



STANDAARDEISEN

ZEBRAVINKEN



K.B.O.F.

Uitgave 2024

Tekening:

De traanstreep:

De traanstreep loopt vanaf de onderkant van het oog, langs de wangvlek tot aan de onderkant van deze. Onder het oog 1,5 mm breed, spits uitlopend naar onder. De traanstreep is scherp afgelijnd en mag niet onderbroken zijn. Sommige kleurslagen missen de traanstreep.

De snavelstreep:

De snavelinzet wordt geaccentueerd door een dunne streep vertrekkend aan de onderkant van de bovensnavel met een minimum breedte van 0,5 mm en spits uitlopend naar beneden richting eindpunt van de traanstreep, maar iets korter dan deze. Sommige kleurslagen missen de snavelstreep.

De Wangvlek:

De vorm van de wangvlek is een stompe driehoek waarvan één hoekpunt aan de onderzijde van het oog ligt, de basis schuin naar achter gericht en de zijden enigszins gebogen zijn. De wangvlek moet scherp afgetekend zijn. De kleur, afhankelijk van de kleurslag, moet steeds éénkleurig en egaal zijn.

De zebratekening:

De zebratekening bij de man bestaat uit regelmatige kleine dwarsstreepjes op een lichtere ondergrond. Deze tekening begint aan de ondersnavel en eindigt aan de borstband met een scherpe aflijning.

De borstband:

De borstband loopt over de volle breedte van de borst, is 4 tot 6 mm breed, en moet scherp en regelmatig aflijnen.

De borstband moet over de volle borstbreedte even breed zijn.

Bij de pop moet de kleurscheiding tussen de borstkleur en de kleur van het onderlijf scherp zijn.

Uitzonderingen in borstband zijn de blackface/zwartborsten, waar de borstband minimaal 15 mm breed moet zijn en respectievelijk uitvloeien naar onder/boven.

De Flanktekening:

Voldoende breed, lopende vanaf de borstband tot aan het begin van de stuit, bezet met regelmatig verdeelde witte stippen. Deze stippen zijn al naargelang de kleurslag rond of ovaal. De flank moet zichtbaar zijn met een breedte van minimum 5 millimeter.

Bij de pop moet de scheiding tussen flank- en buikkleur vrij duidelijk zijn.

Staarttekening:

De staarttekening is een scherpe, regelmatige bloktekening op de bovenstaartdekveren, bestaande uit afwisselend donkere en lichtere blokken. Het laatste blok is steeds van de lichtere kleur. Bij sommige kleurslagen verandert deze bloktekening in een andere tekening.

Kleur:

Keurtechnische aanwijzingen voor wat betreft de kleur worden gegeven bij de standaard van elke kleur apart. Algemeen moet worden gesteld dat de kleurslag van elke zebravink duidelijk herkenbaar moet zijn. Bij twijfel spreekt het voor zich dat zulke vogel nooit voor een hoge puntenwaardering in aanmerking kan komen.

Grootte:

De zebravink moet een forse indruk geven en de grootte moet minimaal 10,5 cm zijn, welke gemeten wordt vanaf het snavelpunt, over de kop, tot aan het staarteinde.

Vorm:

De zebravink moet een geblokte indruk geven en robuust van gestalte zijn. Borst en buik moeten vanaf de hals tot aan de inzet van de poten een mooi gebogen lijn vormen.

De vogel bezit een volle borst en brede schouders. De verschillende lichaamsdelen moeten in verhouding zijn met het gehele lichaam. De ideale ruglijn is recht. De buik mag zeker niet zwaar zijn.

De kop:

De kop moet goed breed zijn en naar alle zijden mooi afgerond.

De nek:

De nek moet goed gevuld zijn zonder bult of nekinval.

De snavel:

De snavel moet kort en kegelvormig zijn, zonder beschadigingen. Boven- en ondersnavel moeten goed op elkaar aansluiten.

De snavel/schedellijn moet vloeiend verlopen.

De poten:

De poten moeten recht, stevig en glad zijn. De tenen klemmen stevig rond de zitstok. Het loopbeen is ongeveer 15 mm lang. Aan elke poot bevinden zich 4 tenen, waarvan 3 naar voor gericht en 1 naar achter.

De ogen:

De ogen moeten rond en mooi centraal geplaatst zijn.

Bevedering:

De bevedering moet volledig, glad en goed gesloten zijn. Een vuile bevedering moet bestraft worden.

Houding:

De zebravink is een levendige vogel. De houding op de zitstok is onder een hoek van 45 graden. De bevedering mag de zitstok niet raken.

De vleugels sluiten op de stuit, de rug- en staartlijn vormen één lijn.

Conditie:

De lichamelijke conditie van de zebravink moet onberispelijk zijn, vrij van ziekten en gebreken.

