



STANDAARDEISEN RIJSTVOGELS



K.B.O.F.
UITGAVE 2012

Voorwoord.

Gezien de ontwikkeling die de kweek van rijstvogels de laatste jaren heeft ondergaan is door de Technische Commissie Exoten KBOF beslist de bestaande standaard rijstvogels aan te passen en van nieuwe foto's te voorzien.

Volgende wijzigingen werden doorgevoerd:

- Kleurbenaming "Isabel pastel" werd gewijzigd in "Bruin pastel".
- Witte roodoog werd geschrapt.
- Bruin opaal: kleur- en tekeningbeschrijving toegevoegd.
- Grijs opaal pastel: kleur- en tekeningbeschrijving toegevoegd.
- Bruin opaal pastel: kleur- en tekeningbeschrijving toegevoegd.

Geraadpleegde bronnen.

Voor het samenstellen van deze nieuwe standaard werd volgende literatuur geraadpleegd en na het verkrijgen van de nodige toelatingen gedeeltelijk overgenomen:

- "standaard Rijstvogels" van de Nederlandse Bond voor Vogelliefhebbers (NBVV)
- "standaard Rijstvogels" van de Koninklijke Belgische Ornithologische Federatie (KBOF)

De rijstvogel.

Niettegenstaande wij op onze tentoonstellingen voor het ogenblik twee soorten van het genus Padda te zien krijgen namelijk de Timor rijstvogel (Padda Fuscata) en de gewone rijstvogel (Padda Oryzivora) en al zijn mutaties en combinaties wordt enkel deze laatste in deze standaard beschreven.

Steekkaart.

Latijnse naam: Padda Oryzivora.

Franse naam: Padda du Riz.

Duitse naam: Reisfink.

Engelse naam: Java Sparrow.

Land van herkomst: Java/Indonesië.

Lengte: 15 cm.

Ringmaat: 3.3 mm.

TT-kooi: Type A.

Kleurvererving bij rijstvogels.

Autosomaal recessief.

Bruin: totale oxidatieverhinderend van het zwarte eumelanine.

Opaal: kwantitatieve reductie (+/- 80%) van eu- en phaeomelanine.

Wit: totale verandering van melanine-oxidatie.

Autosomaal dominant.

Bont: plaatselijke verandering melanine oxidatie.

Geslachtsgebonden en recessief verervend.

Pastel: kwantitatieve reductie (+/- 60%) van eu- en phaeomelanine.

Bespreking keurrubrieken.

1. Kleur.

Per kleurslag wordt in de standaard van de rijstvogels per kleurvlak de kleur beschreven.

In alle gevallen moeten de kleurvakken egaal en goed afgelijnd zijn.

Rijstvogels die nog niet volledig op kleur zijn kan men herkennen aan de bruine aanslag op rug- en vleugeldek.

Van belang is dat kleurmutaties en combinaties duidelijk herkenbaar zijn.

Bontvorming wordt streng bestraft.

2. Tekening.

De koptekening moet voldoen aan de eisen beschreven in het hoofdstuk "Bespreking koptekening".

In alle gevallen moet de tekening volledig en goed afgelijnd zijn.

3. Vorm.

De ideale rijstvogel moet een geblokte vogel zijn met een goed gevormde kop.

Het oog moet centraal staan ten opzichte van de schedel.

Platte of smalle kop is foutief. De nek moet vol zijn en de kop mag niet afzonderlijk staan van het lichaam.

Een regelmatig gebogen lijn wordt gevraagd vanaf:

- de hals tot de staartinplant.
- van in de nek tot het staartuiteinde.

Alle lichaamsonderdelen dienen in harmonie te staan met elkaar.

4. Grootte.

Gemeten van de snavelpunt tot het staartuiteinde is de rijstvogel ongeveer 15 cm groot.

5. Bevedering.

Moet glanzend, glad en gesloten zijn.

Onvolledige, gebroken, gerafelde, afgesleten of vuile bevedering wordt bestraft.

6. Houding.

Ten opzichte van de zitstok moet de vogel een hoek vormen van 40°. In agressieve- of zangtoestand blaast de vogel zich op in de vorm van een ei met de punt naar beneden.

In deze houding vormt de vogel een hoek van 60°.

De vleugels liggen strak op het lichaam en raken elkaar op de stuit.

Een liggende houding is foutief.

7. Conditie.

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste voor elke tentoonstellingsvogel.

