. Het gesluierde lipochroom blijft zichtbaar, het effect is echter verminderd door de isabelreductie.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Isabel kobalt geel intensief	Isabel kobalt rood intensief
Isabel kobalt geel schimmel	Isabel kobalt rood schimmel
Isabel kobalt geel mozaïek	Isabel kobalt rood mozaïek
Isabel kobalt geelivoor intensief	Isabel kobalt roodivoor intensief
Isabel kobalt geelivoor schimmel	Isabel kobalt roodivoor schimmel
Isabel kobalt geelivoor mozaïek	Isabel kobalt roodivoor mozaïek
Isabel kobalt wit dominant	
Isabel kobalt wit	

Beschikbare punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Bestreping gelijk aan dit van een klassieke isabel • Goed zichtbare verdeling van het gereduceerde eumelanine, zeker op de buik- en de aarsstreek • Geen zichtbaar phaeomelanine • Bek, poten en nagels vleeskleurig	29
Goed	• Bestreping gelijk aan dit van een klassieke isabel • Zichtbare verdeling van het gereduceerde eumelanine, maar minder duidelijk dan bij de excellente vogels. • Goede reductie van het phaeomelanine. • Bek, poten en nagels vleeskleurig.	28 - 27
Voldoende	• Bestreping voldoende gelijkend op dit van de klassieke isabel. • Minder goede verdeling van de eumelanine, te veel of te weinig geaccentueerd. • Zichtbare phaeomelanine • Bek, poten en nagels vleeskleurig.	26 - 24
Onvoldoende	• Bestreping niet gelijkend op dit van een klassieke isabel. • Slechte verdeling van de reeds verminderde melanine, heel weinig melanine, moeilijk te zien of te veel geaccentueerd. • Veel te veel phaeomelanine • Bek, poten en nagels vleeskleurig.	23 - 18

JASPIS KANARIE (EF)

ALGEMEENHEDEN:

Deze mutatie vererft autosomaal en heeft een semi dominant karakter. Ze kan voorkomen als enkelfactorig (EF) en als dubbelfactorig (DF). Op dit moment heeft de O.M.J. enkel de enkelfactorige factor erkend.

Deze factor kan voorkomen in de 4 hoofdkleuren.

De werking van de jaspisfactor zorgt voor een wijziging van de tint van de melanine in de schacht en aan de buitenzijde van de veren. Tussen de donkere zones wordt de melanine lichter. Noch de phaeomelanine, noch de lipochroom worden door de jaspisfactor aangetast. De donskleur is bij de zwarte grijs, hazelnootkleurig bij de bruine en lichtgrijs bij de agaats.

Een ander karakteristiek kenmerk bij de jaspis is de grote reductie van de melanine in de eerste slagpennen, "spiegels" (60%) genoemd. Dit kenmerk ziet men ook in het centrale gedeelte van de buitenste staartpennen (40%).

De kop en de flanken zijn duidelijk gestreept. Op de borst benaderen de strepen het midden van de borst. De snavel, poten en nagels hebben dezelfde tint als bij de klassieke.

Om de spiegels te accentueren wordt geen opkleuring (niet opkleuren in het nest) gevraagd. Bij doorgekleurde pennen wordt dezelfde bestraffing gehanteerd als bij de mozaïken.

Standaardeisen van de Jaspis (EF)

ZWARTJASPIS enkelfactorig (EF)

Op de rug zijn de schachten van de veren en de omzoming donkergrijs. Tussen de donkere zones wordt de tint lichter grijs (staalgrijs). De rug heeft een tekening van gelijkjnde parallelle strepen.

De flanktekening bestaat uit zo lang en zo breed mogelijke strepen die samenkomen in het midden van de borst. Goed afgelijnde koptekening.

De spiegels zijn duidelijk maar niet te uitgebreid (maximum 60% van de zichtbare lengte van de eerste slagpennen en 40% van de buitenste staartpennen).

Afwezigheid van zichtbare phaeomelanine.

Snavel, poten en nagels zwart.