Inhoud standaard zebravinken

1. Voorblad	56. Agaat bleekrug grijs
2. Tekening	57. Eumo grijs
3. Grootte en vorm	58. Pastel witborst grijs
4. Inhoud	59. Pastel witborst bruin
5. Grijs	60. Pastel zwartborst grijs
6. Bruin	61. Pastel zwartborst bruin
7. Bleekrug grijs	62. Pastel blackface grijs
8. Bleekrug bruin	63. Pastel blackface bruin
9. Masker grijs	64. Pastel blackface bleekrug grijs
10. Masker bruin	65. Pastel blackface bleekrug bruin
11. Wit	66. Zwartborst isabel
12. Bont grijs	67. Zwartborst zwartwang grijs
13. Bont bruin	68. Zwartborst zwartwang bruin
14. Getekend grijs	69. Zwartborst blackface grijs
15. Getekend bruin	70. Zwartborst blackface bruin
16. Getekend grijs met kap	71. Zwartborst zwartwang blackface grijs
17. Getekend bruin met kap	72. Zwartborst zwartwang blackface bruin
18. Geelsnavel	73. Oranjeborst isabel
19. Kuif	74. Oranjeborst zwartborst grijs
20. Witborst grijs	75. Oranjeborst zwartborst bruin
21. Witborst bruin	76. Oranjeborst zwartborst bleekrug grijs
22. Witborst bleekrug grijs	77. Oranjeborst zwartborst bleekrug bruin
23. Witborst bleekrug bruin	78. Oranjeborst zwartborst masker
24. Pastel grijs	79. Oranjeborst blackface grijs
25. Pastel bruin	80. Oranjeborst blackface bruin
26. Pastel bleekrug grijs	81. Oranjeborst zwartborst isabel
27. Pastel bleekrug bruin	82. Oranjeborst zwartborst blackface grijs
28. Pastel masker grijs	83. Oranjeborst zwartborst blackface bruin
29. Isabel grijs	84. Oranjeborst blackface isabel
30. Isabel bruin	85. Oranjeborst zwartborst blackface isabel
31. Zwartborst grijs	86. Zwartwang pastel grijs
32. Zwartborst bruin	87. Zwartwang pastel bruin
33. Zwartborst bleekrug grijs	88. Zwartwang pastel bleekrug grijs
34. Zwartborst bleekrug bruin	89. Zwartwang blackface grijs
35. Zwartborst masker grijs	90. Zwartwang blackface bruin
36. Zwartborst masker bruin	91. Zwartwang blackface bleekrug grijs
37. Oranjeborst grijs	92. Zwartwang blackface masker grijs
38. Oranjeborst bruin	93. Zwartwang wang grijs
39. Oranjeborst bleekrug grijs	94. Charcoal grijs
40. Oranjeborst bleekrug bruin	95. Charcoal bleekrug grijs
41. Oranjeborst masker	96. Charcoal masker grijs
42. Zwartwang grijs	97. Charcoal bruin
43. Zwartwang bruin	98. Charcoal bleekrug bruin
44. Zwartwang bleekrug grijs	99. Charcoal masker bruin
45. Zwartwang masker grijs	
46. Wang grijs	
47. Wang bruin	
48. Wang bleekrug grijs	
49. Blackface grijs	
50. Blackface bruin	
51. Blackface bleekrug grijs	
52. Blackface masker grijs	
53. Agaat grijs	
54. Agaat bruin	



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.
Zebratekening:	Zwart, op een lichtgrijze ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Kastanjebruin met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Grijs met een blauwachtige waas. Op de kop iets gehamerd.
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan de kop. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben.
Stuit:	Zijkanten zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Zo wit mogelijk.
Staartpennen:	Zwart, onderstaartdekveren lichtcrème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd.
Wangen:	Grijs
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan de kop. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben.
Flank:	Iets lichter grijs dan het vleugeldek.
Kin, keel, borst:	Lichtgrijs.
Stuit:	Zijkanten zwart, middengedeelte crèmewit.
Onderlijf:	Crèmewit.
Staartpennen:	Zwart, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch : Een veel voorkomende fout bij de grijze zebra vink is het tonen van een bruine waas op het rug- en vleugeldek.

Jonge vogels tonen een bruine omzoming aan slagpennen en vleugeldekveren, dit verdwijnt pas na de 2^{de} rui. Grijze zebra vinken met een witte buik hebben in de meeste gevallen lichtgrijs omzoomde vleugelpennen en vleugeldekveren. Dit is niet fout, wel fout is een witte omzoming wat bestraft moet worden.