Zieke of gekwetste vogels of vogels met ontbrekende en/of vervormde lichaamsdelen komen niet in aanmerking als tentoonstellingsvogel.

Keuring.

De rijstvogel wordt gekeurd op de KBOF-keurfiche Rijstvinken, volgens schaal 1 voor de wildkleur en alle gekende mutaties en combinaties.

De witte rijstvogel wordt gekeurd volgens schaal 2.

Zie voorbeelden keurfiches hierna.

Keurrubrieken.

De te beoordelen rubrieken zijn de volgende:

- *Kleur*: 20 punten voor de wildkleur en zijn mutaties.
- : 40 punten voor de witte.
- *Tekening*: 20 punten (niet voor de witte rijstvogel).
- *Vorm*: 20 punten.
- *Grootte*: 10 punten.
- *Bevedering*: 10 punten.
- *Houding*: 10 punten.
- *Conditie*: 10 punten.

Bonte vogels, gekwetste vogels of vogels met ontbrekende tenen en/of nagels worden niet gekeurd en krijgen de vermelding **NG** op de keurfiche.



Koninklijke Belgische Ornithologische Federatie v.z.w.
KEURFICHE: Exoten, Zebravinken, Jap. Meeuwen, Rijstvinken.

Naam en/of kleurslag: **GRIJS OPAAL**

Klas	A	B	C	D	Rks
------	---	---	---	---	-----

Keurrubrieken	Schaal				Kooinummer(s)			
	1	2	3	4				
Kleur	20	40	20	-				
Tekening	20	-	20	-				
Vorm	20	20	10	20				
Grootte	10	10	10	10				
Bevedering <small>Kuif Frisé</small>	10	10	20	50				
Houding	10	10	10	10				
Conditie	10	10	10	10				
Totaal	100	100	100	100				
Stamharmonie				EP / Kampioen				
Algemeen Totaal								

Schaal	
1. Exoten	3. Kuif + frisé Jap.meeuw
2. Wit	4. Kuif Zebravink

Opmerkingen: _____

Positieve punten: _____

Datum	Handtekening / stempel



Koninklijke Belgische Ornithologische Federatie v.z.w.
KEURFICHE: Exoten, Zebravinken, Jap. Meeuwen, Rijstvinken.

Naam en/of kleurslag: **WIT**

Klas	A	B	C	D	Rks
------	---	---	---	---	-----

Keurrubrieken	Schaal				Kooinummer(s)			
	1	2	3	4				
Kleur	20	40	20	-				
Tekening	20	-	20	-				
Vorm	20	20	10	20				
Grootte	10	10	10	10				
Bevedering <small>Kuif Frisé</small>	10	10	20	50				
Houding	10	10	10	10				
Conditie	10	10	10	10				
Totaal	100	100	100	100				
Stamharmonie				EP / Kampioen				
Algemeen Totaal								

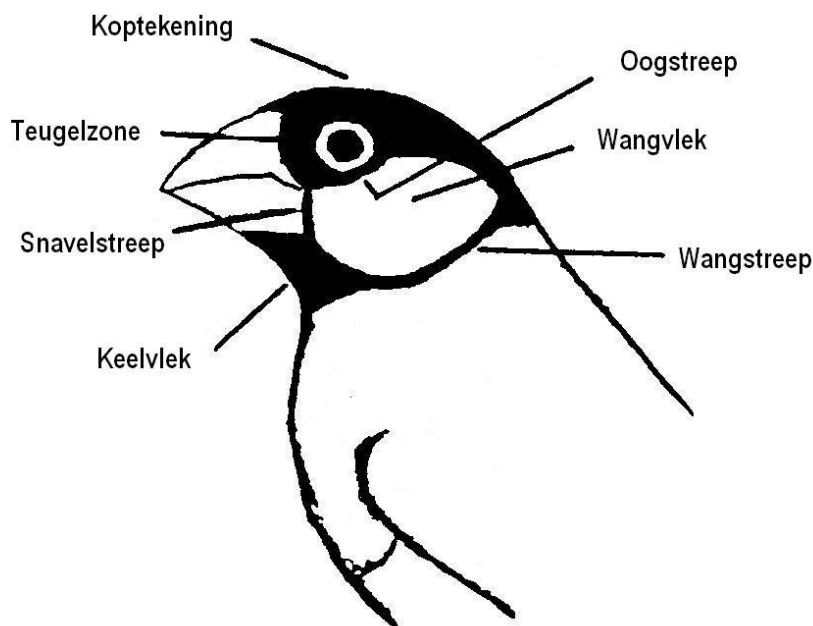
Schaal	
1. Exoten	3. Kuif + frisé Jap.meeuw
2. Wit	4. Kuif Zebravink

Opmerkingen: _____

Positieve punten: _____

Datum	Handtekening / stempel

Bespreking koptekening.