Zwart jaspis EF geel intensief	Zwart jaspis EF geelivoor intensief
Zwart jaspis EF geel schimmel	Zwart jaspis EF geelivoor schimmel
Zwart jaspis EF geel mozaïek	Zwart jaspis EF geelivoor mozaïek
Zwart jaspis EF rood intensief	Zwart jaspis EF roodivoor intensief
Zwart jaspis EF rood schimmel	Zwart jaspis EF roodivoor schimmel
Zwart jaspis EF rood mozaïek	Zwart jaspis EF roodivoor mozaïek
Zwart jaspis EF wit dominant	
Zwart jaspis EF wit	

Te behalen punten: 30

beoordeling	Omschrijving	Punten
-------------	--------------	--------

EXCELLENT	- Rugbevedering met donkergrijze schachten en omzoming. Tussen de donkere zones is de tint lichter grijs (staalgrijs). De rug heeft een tekening van gelijkjnde parallelle strepen - De flanktekening zo lang en zo breed mogelijk bestreept en komt samen in het midden van de borst. Goed afgelijnde koptekening - Geen zichtbare phaeomelanine - De spiegels zijn duidelijk maar niet te uitgebreid - Snavel, poten en nagels zwart	29
GOED	- Lichte opbleking van de tint van de bestreping - Duidelijke flanktekening - Lichte aanwezigheid van phaeomelanine - Spiegels lopen wat uit - Snavel, poten en nagels iets minder zwart	28-27
VOLDOENDE	- Eumelaninebestreping kort en smal - Zwakke flanktekening - Zichtbare phaeomelanine - Onvoldoende of te ver uitlopende spiegels - Snavel, poten en nagels niet donker genoeg	26-24
ONVOLDOENDE	- Smalle en onderbroken eumelaninebestreping. Afwezigheid van flankbestreping - Overmatiger aanwezigheid van phaeomelanine - Gemelaniseerde veren welke niet beïnvloed werden door de mutatie - Witte veren (flanken, onder de snavel, etc.) - Tekening die een hamersslagpatroon benadert - ‘Spiegels’ uitlopend tot in de secundaire en tertiaire slagpennen of het te ver uitlopend in de buitenste staartveren. Of het ontbreken van spiegels - Bleke hoorndelen	23-18

BRUINJASPIS enkelfactorig (EF)

Op de rug zijn de schachten van de veren en de omzoming grijsachtig bruin. Tussen deze zones wordt de tint lichter grijsachtig bruin. De tekening vormt een tekening van zichtbare, gelijnde, parallelle strepen. De flanktekening bestaat uit een zo lang en zo breed mogelijke bestreping. Zichtbare koptekening. De spiegels zijn duidelijk maar niet te uitgebreid (maximum 60% van de zichtbare lengte van de eerte slagpennen en 40% van de buitenste staartpennen). Snavel, poten en nagels vleeskleurig en egaal van tint.

Afhankelijk van het lipochroom en de categorie erkennen we volgende jaspiskanaries in de bruinreeks :

Bruin jaspis EF geel intensief	Bruin jaspis EF geelivoor intensief
Bruin jaspis EF geel schimmel	Bruin jaspis EF geelivoor schimmel
Bruin jaspis EF geel mozaïek	Bruin jaspis EF geelivoor mozaïek
Bruin jaspis EF rood intensief	Bruin jaspis EF roodivoor intensief
Bruin jaspis EF rood schimmel	Bruin jaspis EF roodivoor schimmel
Bruin jaspis EF rood mozaïek	Bruin jaspis EF roodivoor mozaïek
Bruin jaspis EF wit dominant	
Bruin jaspis EF wit	