Bij de pop is een geheel wit onderlijf bijna onmogelijk.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin
Zebratekening:	Zwartbruin, op een lichtbruine ondergrond met een zilveren waas.
Borstband:	Zwartbruin.
Flanktekening:	Kastanjebruin met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Bruin
Rug - en vleugeldek:	Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk.
Stuit:	Zijkanten zwartbruin, middengedeelte crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpenne:	Donkerbruin, de onderstaartdekveren crème, zo warm en donker mogelijk.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep crème.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin/crème geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Bruin.
Wangen:	Bruin, iets lichter dan de kop.
Rug - en vleugeldek:	Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk.
Flank:	Bruin, iets lichter dan het vleugeldek.
Kin, keel, borst:	Lichtbruin met zilveren waas.
Stuit:	Zijkanten zwartbruin, middengedeelte warmcrème.
Onderlijf:	Crème, zo donker en warm mogelijk.
Staartpenne:	Donkerbruin, onderstaartdekveren crème, zo warm en donker mogelijk.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: Het rugdek moet warmbruin zijn, meestal is dit te koud, vooral bij exemplaren met de juiste kleurdiepte van tekeningpatronen. Bij lichtere tekeningpatronen zien we vaak een warmere kleur op rug- en vleugeldek. Gestreefd moet worden naar een goed evenwicht tussen beiden. Jonge vogels tonen een rosse omzoming aan slagpenne en vleugeldekveren, dit verdwijnt pas na de 2^{de} rui.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Oranjebruin.
Zebratekening:	Zwart, op een zilvergrijze ondergrond.
Borstband:	Zwart
Flanktekening:	Oranjebruin met regelmatig verdeelde ronde witte stippen
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.
Rug - en vleugeldek:	Donkercrème met zilveren waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen.
Stuit:	Zijkanten zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Donkergrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtgrijs, op de kop iets gehamerd.
Wangen:	Lichtgrijs.
Rug - en vleugeldek:	Donkercrème met een grijze waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen.
Flank:	Lichtgrijs.
Kin, keel, borst:	Lichtgrijs met zilveren waas.
Stuit:	Zijkanten zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Donkergrijs, de onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: Bij bleekrug eisen we een duidelijke kleurscheiding tussen kop- en rugkleur, bij de pop zal deze nooit zo scherp zijn als bij de man. Bleekruggen met opgebleekte wangvlekken en flanktekening moeten worden bestraft.

BLEEKRUG BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Oranjebruin.
Zebratekening:	Zwartbruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borstband:	Zwartbruin.
Flanktekening:	Oranjebruin met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtbruin.
Rug - en vleugeldek:	Warmcrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Stuit:	Zijkanten zwartbruin, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenen:	Donkerbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtbruin.
Wangen:	Lichtbruin, iets lichter dan de kop.
Rug - en vleugeldek:	Donkercrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn.
Flank:	Lichtbruin.
Kin, keel, borst:	Lichtbruin met zilveren waas.
Stuit:	Zijkanten zwartbruin, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenen:	Donkerbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: Bij de bleekrug bruin is er eveneens sprake van een scherpe kleurscheiding tussen nek en rugdek. De kleurscheiding zal echter niet zo duidelijk zijn als bij de bleekrug grijs.

Ook bij de poppen eist men een duidelijke kleurscheiding. Dit ideaal is echter moeilijk realiseerbaar. Niet te streng optreden bij de beoordeling.

Verder moet men letten op de juiste kleur van het rug- en vleugeldek. Meestal is deze te flets en koud van kleur, vooral als de tekeningspatronen wel de geëiste zwartbruine kleurdiepte hebben. Bij lichte tekeningspatronen zien we vaak een betere, warmere basiskleur. Gestreefd moet worden naar een goed evenwicht tussen beiden.

MASKER GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Oranjebruin, zo diep mogelijk.
Zebratekening:	Zwart, op een zilverwitte ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Rug - en vleugeldek:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Stuit:	Zijkanten zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenne:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Wangen:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Rug - en vleugeldek:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Flank:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Kin, keel, borst:	Crèmewit.
Stuit:	Zijkanten zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenne:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: Bij de maskers streven we naar een zo diep mogelijke oranjebruine wangvlek en flanktekening. Opgebleekte wangen en flanktekeningen moeten worden bestraft in de rubriek kleur. Het vleugeldek dient duidelijk roomkleurig te zijn met een zilvergrijze waas. Zowel een te licht als een te grauw dek is fout en dient bestraft.