1. Koptekening.

De koptekening loopt vanaf de inplant van de bovensnavel over de schedel tot in de nek. Vormt een geheel met de teugelzone en de oogstreep. In de nek is de afscheiding met rugdek goed afgelijnd en scherp.

2. Oogstreep.

Vertrekt aan de snavelbasis en loopt onder de teugelzone waarmee zij een geheel vormt onder het oog door richting koptekening. Zij sluit aan bij de koptekening achter het oog. Onder het oog is de oogstreep minimaal maar moet toch duidelijk en goed afgelijnd zijn.

3. Snavelstreep.

De snavelstreep bevindt zich tussen de zijkant van de ondersnavel en de wangvlak en moet duidelijk en goed afgelijnd zijn. Aan de bovenkant loopt de snavelstreep over in de teugelzone, aan de onderkant in de keelvlak.

4. Keelvlak.

De keelvlak vertrekt aan de basis van de ondersnavel en loopt door tot aan de onderkant van de keel. De overgang van keel naar borst is duidelijk en goed afgelijnd. De keelvlak raakt met haar zijkanten de wangvlak.

5. Wangvlak.

De wangvlak begint aan de snavelstreep en de zijkant van de keel en loopt door richting wang. Aan de bovenkant wordt de wangvlak begrensd door de oogstreep. Vanaf de achterzijde van de oogstreep loopt de wangvlak met de koptekening mee richting wangstreep. Alle begrenzingen van de wangvlak zijn regelmatig gebogen en duidelijk afgelijnd.

6. Wangstreep.

De wangstreep loopt langs de onderzijde van de wangvlak. De wangstreep is een regelmatig gebogen lijn die begint aan de onderzijde van de keelvlak, onder de wang doorloopt naar de achterkant van de wangvlak en de koptekening. Zij vormt een duidelijke en scherpe aflijning met de rest van het lichaam.

Kleurbeschrijving.

Volgende kleurslagen zijn opgenomen in de standaard rijstvogels:

- Grijs (wildkleur)
- Bruin
- Grijs Pastel
- Bruin Pastel
- Grijs Opaal
- Bruin Opaal Kweek- en keurrichtlijn
- Grijs Opaal Pastel Kweek- en keurrichtlijn
- Bruin Opaal Pastel Kweek- en keurrichtlijn
- Wit

Rijstvogel met volledig zwarte kop.

In de literatuur wordt melding gemaakt van rijstvogels met volledig zwarte kop en soms een zwartgrijze buik. In alle gevallen blijkt hier sprake te zijn van overmelanisatie. Dit kan te wijten zijn aan eenzijdige voeding, onvoldoende licht of onder invloed van bepaalde medicatie. Wanneer deze vogels in goede conditie een rui ondergaan komen de oorspronkelijke kleuren terug. Deze vogels hebben een hoge kijkwaarde maar zolang de afwijkende kleur niet erfelijk is vastgelegd worden zij niet in de standaard opgenomen.

Daar er uiterlijk geen duidelijk verschil is tussen man en pop wordt er voor deze laatste geen aparte kleurbeschrijving gegeven.



Kop - Keel - Nek

Egaal zwart.

Wangen

Zuiver wit.

Rug- en vleugeldek

Egaal heldergrijs. Vleugelpennen zwart

Stuit

Zwart.

Staat

Bovenstaartdekveren: zwart.

Onderstaartdekveren: gebrokenwit

Borst

Heldergrijs.

Buik - Onderlichaam

Grijs met een mauve - roze waas.

Aarsbevedering: gebrokenwit.

Ogen en oogring

Ogen: donkerbruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.

Borst en rugdek moeten egaal van kleur zijn.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen en/of onregelmatige aflijning wangen.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels.

**Kop - Keel - Nek**

Egaal donkerbruin.

Wangen

Zuiver wit.

Rug- en vleugeldek

Mantel en vleugeldekveren warmbruin. Vleugelpennen warmbruin maar donkerder dan de mantel.

Stuit

Donkerbruin.

Staart

Bovenstaartdekveren: donkerbruin.

Onderstaartdekveren: crèmekleurig.

Borst

Warm beige - bruin.