Te behalen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	- Rugbevedering met grijsachtig bruine schachten en omzoming. Tussen de donkere zones is de tint lichter grijsachtig bruin. De rug heeft een tekening met waarneembare, gelijkde, parallelle strepen - Flankbestreping zo lang en breed mogelijk - Kopbestreping - Spiegels duidelijk maar niet te ver uit lopend - Snavel, poten en nagels vleeskleurig en egaal van tint	29
GOED	- Lichte opleking van de tint van de bestreping - Flank- en kopbestreping nog zichtbaar - Spiegels lopen te ver uit. - Omzoming van de veren licht beïnvloed door de phaeomelanine - Snavel, poten en nagels vleeskleurig en egaal van tint	28-27
VOLDOENDE	- Eumelaninebestreping kort en smal - Geen flankbestreping - Spiegels onvoldoende of te ver uitlopend - Omzoming van de veren beïnvloed door de phaeomelanine - Snavel, poten en nagels vleeskleurig en egaal van tint	26-24
ONVOLDOENDE	- Afwezigheid van rugbestreping - Sterke aanwezigheid van phaeomelanine - Gemelaniseerde veren welke niet beïnvloed werden door de mutatie - Witte veren (flanken, onder de snavel, etc) - Rugtekening die neigt naar een hamerslagpatroon - ‘Spiegels’ uitlopend tot in de secundaire en tertiaire slagpennen of te ver uitlopend in de staart. Het ontbreken van spiegels - Snavel, poten en nagels niet vleeskleurig en/of egaal van tint	23-18

AGAATJASPIS enkelfactorig (EF)

Op de rug zijn de schachten van de veren en de omzoming blauwachtig grijs. Tussen deze grijze zones wordt de tint lichtgrijs. De rug heeft een tekening met onderbroken fijne strepen.

De flanktekening bestaat uit duidelijke, goed afgelijnde strepen die samenkomen in het midden van de borst.

Goed zichtbare koptekening.

Afwezigheid van zichtbare phaeomelanine.

De spiegels zijn duidelijk maar niet te uitgebreid (maximum 60% van de zichtbare lengte van de eerste slagpennen en 40% van de buitenste staartpennen).

Snavel, poten en nagels uniform vleeskleurig

Agaat jaspis EF geel intensief	Agaat jaspis EF geelivoor intensief
Agaat jaspis EF geel schimmel	Agaat jaspis EF geelivoor schimmel
Agaat jaspis EF geel mozaïek	Agaat jaspis EF geelivoor mozaïek
Agaat jaspis EF rood intensief	Agaat jaspis EF roodivoor intensief
Agaat jaspis EF rood schimmel	Agaat jaspis EF roodivoor schimmel
Agaat jaspis EF rood mozaïek	Agaat jaspis EF roodivoor mozaïek
Agaat jaspis EF wit dominant	
Agaat jaspis EF wit	

Te behalen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	- Rugbevedering met grijze schachten en omzoming. Tussen deze zones is de tint zeer lichtgrijs. De rug heeft een tekening van onderbroken en smalle strepen. - Goed zichtbare, afgelijnde flanktekening die samenkomen in het midden van de borst - Goed zichtbare koptekening. - Afwezigheid van phaeomelanine - Duidelijke spiegels die niet te ver uitlopen. - Snavel, poten en nagels uniform vleeskleurig	29
GOED	- Bestreping wat breed of lang - Duidelijk bestreping in de flanken en op de kop - Grijze tint van de bestreping wat te donker - Lichte aanwezigheid van phaeomelanine - Spiegels een beetje te ver uitlopend - Snavel, poten en nagels uniform vleeskleurig	28-27
VOLDOENDE	- Eumelaninebestreping te lang of te breed - Bestreping te donker van tint - Kop- en flanktekening niet afgelijnd - Aanwezigheid van phaeomelanine - Spiegels te zwak of te ver uitlopend - Snavel, poten en nagels wat donker	26-24
ONVOLDOENDE	- Eumelaninebestreping veel te lang en te breed - Afwezigheid van flank- of koptekening. - Overdreven phaeomelanine - Melanine in de veren niet aangetast door de jaspisfactor - Witte veertjes (flanken, onder de snavel, etc) - 'Spiegels' uitlopend tot in de secundaire en tertiaire slagpennen of de staartpennen. Het ontbreken van spiegels - Snavel, poten en nagels donker	23-18

ISABELJASPIS enkelfactorig (EF)

Korte en symmetrische bestreping, zo uniform mogelijk en lichtgrijs van tint. Dit vormt een onderbroken en tamelijk fijne tekening.