MASKER BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin.
 Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
 Wangvlek: Oranjebruin, zo diep mogelijk.
 Zebratekening: Zwartbruin, op een crèmewitte ondergrond.
 Borstband: Zwartbruin.
 Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
 Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Warm roomkleurig.
 Rug - en vleugeldek: Warm roomkleurig.
 Stuit: Zijkanten zwartbruin, het middengedeelte wit.
 Onderlijf: Wit.
 Staartpennen: Donkercrème, onderstaartdekveren wit.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin.
 Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
 Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Warm roomkleurig.
 Wangen: Warm roomkleurig.
 Rug - en vleugeldek: Warm roomkleurig.
 Flank: Warm roomkleurig.
 Kin, keel, borst: Crèmewit.
 Stuit: Zijkanten zwartbruin, middengedeelte wit.
 Onderlijf: Wit.
 Staartpennen: Donkercrème, onderstaartdekveren wit.
 Snavel: Oranjerood.
 Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch : De kleurslag masker bruin onderscheidt zich van een masker grijs door een warm roomkleurig rug-/vleugeldek. Vaak is de kleur te flets en te koud, vooral als de tekeningspatronen wel de juiste zwartbruine kleurdiepte hebben. Bij de lichtere tekeningspatronen echter zien we vaak een betere warmere kleur van rug- en vleugeldek. We zoeken dus naar een gezond evenwicht tussen beiden.

**Man****Tekening:**

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Wangvlek:	Wit.
Zebratekening:	Ontbreekt.
Borstband:	Wit.
Flanktekening:	Wit.
Bovenstaartdek- veren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Rug - en vleu- geldek:	Wit.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenne:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop**Tekening:**

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Bovenstaartdek- veren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Wangen:	Wit.
Rug - en vleu- geldek:	Wit.
Flank:	Wit.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenne:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: De witte zebravink moet smetteloos wit zijn. Dikwijls is er sprake van een grijze of bruine aanslag op het rugdek, evenals een te dunne bevedering in wangen en vleugelbouten waardoor de roze huid tevoorschijn komt. Dit is fout.



Man

Tekening:

- Traanstreep: Zwart, bontpatroon 40% tot 60%.
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit, bontpatroon 40% tot 60%.
 Wangvlek: Diep oranjebruin, bontpatroon 40% tot 60%.
 Zebratekening: Zwart, op een licht zilverwitte ondergrond, bontpatroon 40% tot 60%.
 Borstband: Zwart, bontpatroon 40% tot 60%.
 Flanktekening: Kastanjebruin met regelmatig verdeelde ronde witte stippen, bontpatroon 40% tot 60%.
 Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt. Mag bontvorming vertonen.

Kleur:

- Kop en nek: Grijs met een blauwachtige waas. Op de kop iets gehamerd, bontpatroon 40% tot 60%.
 Rug - en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben, bontpatroon 40% tot 60%.
 Stuit: Zijkanten zwart, middengedeelte wit. Mag bontvorming tonen.
 Onderlijf: Zo wit mogelijk, bontpatroon 40% tot 60%.
 Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren licht-crème, bontpatroon 40% tot 60%.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

- Traanstreep: Zwart, bontpatroon 40% tot 60%.
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep crèmewit, bontpatroon 40% tot 60%.
 Bovenstaartdekveren: Zwart/crèmewit geblokt. Mag bontvorming tonen.

Kleur:

- Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd, bontpatroon 40% tot 60%.
 Wangen: Grijs, bontpatroon 40% tot 60%.
 Rug - en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan de kop. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming hebben, bontpatroon 40% tot 60%.
 Flank: Iets lichtergrijs dan het vleugeldek, bontpatroon 40% tot 60%.
 Kin, keel, borst: Lichtgrijs, bontpatroon 40% tot 60%.
 Stuit: Zijkanten zwart, middengedeelte crèmewit. Mag bontvorming tonen.
 Onderlijf: Crèmewit, bontpatroon 40% tot 60%.
 Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren crème, bontpatroon 40% tot 60%.
 Snavel: Oranjerood.
 Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

BONT BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin, bontpatroon 40% tot 60%.
Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit, bontpatroon 40% tot 60%.

Wangvlek: Diep oranjebruin, bontpatroon 40% tot 60%.

Zebratekening: Zwartbruin, op een lichtbruine ondergrond, bontpatroon 40% tot 60%.

Borstband: Zwartbruin, bontpatroon 40% tot 60%.

Flanktekening: Kastanjebruin met regelmatig verdeelde ronde witte stippen, bontpatroon 40% tot 60%.

Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/wit geblokt. Mag bontvorming tonen.

Kleur:

Kop en nek: Bruin, bontpatroon 40% tot 60%.

Rug - en vleugeldek: Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk, bontpatroon 40% tot 60%.

Stuit: Zijkanten zwartbruin, middengedeelte crème. Mag bontvorming tonen.

Onderlijf: Crème, bontpatroon 40% tot 60%.

Staartpenen: Donkerbruin, onderstaartdekveren crème, zo warm en donker mogelijk, bontpatroon 40% tot 60%.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin, bontpatroon 40% tot 60%.
Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep crème, bontpatroon 40% tot 60%.

Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/crème geblokt. Mag bontvorming tonen.

Kleur:

Kop en nek: Bruin, bontpatroon 40% tot 60%.

Wangen: Bruin, iets lichter dan de kop, bontpatroon 40% tot 60%.

Rug - en vleugeldek: Bruin, zo warm, donker en egaal mogelijk, bontpatroon 40% tot 60%.

Flank: Bruin, iets lichter dan het vleugeldek, bontpatroon 40% tot 60%.

Kin, keel, borst: Lichtbruin met zilveren waas, bontpatroon 40% tot 60%.

Stuit: Zijkanten zwartbruin, middengedeelte warmcrème. Mag bontvorming tonen.

Onderlijf: Crème, zo donker en warm mogelijk, bontpatroon 40% tot 60%.

Staartpenen: Donkerbruin, de onderstaartdekveren crème, zo warm en donker mogelijk, bontpatroon 40% tot 60%.

Snavel: Oranjerood.

Poten: Oranjerood.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Wangvlek:	Wit.
Borst:	Wit.
Flanktekening:	Wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Rug egaal grijs. Kleine vleugeldekveren wit, middenste- en grote vleugeldekveren wit. Vleugelpennen wit.
Stuit:	Middengedeelte wit, zijkanten zwart welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Bovenstaartdekveren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Wangen:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Rug egaal grijs. Kleine vleugeldekveren wit, middenste- en grote vleugeldekveren wit. Vleugelpennen wit.
Flank:	Wit.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Middengedeelte wit, zijkanten zwart welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: De rug bezit melanine dat een grijze driehoek vormt op het rugdek. Gestreefd moet worden naar een scherpe aflijning zonder bontvorming. De zwarte broek moet duidelijk aanwezig zijn.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Wangvlek:	Wit.
Borst:	Wit.
Flanktekening:	Wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Rug egaal bruin. Kleine vleugeldekveren wit, middenste- en grote vleugeldekveren wit. Vleugelpennen wit.
Stuit:	Middengedeelte wit, zijkanten zwartbruin welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Bovenstaartdekveren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Wangen:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Rug egaal bruin. Kleine vleugeldekveren wit, middenste- en grote vleugeldekveren wit. Vleugelpennen wit.
Flank:	Wit.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Middengedeelte wit, zijkanten zwartbruin welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: De rug bezit melanine dat een bruine driehoek vormt op het rugdek. Gestreefd moet worden naar een scherpe aflijning zonder bontvorming. De zwartbruine broek moet duidelijk aanwezig zijn.

GETEKEND GRIJS MET KAP



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Wangvlek:	Wit.
Borst:	Wit.
Flanktekening:	Wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit, met uitzondering v/d gemelani-seerde grijze kap op de kop. De melanisatie begint ongeveer 3 à 4 mm boven de snavelinplant en loopt door tot aan de achternek. Tussen de kap en het zadel bevindt zich een ongepigmenteerde band van ongeveer 6 à 8 mm. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.
Rug - en vleugeldek:	Rug egaal grijs. Kleine vleugeldekveren wit, de middenste en grote vleugeldekveren wit. Vleugelpennen wit.
Stuit:	Middengedeelte wit, zijkanten zwart welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt.
Bovenstaartdekveren:	Wit.

Kleur:

Kop en nek:	Wit, met uitzondering v/d gemelani-seerde grijze kap op de kop. De melanisatie begint ongeveer 3 à 4 mm boven de snavelinplant en loopt door tot aan de achternek. Tussen de kap en het zadel bevindt zich een ongepigmenteerde band van ongeveer 6 à 8 mm. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.
Wangen:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Rug egaal grijs. Kleine vleugeldekveren wit, de middenste en grote vleugeldekveren wit. Vleugelpennen wit.
Flank:	Wit.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Middengedeelte wit, zijkanten zwart welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: De rug bezit melanine dat een grijze driehoek vormt op het rugdek. Gestreefd moet worden naar een scherpe aflijning zonder bontvorming. De zwarte broek moet duidelijk aanwezig zijn.