Buik - Onderlichaam

Warm beigebruin, iets dieper gekleurd aan de borstaflijning.

Aarsbevedering: crèmekleurig.

Ogen en oogring

Ogen: bruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met een hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiver wit zijn.

Borst, rug- en vleugeldek moeten zo egaal mogelijk van kleur zijn.

Kopkleur is moeilijk egaal te kweken. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Een egale kleur primeert.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen en/of onregelmatige aflijning wangen.
- Vlekkerige borst.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels.



Kop - Keel - Nek

Egaal donkergrijs.

Wangen

Zuiverwit.

Rug- en vleugeldek

Mantel en vleugeldekveren lichtgrijs met een blauwe waas. Vleugelpennen donkergrijs

Stuit

Donkergrijs. Iets lichter dan de kop.

Staart

Bovenstaartdekveren: donkergrijs. Iets lichter van kleur dan de kop.

Onderstaartdekveren: gebrokenwit

Borst

Lichtgrijs met blauwe waas.

Buik - Onderlichaam

Lichtgrijs met mauve - roze waas. Iets dieper van kleur aan de scheiding met de borstrand.

Aarsbevedering: gebrokenwit.

Ogen en oogring

Ogen: donkerbruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiver wit zijn.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Borst, rug- en vleugeldek moeten egaal van kleur zijn zonder bruine waas. Kopkleur maar vooral de staartkleur zijn moeilijk egaal te kweken. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Een egale kleur primeert. De keel zal in veel gevallen iets lichter zijn dan de bovenkop. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Gelijheid van kleur primeert.

De wangstreep zal bij de pastel meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, brede wangstreep primeert.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen en/of onregelmatige aflijning wangen.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels



Kop - Keel - Nek

Egaal warm crème-bruin.

Wangen

Zuiverwit.

Rug- en vleugeldek

Egaal beige. Vleugelpennen beige.

Stuit

Donkerbruin.

Staart

Bovenstaartdekveren: donkerbruin.

Onderstaartdekveren: crèmewit.

Borst

Crèmekleurig.

Buik - Onderlichaam

Crèmebruin.

Aarsbevedering: crèmewit.

Ogen en oogring

Ogen: roodbruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: Vleeskleurig.

Nagels: Hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit zijn.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Grijze waas in de bevedering is foutief.

De wangstreep zal vrijwel niet zichtbaar zijn. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Een scherpe en voldoende brede wangstreep primeert.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen en/of onregelmatige aflijning wangen.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels.



Kop - Keel - Nek

Egaal leigrijs met een lichte hamertekening.

Wangen

Zuiverwit.

Rug- en vleugeldek

Mantel en vleugeldekveren egaal zilvergrijs. Vleugelpennen iets donkerder zilvergrijs.

Stuit

Leigrijs.

Staart

Bovenstaartdekveren: Leigrijs.

Onderstaartdekveren: Gebrokenwit.

Borst

Zilvergrijs.

Buik - Onderlichaam

Crème met een lichtmauve waas.

Aarsbevedering: Gebrokenwit.

Ogen en oogring

Ogen: donkerbruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met een hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit zijn.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Borst, rug- en vleugeldek moeten zo egaal mogelijk van kleur zijn. Kopkleur is moeilijk egaal te kweken en mag niet te streng beoordeeld worden. Een egale kopkleur primeert. De keel zal in veel gevallen iets lichter zijn dan de bovenkop. Dit mag niet te streng beoordeeld worden maar een gelijke kleur primeert. De wangstreep zal bij de opaal meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, brede wangstreep primeert.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen en/of onregelmatige aflijning wangen.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels.

Kop - Keel - Nek

Egaal crèmekleurig met grijze waas.

Wangen

Zuiverwit.

Rug- en vleugelde

Egaal crèmewit. Vleugelpennen crèmewit met een zilvergrijze waas.

Stuit

Crème met zilvergrijze waas.

Staart

Bovenstaartdekveren: Crème met zilvergrijze waas.

Onderstaartdekveren: Crèmewit

Borst

Crèmewit met zilvergrijze waas.

Buik - Onderlichaam

Lichtbeige.

Aarsbevedering: crèmewit.

Ogen en oogring

Ogen: roodbruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met een hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit zijn.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugelde.

Is een crèmeogende kleurslag maar door de opaalfactor overgoten met een licht zilvergrijze waas. De wangstreep zal bij de bruinopaal meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, brede wangstreep primeert.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen en/of onregelmatige aflijning wangen.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels.