Afgelijnde flankbestreping.

Lichte kopbestreping.

Afwezigheid van zichtbaar phaeomelanine.

De vogel is helder.

De “spiegels” zijn goed gedefinieerd, maar niet te breed (maximaal 60% van de zichtbare lengte van primaire slagpennen en 40% van buitenste staartpennen).

Bek, poten en nagels zijn helder.

Isabel jaspis EF geel intensief	Isabel jaspis EF geelivoor intensief
Isabel jaspis EF geel schimmel	Isabel jaspis EF geelivoor schimmel
Isabel jaspis EF geel mozaïek	Isabel jaspis EF geelivoor mozaïek
Isabel jaspis EF rood intensief	Isabel jaspis EF roodivoor intensief
Isabel jaspis EF rood schimmel	Isabel jaspis EF roodivoor schimmel
Isabel jaspis EF rood mozaïek	Isabel jaspis EF roodivoor mozaïek
Isabel jaspis EF wit dominant	
Isabel jaspis EF wit	

Te behalen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	- Fijne, korte en symmetrische, zo egaal mogelijke hazelnootkleurige tot grijsblauwe bestreping. - Sterk verminderde, waarneembare phaeomelanine. - Duidelijke spiegels in de primaire slagpennen en de buitenste staartpennen. - Snavel, poten en nagels licht.	29
GOED	- Fijne, korte hazelnootkleurige tot grijsblauwe bestreping. - Verminderde, waarneembare phaeomelanine.	28-27

	- Duidelijke spiegels in de primaire slagpennen en de buitenste staartpennen. - Hoorndelen zo licht mogelijk.	
VOLDOENDE	- Brede of lange hazelnootkleurige tot grijsblauwe bestreping. - Iets verminderde phaeomelanine. - Duidelijke spiegels in de primaire slagpennen en de buitenste staartpennen. - Enkele veertjes te sterk opgebleekt door de jaspisfactor. - Hoorndelen wat donker.	26-24
ONVOLDOENDE	- Te brede of te lange of ononderbroken of wazige, bruinachtige bestreping. - Aanwezigheid van phaeomelanine. - Enkele veertjes te sterk opgebleekt door de jaspisfactor - Spiegels afwezig of uitlopend tot in de secundaire en tertiare slagpennen. - Hoorndelen te donker.	23-18

MUTATIE MOGNO

De kanarie Mogno is een mutatie van het allel van het OPAAL en ONYX.

Het wordt gekenmerkt door een modificatie van zwart en bruin melanine en een zichtbaar gebrek aan phaeomelanine.

Eumelanine blijft ook duidelijk zichtbaar op het bovenste gedeelte (boven) van de pennen, dit in tegenstelling met de opaal, waar het eumelanine zich concentreert in de onderzijde van de pennen. Derhalve moeten bij de Mogno de slag- en staartpennen boven donkerder zijn dan de onderzijde.

ZWART MOGNO

De zwart mogno wordt gekenmerkt door afwezigheid van zichtbare phaeomelanine, terwijl de tint van het zwarte eumelanine iets wordt aangetast, heeft het geen effect op de kleur van de snavel, poten en nagels die sterk geoxideerd moeten blijven.

De tekening heeft een donker loodgrijze kleur zonder de donkerblauwe reflectie.

Omdat het hier gaat om vogels uit de zwart reeks dient de bestreping gelijk te zijn aan deze van de klassieke zwarte, maar dan in de bovenbeschreven tint.