GETEKEND BRUIN MET KAP

<p>Man</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Ontbreekt. Wangvlek: Wit. Borst: Wit. Flanktekening: Wit. Bovenstaartdek- veren: Wit.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Wit, met uitzondering v/d gemelani- seerde bruine kap op de kop. De me- lanisatie begint ongeveer 3 à 4 mm boven de snavelinplant en loopt door tot aan de achternek. Tussen de kap en het zadel bevindt zich een ongepig- menteerde band van ongeveer 6 à 8 mm. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.</p> <p>Rug- en vleu- geldek: Rug egaal bruin. Kleine vleugeldekve- ren wit, middenste en grote vleugel- dekveren wit. Vleugelpennen wit.</p> <p>Stuit: Middengedeelte wit, zijkanten zwart- bruin welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering.</p> <p>Onderlijf: Wit. Staartpennen: Wit, onderstaartdekveren wit. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Ontbreekt. Bovenstaartdek- veren: Wit.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Wit, met uitzondering v/d gemelani- seerde bruine kap op de kop. De me- lanisatie begint ongeveer 3 à 4 mm boven de snavelinplant en loopt door tot aan de achternek. Tussen de kap en het zadel bevindt zich een ongepig- menteerde band van ongeveer 6 à 8 mm. Aan de kopzijden raakt de kap bij voorkeur juist de bovenzijde van het oog.</p> <p>Wangen: Wit. Rug- en vleu- geldek: Rug egaal bruin. Kleine vleugeldekve- ren wit, middenste en grote vleugel- dekveren wit. Vleugelpennen wit.</p> <p>Flank: Wit. Kin, keel, borst: Wit. Stuit: Middengedeelte wit, zijkanten zwart- bruin welke lichtcrème uitlopen in de aarsbevedering</p> <p>Onderlijf: Wit. Staartpennen: Wit, onderstaartdekveren wit. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
<p>Keurtechnisch: De rug bezit melanine dat een bruine driehoek vormt op het rugdek. Gestreefd moet worden naar een scherpe aflijning zonder bontvorming. De zwartbruine broek moet duidelijk aanwezig zijn.</p>	



Man

Tekening:

Traanstreep:	Idem betreffende kleurslag.
Snavelstreep:	Idem betreffende kleurslag.
Wangvlek:	Idem betreffende kleurslag.
Zebratekening:	Idem betreffende kleurslag.
Borstband:	Idem betreffende kleurslag.
Flanktekening:	Idem betreffende kleurslag.
Bovenstaartdek- veren:	Idem betreffende kleurslag.

Kleur:

Kop en nek:	Idem betreffende kleurslag.
Rug - en vleu- geldek:	Idem betreffende kleurslag.
Stuit:	Idem betreffende kleurslag.
Onderlijf:	Idem betreffende kleurslag.
Staartpennen:	Idem betreffende kleurslag.
Snavel:	Diepgeel.
Poten:	Geel.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Idem betreffende kleurslag.
Snavelstreep:	Idem betreffende kleurslag.
Bovenstaartdek- veren:	Idem betreffende kleurslag.

Kleur:

Kop en nek:	Idem betreffende kleurslag.
Wangvlek:	Idem betreffende kleurslag.
Rug - en vleu- geldek:	Idem betreffende kleurslag.
Flank:	Idem betreffende kleurslag.
Kin, keel, borst:	Idem betreffende kleurslag.
Stuit:	Idem betreffende kleurslag.
Onderlijf:	Idem betreffende kleurslag.
Staartpennen:	Idem betreffende kleurslag.
Snavel:	Diepgeel, iets lichter dan bij de man.
Poten:	Geel.

Keurtechnisch: De geelsnavel mag in elke erkende kleurslag ingekweekt worden en zal dan ook als volwaardige kleurslag gekeurd worden. Opgelet voor de kleur van de snavel en de poten, deze moet voldoen aan de standaardkleur en geen mengelmoes zijn tussen de gewone en de geelsnavel.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Geen beoordeling.
Snavelstreep:	Geen beoordeling.
Wangvlek:	Geen beoordeling.
Zebratekening:	Geen beoordeling.
Borstband:	Geen beoordeling.
Flanktekening:	Geen beoordeling.
Bovenstaartdek- veren:	Geen beoordeling.

Kleur:

Kop en nek: Het centrale punt van de kuif ligt in het midden van de kop. De kuif is rond, vol en ononderbroken en ligt glad op de kop. Zij moet minimum reiken tot aan de ogen en de bovensnavel. Hoe groter de kuif, hoe beter.

Rug - en vleu- geldek:	Geen beoordeling
Stuit:	Geen beoordeling.
Onderlijf:	Geen beoordeling.
Staartpennen:	Geen beoordeling.
Snavel:	Geen beoordeling.
Poten:	Geen beoordeling.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Geen beoordeling.
Snavelstreep:	Geen beoordeling.
Bovenstaartdek- veren:	Geen beoordeling.

Kleur:

Kop en nek: Het centrale punt van de kuif ligt in het midden van de kop. De kuif is rond, vol en ononderbroken en ligt glad op de kop. Zij moet minimum reiken tot aan de ogen en de bovensnavel. Hoe groter de kuif, hoe beter.

Wangvlek:	Geen beoordeling.
Rug - en vleu- geldek:	Geen beoordeling.
Flank:	Geen beoordeling.
Kin, keel, borst:	Geen beoordeling.
Stuit:	Geen beoordeling.
Onderlijf:	Geen beoordeling.
Staartpennen:	Geen beoordeling.
Snavel:	Geen beoordeling.
Poten:	Geen beoordeling.