Kop - Keel - Nek

Egaal lichtgrijs met lichtblauwe waas.

Wangen

Zuiverwit.

Rug- en vleugeldek

Egaal licht zilvergrijs. Vleugelpennen zilvergrijs

Stuit

Lichtgrijs, iets lichter dan de kop.

Staart

Bovenstaartdekveren: lichtgrijs, iets lichter dan de kop.

Onderstaartdekveren: crèmewit.

Borst

Licht zilvergrijs.

Buik - Onderlichaam

Lichtcrème met roze waas.

Aarsbevedering: crèmewit.

Ogen en oogring

Ogen: bruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit zijn.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Witte buik wordt als fout aanzien.

Is een crèmeogende kleurslag maar door de opaalfactor overgoten met een licht zilvergrijze waas. De wangstreep zal bij de grijs opaal pastel meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, voldoende brede wangstreep primeert.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels.

Kop - Keel - Nek

Egaal licht roomkleurig.

Wangen

Zuiverwit.

Rug- en vleugeldek

Egaal licht crème. Vleugelpennen crèmewit

Stuit

Licht zilvergrijs met crème waas.

Staart

Bovenstaartdekveren: licht zilvergrijs met crèmekleurige waas.

Onderstaartdekveren: crèmewit.

Borst

Egaal crèmewit.

Buik - Onderlichaam

Lichtcrème met een beige waas.

Aarsbevedering: crèmewit.

Ogen en oogring

Ogen: roodbruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met een hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit zijn.

Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Witte buik wordt als fout aanzien.

De wangstreep zal bij de bruin opaal pastel meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, voldoende brede wangstreep primeert.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganse lichaam maar vooral onder de snavel.
- Onzuivere wangen.
- Uitlopende keelvlak.
- Gekrulde nagels.

**Kop - Keel - Nek**

Wit.

Wangen

Wit.

Rug- en vleugeldek

Wit

Stuit

Wit.

Staart

Wit

Borst

Wit.

Buik - Onderlichaam

Wit.

Ogen en oogring

Ogen: bruin.

Oogring: koraalrood.

Snavel

Roze - rood met hoornkleurige snavelsnede en snavelpunt.

Poten en nagels

Poten: vleeskleurig.

Nagels: hoornkleurig.

Keurtechnisch.

Moet een forse, zuiverwitte en goed bevederde vogel zijn.

Meest voorkomende fouten.

- Bontvorming over het ganze lichaam.
- Te doorzichtige wangen en vleugelbochten.
- Oogring niet volledig gesloten en te bleek.
- Te dunne bevedering achter de ogen. (Oogstreep).
- Gerafelde vleugel- en staartpennen.
- Gekrulde nagels.

Keurtechnische opmerkingen.

Grijs.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Borst en rugdek moeten egaal van kleur zijn.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek, rug- en vleugeldek.

Bruin.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Borst, rug- en vleugeldek moeten zo egaal mogelijk van kleur zijn.
Kopkleur is moeilijk egaal te kweken. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Een egale kleur primeert.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.

Grijs Pastel.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.
Borst, rug- en vleugeldek moeten egaal van kleur zijn zonder bruine waas. Kopkleur maar vooral de staartkleur zijn moeilijk egaal te kweken. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Een egale kleur primeert. De keel zal in veel gevallen iets lichter zijn dan de bovenkop. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Gelijkheid van kleur primeert.
De wangstreep zal bij de pastel meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, brede wangstreep primeert.

Bruin Pastel. *Kweek- en keurrichtlijn.*

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.
Grijze waas in de bevedering is foutief.
De wangstreep zal vrijwel niet zichtbaar zijn. Dit mag niet te streng beoordeeld worden. Een scherpe en voldoende brede wangstreep primeert.

Grijs opaal.

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek..
Borst, rug- en vleugeldek moeten zo egaal mogelijk van kleur zijn. Kopkleur is moeilijk egaal te kweken en mag niet te streng beoordeeld worden. Een egale kopkleur primeert. De keel zal in veel gevallen iets lichter zijn dan de bovenkop. Dit mag niet te streng beoordeeld worden maar een gelijke kleur primeert. De wangstreep zal bij de opaal meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, brede wangstreep primeert.

Bruin opaal. *Kweek- en keurrichtlijn.*

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.
Is een crèmeogende kleurslag maar door de opaalfactor overgoten met een lichte zilvergrijze waas. De wangstreep zal bij de bruin opaal meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, brede wangstreep primeert.