De bestreping moet zo breed mogelijk en ononderbroken zijn en er moet ook kopbestreping aanwezig zijn. Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Zwart mogno geel intensief
 Zwart mogno geel schimmel
 Zwart mogno geel mozaïek
 Zwart mogno geelivoor intensief
 Zwart mogno geelivoor schimmel
 Zwart mogno geelivoor mozaïek
 Zwart mogno wit dominant
 Zwart mogno wit

Zwart mogno rood intensief
 Zwart mogno rood schimmel
 Zwart mogno rood mozaïek
 Zwart mogno roodivoor intensief
 Zwart mogno roodivoor schimmel
 Zwart mogno roodivoor mozaïek
 Zwart mogno roodivoor mozaïek

Te verdelen punten: 30 (melanine)

Beoordeling	Omschrijving	Punten
EXCELLENT	• Donker loodgrijze bestreping met een verdeling van de melanine die indientiek is als deze van de klassieke zwarte • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels sterk geoxideerd.	29
GOED	• Bestreping iets gereduceerd maar nog duidelijk • Bestreping iets lichter van tint • Geen zichtbaar phaeomelanine • Snavel, poten en nagels geoxideerd	28 – 27
VOLDOENDE	• Bestreping onderbroken of te smal met weinig oxidatie • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels minder geoxideerd	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Bestreping warrig of zeer fijn, die neigt naar deze van een agaats • Type neigt naar agaats opaal of zwart opaal • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels helder	23 – 18

BRUIN MOGNO

De bruin mogno wordt gekenmerkt door de afwezigheid van zichtbaar phaeomelanine. Hierdoor wordt de tint van het eumelanine gewijzigd tot een grijsachtig donkerbruin. Deze tint mag niet gelijken op deze van de bruin eumo of van de satinet rood omdat deze dan de werking van de mognofactor belemmert. Bestreping is indientiek aan deze van de klassieke bruine, maar dan in de bovenbeschreven tint.

De kop vertoont een sterke melanisatie.

Slag- en staartpennen hebben dezelfde kleur als de rugtekening.

Borstbestreping, die in verhouding staat met het type, is een kwaliteit.

Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig van tint.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| • Bruin mogno geel intensief | • Bruin mogno rood intensief |
| • Bruin mogno geel schimmel | • Bruin mogno rood schimmel |
| • Bruin mogno geel mozaïek | • Bruin mogno rood mozaïek |
| • Bruin mogno geelivoor intensief | • Bruin mogno roodivoor intensief |
| • Bruin mogno geelivoor schimmel | • Bruin mogno roodivoor schimmel |
| • Bruin mogno geelivoor mozaïek | • Bruin mogno roodivoor mozaïek |
| • Bruin mogno wit dominant | |
| • Bruin mogno wit | |

Te verdelen punten: 30

Beoordeling	Omschrijving	Punten
-------------	--------------	--------

EXCELLENT	• Donker grijsbruine bestreping met een verdeling van de melanine die indentiek is als deze van de klassieke bruine • Slag- en staartpenen van dezelfde tint als de rugtekening • De kop is donker en goed getekend • Snavel, poten en nagels zijn bruinachtig	29
GOED	• Bestreping iets gereduceerd maar nog duidelijk • Bestreping iets lichter van tint • Afwezigheid van zichtbare phaeomelanine • Snavel, poten en nagels geoxideerd	28 – 27
VOLDOENDE	• Bestreping onderbroken of te smal met weinig oxidatie • Geringe aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels minder geoxideerd	26 – 24
ONVOLDOENDE	• Bestreping warrig of zeer fijn, die neigt naar deze van een agaath • Type neigt naar agaath opaal of zwart opaal • Aanwezigheid van dépigmentatie aan het einde van de veren • Snavel, poten en nagels helder	23 – 18

ALGEMENE RUBRIEKEN

BEVEDERING

Kenmerken

De bevedering bestaat uit veren en slagpennen. Ze moet volledig, intact, eenvormig, glad, strak en glanzend zijn.

De slagpennen en veertjes moeten op elkaar liggen als goed geordende dakpannen. De staart en de vleugels moeten goed gesloten en onbeschadigd zijn.