Keurtechnisch: De eerste prioriteit ligt bij de kuif op de vorm van de kuif.

Daar bij de kuif kleur en tekening niet dient te worden beoordeeld, zullen we zeker aandacht moeten schenken aan model en houding. Heel wat kuiven tonen een druipstaart en zijn te smal van model.

Bijkomend probleem bij de kuifkweek is het ontbreken van één of meerdere nagels.

WITBORST GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit.
Wangvlek:	Oranjebruin.
Zebratekening:	Ontbreekt.
Borstband:	Ontbreekt, de borst is wit.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Lichtgrijs, zo donker mogelijk/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Grijs met een blauwachtige waas. Op de kop iets gehamerd.
Rug - en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan de kop. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt. Tussen wang en snavel wit. Lichtgrijs, zo donker mogelijk/wit geblokt.
Bovenstaartdekveren:	

Kleur:

Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd.
Wangen:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan de kop. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt.
Flank:	Lichtgrijs.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: De witborst moet een duidelijke vleugeltekening (schubeffect) bezitten. Jonge vogels tonen dit schubeffect minder. Na de ruiperiode zal de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar worden.

Een veel voorkomende fout is dat de kopkleur niet mooi aansluit tot aan de bovensnavel.

Bij de mannen ontbreekt de borsttekening, de snavel- en de oogstreep. Het tonen van deze tekening is fout, hoewel we met jonge vogels tolerant moeten zijn bij het tonen van een lichte tekening op de borst.

De wangvlek is oranjebruin, vaak is deze wat te flets van kleur.

WITBORST BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit.
Wangvlek:	Oranjebruin.
Zebrotekening:	Ontbreekt.
Borstband:	Ontbreekt, de borst is wit.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin, zo donker mogelijk/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Bruin.
Rug - en vleugeldek:	Bruin, iets donkerder dan de kop. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt. Tussen wang en snavel wit.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin, zo donker mogelijk/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Bruin.
Wangen:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Bruin, iets donkerder dan de kop. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt.
Flank:	Lichtbruin.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: Het bruin van de witborst is nooit zo warm bruin als bij de gewone bruine.

De witborst moet een duidelijke vleugeltekening (schubeffect) bezitten. Jonge vogels tonen dit schubeffect minder. Na de ruiperiode zal de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar worden.

Een veel voorkomende fout is dat de kopkleur niet mooi aansluit tot aan de bovensnavel.

Bij de mannen ontbreekt de borsttekening, de snavel- en de oogstreep. Het tonen van deze tekening is fout, hoewel we met jonge vogels tolerant moeten zijn bij het tonen van een lichte tekening op de borst.

De wangvlek is oranjebruin, vaak is deze wat te flets van kleur.

WITBORST BLEEKRUG GRIJS

<p>Man</p> <p><u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit. Wangvlek: Oranjebruin. Zebratekening: Ontbreekt. Borstband: Ontbreekt, de borst is wit. Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen. Bovenstaartdekveren: Lichtgrijs, zo donker mogelijk/wit geblokt.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd. Rug - en vleugeldek: Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt. Stuit: Wit. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop</p> <p><u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Ontbreekt. Tussen wang en snavel wit. Bovenstaartdekveren: Lichtgrijs, zo donker mogelijk/wit geblokt.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd. Wangen: Wit. Rug - en vleugeldek: Licht zilvergrijs. De kleurscheiding tussen nek en rugdek moet scherp zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt. Flank: Zeer lichtgrijs. Kin, keel, borst: Wit. Stuit: Wit. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
---	--

Keurtechnisch: De witborst moet een duidelijke vleugeltekening (schubeffect) bezitten. Jonge vogels vertonen dit schubeffect minder. Na de ruiperiode zal de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar worden. Een veel voorkomende fout is dat de kopkleur niet mooi aansluit tot aan de bovensnavel. Bij de mannen ontbreekt de borsttekening, de snavel- en de oogstreep. Het tonen van deze tekening is fout, hoewel we met jonge vogels tolerant moeten zijn bij het tonen van een lichte tekening op deborst. De wangvlek is oranjebruin, vaak is deze wat te flets van kleur. Hoewel het kleurverschil tussen kop en rugdek minder groot is dan bij bleekrug grijs moet er toch een duidelijke scheiding waarneembaar zijn. Bij de pop weliswaar nog minder zichtbaar dan bij de man.