Grijs opaal pastel. *Kweek- en keurrichtlijn.*

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.
Witte buik wordt als fout aanzien.
Is een crèmeogende kleurslag maar door de opaalfactor overgoten met een lichte zilvergrijze waas. De wangstreep zal bij de grijs opaal pastel meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, voldoende brede wangstreep primeert.

Bruin opaal pastel. *Kweek- en keurrichtlijn.*

Wangen moeten gelijk, duidelijk afgelijnd en zuiverwit van kleur zijn.
Scherpe en regelmatige afscheiding tussen nek en rug- en vleugeldek.
Witte buik wordt als fout aanzien.
De wangstreep zal bij de bruin opaal pastel meestal minder breed zijn dan bij de wildkleur. Een scherpe, voldoende brede wangstreep primeert.

Wit.

Moet een forse, zuiverwitte en goed bevederde vogel zijn.

Kleurlagen rijstvogels	Wildkleur	Bruin	Grijs Pastel	Bruin Pastel	Grijs Opaal	Bruin Opaal	Grijs Opaal Pastel	Bruin Opaal Pastel	Wit
Koptekening, teugel, oog- en snavelstreep, keelvlak en wangstreep	Egaalzwart	Egaal donkerbruin	Egaal donkergrijs	Egaal warm crèmebruin	Leigrijs met hamertekening	Egaalcrème met grijze waas	Egaal lichtgrijs met lichtblauwe waas	Egaal lichtroomkleurig	Zuiverwit
Wangen	Zuiverwit	Zuiverwit	Zuiverwit	Zuiverwit	Zuiverwit	Zuiver wit	Zuiverwit	Zuiverwit	Zuiverwit
Rug- en vleugeldek	Egaal heldergrijs	Warmbruin	Lichtgrijs met blauwe waas	Beige	Zilvergrijs	Crèmewit	Licht zilvergrijs	Lichtcrème	Zuiverwit
De kleur van het rugdek vormt een sterke kleurscheiding met de kleur van de bovenkoptekening.									
Vleugelpennen	Zwart	Donker warmbruin	Donkergrijs	Beige	Donker zilvergrijs	Crèmewit met zilvergrijze waas	Zilver grijs	Crèmewit	Zuiverwit
Stuit en bovenstaartdekveren	Zwart	Donker bruin	Donkergrijs, iets lichter dan de kop	Donkerbruin	Leigrijs	Crème met zilvergrijze waas	Lichtgrijs, iets lichter dan de kop	Licht zilvergrijs met een crème waas	Zuiverwit
Staart	Zwart	Donker bruin	Donker grijs	Donkerbruin	Leigrijs	Crème met zilvergrijze waas	Lichtgrijs	Licht zilvergrijs met crème waas	Zuiverwit
Borst	Egaal helder grijs	Warm beigebruin	Lichtgrijs met blauwe waas	Crèmekleurig	Zilvergrijs	Crèmewit met zilvergrijze waas	Licht zilvergrijs	Crèmewit	Zuiverwit
De afscheiding tussen borst en buik is scherp en regelmatig en verloopt middels een lijn ongeveer een centimeter onder de lijn, welke loopt van vleugelbocht tot vleugelbocht									
Buik, flanken en broekbevedering	Grijs met mauve-roze waas	Warm beigebruin	Lichtgrijs met mauveroze waas	Crèmebruin	Crème met een lichtmauve waas	Lichtbeige	Lichtcrème met roze waas	lichtcrème met beige waas	Zuiverwit
Aars en onderstaartdekveren	gebroken wit	crèmekleurig	gebrokenwit	crèmewit	gebrokenwit	crèmewit	crèmewit	crèmewit	Zuiverwit
De aars en onderstaartdekveren vormen een vloeiende kleurovergang met de buik. De aars is niet zo helderwit als de wangvlek									
Ogen	Donkerbruin	Bruin	Donkerbruin	Roodbruin	Donkerbruin	Roodbruin	Bruin	Roodbruin	Bruin
Oogring	Koraalrood	Koraalrood	Koraalrood	Koraalrood	Koraalrood	Koraalrood	Koraalrood	Koraalrood	Koraalrood
Snavel, snavelsneden -punt	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig	Rozerood / hoornkleurig
De snavel is rozerood aan de basis uitlopend tot een hoornkleurig snavelpunt. De snijranden zijn bijna hoornkleurig.									
Poten	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig	Vleeskleurig
Nagels	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig	Hoornkleurig