De volgende aspecten worden beschouwd als foutief:

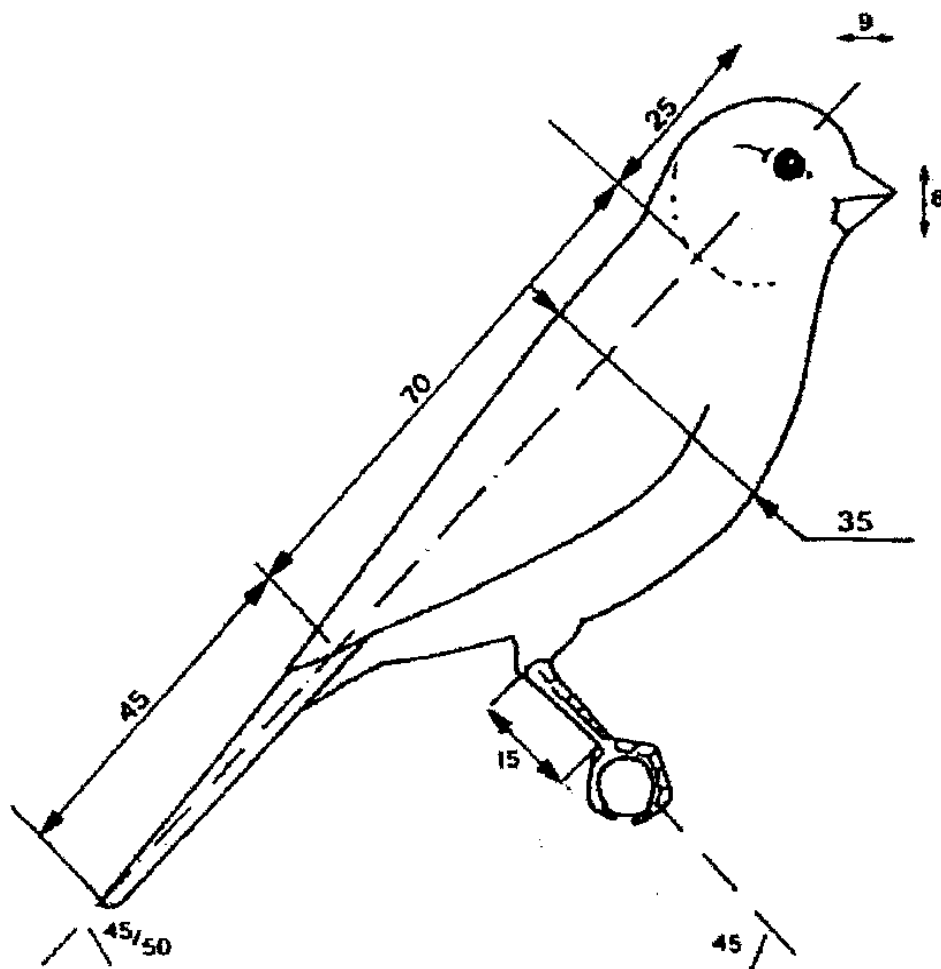
- Te lange en overvloedige bevedering die zorgt voor een minder gesloten mantel
- Te zwaar bevederd in de flanken en aanzienlijke wenkbrauwen
- Weerborstel aan de keel of op de borst
- Losse bevedering in één of beide flanken, of op de buik
- Hane-veren
- Neiging tot scheiding op de rug
- Korte, dunne en droge bevedering
- Nog niet uitgeruid
- Slag- en staartpennen niet gelijk (ingroeierende pennen)
- Gebroken slag- en staartpennen
- Slagpennen niet volledig (missen van pennen) en niet gelijk recht gedragen
- Waaier- of zwaluwstaart

Te verdelen punten: 15

Beoordeling	Bestrafing	Punten
EXCELLENT	• Geen enkele fout	14
GOED	• Eén of twee fouten	13
VOLDOENDE	• Drie fouten en ernstige fout.	12
ONVOLDOENDE	• Meer dan drie fouten en/of opvallende fouten. Rui over de gehele mantel.	11 - 9

Als “ernstige gebreken” worden beschouwd, dat wat in het bijzonder opvalt.

GROOTTE & VORM



Kenmerken

- Lengte tussen 13 en 14 cm van de top van de kop tot aan het einde van de staart. De grootte moet gerespecteerd worden. **Vogels die te groot of te klein zijn moeten bestraft worden.**
- Kop rond en breed. Korte, kegelvormige snavel breed aan de basis, helder en goed gecentreerd oog, Nek goed gevuld en in harmonie met het lichaam.
- Brede, volle rug die één geheel vormt. De vleugels zijn gelijk en sluiten symmetrisch aan op de stuit.
- Afgeronde, brede borst

- Lijf niet gedrongen noch te dun, harmonisch aansluitend aan hals en hoofd zodat een indruk van sierlijkheid en schoonheid ontstaat
- Staart niet te lang of te kort (2/3 van de lengte van het lijf) en in verhouding met de lengte van het gehele lichaam
- Robuste en stevige poten, met sterke tenen die de zitstok stevig omvatten.

Te bestraffen fouten :

- Lengte: te klein of te groot volgens standaard
- Kop: afgeplat of te klein of integendeel te groot en te zwaar in verhouding tot het lichaam
- De snavel: fijn, lang en gekruist, abnormale groei van de onder- of bovenbek
- Nek: fijn en lang, of te kort zodat het de indruk wekt dat de kop direct aan het lijf vast zit
- Rug: bol of ingezakt
- Borst: vlak of te scherp of te zwaar
- Lijf: te fijn of te plomp
- Poten: te lang, met dun loopbeen en zichtbare billen of te korte of bedekte billen door de buikbevedering
- Schouders steken uit

Te verdelen punten: 15

Beoordeling	Bestraffing	Punten
EXCELLENT	• Geen enkele fout	14
GOED	• Eén enkele fout	13
VOLDOENDE	• Twee of drie fouten	12
ONVOLDOENDE	• Ernstiger gebreken of een vorm die, door zijn verhoudingen en vorm, de duidelijke kenmerken van andere rassen (Gloster, Border, Norwich enz) toont	11-9

HOUDING

Kenmerken

Een voortreffelijke houding is samen te vatten in: kracht, trots en rust.

Verder moet de vogel een rechte doorlopende lijn (lichaam-staart) vormen en een positie van ongeveer 45 graden ten opzichte van zitstok aannemen

De te bestraffen gebreken bestaan uit twee soorten :

1. Karakter
 - wild en onrustig
 - schuw en bang
2. Structureel
 - Vleugels niet sluitend op de stuit of afhankelijk
 - Vleugels gekruist
 - Afhangende of opgerichte staart
 - Stijve tenen zonder de normale flexibiliteit van de gewrichten
 - Opvallende schouders

Te verdelen punten: 10

Beoordeling	Bestraffing	Punten
EXCELLENT	• Zonder fouten	9
GOED	• Eén enkele fout	8
VOLDOENDE	• Twee fouten	7
ONVOLDOENDE	• Duidelijke fouten in de beide groepen (karakter & structureel)	6

CONDITIE EN ALGEMEEN WELZIJN VAN HET DIER

Kenmerken

De vogel geeft een goede indruk, is zuiver en geeft een gezonde indruk.

Oorzaken voor bestraffing :

- Slechte gezondheid
- Nagels of bek te lang
- Geschubde poten
- Lichaam, staart of poten vuil.

Men moet altijd nagaan of eventuele vlekken aan de poten, de nagels of het uiteinde van de staart, te wijten zouden kunnen zijn aan de bodembedekking in de kooi.

Te verdelen punten: 5

Beoordeling	Bestraffing	punten
EXCELLENT	• Zonder fouten	5
GOED	• Eén fout	4
VOLDOENDE	• Twee fouten	3
ONVOLDOENDE	• Drie of meer fouten	2

STAMHARMONIE

ALGEMEEN

Een stam is uit 4 (vier) vogels samengesteld die, in het kader van de wedstrijd, van hetzelfde phenotype (type, lipochroom, categorie en geslacht) moeten zijn, bovendien moeten in een stam “mozaïeken” de vogels allemaal van hetzelfde geslacht zijn.

Als de keurmeester ingezonden vogels niet als een stam beschouwt, moet hij in ieder geval alle vogels keuren, maar die niet als een stam. Derhalve zal hij geen harmoniepunten toekennen en wordt de stam voor de wedstrijd uitgesloten.

HARMONIE EN TOEWIJZINGSCRITERIA

De keurmeester heeft 6 (zes) punten te beschikking en zij moeten op de volgende rekenkundige manier worden toegekend:

Te verdelen punten: 6

OMSCHRIJVING	Harmoniepunten
Identieke score van alle vier de vogels	6
Eén punt verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	5
Twee punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	4
Drie punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	3
Vier punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	2
Vijf punten verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	1
Zes punten of meer verschil tussen de hoogste en de laagste score van de vier vogels	0

**SAMENVATTINGSTABEL VAN DE BESTRAFFINGEN OP BASIS VAN DE
BESCHIKBARE PUNTEN**

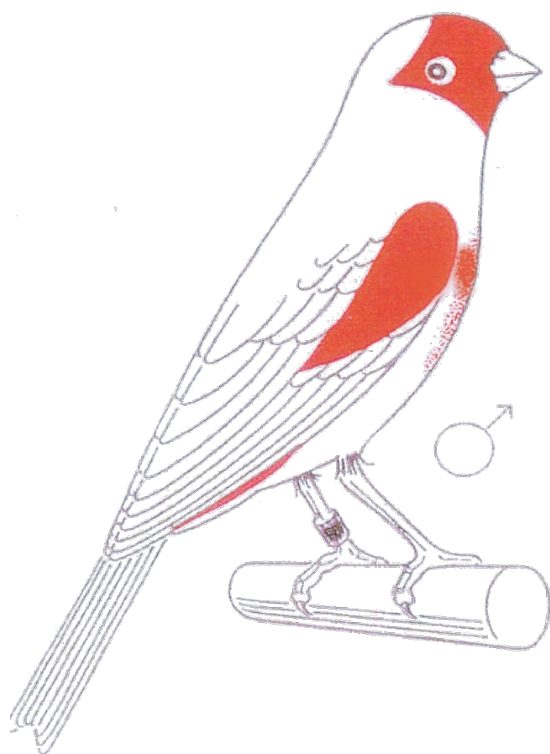
TE VERDELEN PUNTEN	TOEWIJZING PUNTEN			
	EXCELLENT	GOED	VOLDOENDE	ONVOLDOENDE
55	53	52 - 50	49 – 48	47 - 45
30	29	28 - 27	26 – 24	23 - 18
25	24	23 - 22	21 – 20	19 - 15
15	14	13	12 – 11	10 - 8
10	10	9	8	7 - 3
15 Bevedering	14	13	12	11 - 9
15 Grootte & vorm	14	13	12	11 - 9
10 Houding	10	9	8	7
5	5	4	3	2

REDENEN OM NIET TE KEUREN

Redenen om niet te keuren:

- Gedeeltelijk of totaal gebrek aan één of meer tenen of nagels
- Gedeeltelijke of totale blindheid
- Aanwezigheid van lichte veren (lipochroom) bij een gemelaniseerde kanarie
- Aanwezigheid van één of meer witte nagels bij de zwarte of bruine kanarie
- Aanwezigheid van melaninesporen in de bevedering, op de snavel en/of op de poten bij lipochroom kanaries
- Duidelijke aanwezigheid van démelanisatie van de veren (slag- en staartpennen) bij de gemelaniseerde kanaries
- Duidelijke aanwezigheid van cystes in de bevedering (“lumps”)
- Ras-onzuivere vogel
- Gewonde of zieke vogel
- Vogel zonder onverwijderbare ring
- Vogel met duidelijke reflectie als resultaat van o.a. het wassen
- Alle vogels met combinatie van verschillende factoren (bijvoorbeeld: opaal + pastel, onyx + kobalt, enz.)
- Vogels die een duidelijke blauwachtige schijn vertonen worden niet gekeurd
- Alle niet hierboven beschreven of niet voorziene gevallen zullen aan de controle-commissie voorgelegd worden

MOSAIQUE



Type 2

Type 1