WITBORST BLEEKRUG BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit.
Wangvlek:	Oranjebruin.
Zebratekening:	Ontbreekt.
Borstband:	Ontbreekt, de borst is wit.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin, zo donker mogelijk/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtbruin.
Rug - en vleugeldek:	Donkercrème, de kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt. Tussen wang en snavel wit.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin, zo donker mogelijk/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtbruin.
Wangen:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Donkercrème, de kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen moeten een witte omzoming hebben, wat een regelmatig schubeffect veroorzaakt.
Flank:	Lichtbruin.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: Het bruin van de witborst is nooit zo warm bruin als bij de gewone bruine.

De witborst moet een duidelijke vleugeltekening (schubeffect) bezitten. Jonge vogels vertonen dit schubeffect minder. Na de ruiperiode zal de gewenste vleugeltekening goed zichtbaar worden.

Een veel voorkomende fout is dat de kopkleur niet mooi aansluit tot aan de bovensnavel.

Bij de mannen ontbreekt de borsttekening, de snavel- en de oogstreep. Het tonen van deze tekening is fout, hoewel we met jonge vogels tolerant moeten zijn bij het tonen van een lichte tekening op de borst.

De wangvlek is oranjebruin, vaak is deze wat te flets van kleur.

Hoewel het kleurverschil tussen kop en rugdek minder groot is dan bij bleekrug bruin moet er toch een duidelijke scheiding waarneembaar zijn. Bij de pop weliswaar nog minder zichtbaar dan bij de man.

PASTEL GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Lichtgrijs.
Snavelstreep:	Lichtgrijs, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Crèmewit.
Zebratekening:	Donkergrijs met een blauwe waas, op een lichtzilveren ondergrond.
Borstband:	Donkergrijs met een blauwe waas.
Flanktekening:	Licht oranje-crème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Zilvergrijs, met een blauwachtige waas.
Rug - en vleugeldek:	Zilvergrijs.
Stuit:	Zijkanten donkergrijs, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Zo wit mogelijk.
Staartpenen:	Zilvergrijs, onderstaartdekveren crème-wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Lichtgrijs.
Snavelstreep:	Lichtgrijs, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Zilvergrijs met een blauwe waas.
Wangen:	Zilvergrijs.
Rug - en vleugeldek:	Zilvergrijs.
Flank:	Zilvergrijs.
Kin, keel, borst:	Zilvergrijs.
Stuit:	Zijkanten donkergrijs, middengedeelte crème-wit.
Onderlijf:	Crèmewit.
Staartpenen:	Zilvergrijs, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Bij de pastel is de kleur en tekening voor ongeveer 70 % opgebleekt. De pastel is dus **geen** contrastrijke vogel. De kleur van de kop, nek, vleugeldek en rugdek moet zo egaal mogelijk zijn. Tekening is eveneens sterk opgebleekt doch dienen bij de mannen borstband en zebratekening aanwezig te zijn. De wangvlek moet crème-wit zijn. Witte wangen zijn foutief en moeten bestraft worden.

PASTEL BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Lichtbruin.
Snavelstreep:	Lichtbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Lichtcrème.
Zebratekening:	Lichtbruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borstband:	Lichtbruin.
Flanktekening:	Licht oranje crème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Crème.
Rug - en vleugeldek:	Crème.
Stuit:	Zijkanten lichtbruin, middengedeelte lichtcrème.
Onderlijf:	Lichtcrème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Lichtbruin.
Snavelstreep:	Lichtbruin, tussen traan- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Crème.
Wangen:	Crème.
Rug - en vleugeldek:	Crème.
Flank:	Crème.
Kin, keel, borst:	Crème.
Stuit:	Zijkanten lichtbruin, middengedeelte crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Bij de pastel is de kleur en tekening voor ongeveer 70 % opgebleekt. De pastel is dus **geen** contrastrijke vogel. De kleur van de kop, nek, vleugeldek en rugdek moet zo egaal mogelijk zijn. Tekening is eveneens sterk opgebleekt doch dienen bij de mannen borstband en zebratekening aanwezig te zijn. De wangvlek moet lichtcrème zijn. Witte wangen zijn foutief en moeten bestraft worden.

PASTEL BLEEKRUG GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Wit.
Zebratekening:	Zwart, op een lichtgrijze ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Licht oranje crème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Zilvergrijs met een blauwachtige waas.
Rug - en vleugeldek:	Zilver met crème waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Stuit:	Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Zilvergrijs met een lichtblauwe waas.
Wangen:	Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Rug - en vleugeldek:	Zilver met een crème waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Flank:	Zilvergrijs.
Kin, keel, borst:	Zilvergrijs
Stuit:	Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Het verschil tussen een pastelgrijs en een pastel bleekrug grijs is hier het grote contrastverschil tussen kleur en tekening.

De zwarte tekeningonderdelen vertonen de pasteltint hier niet.

De wangvlek moet wit zijn, elke andere bijkleur is foutief.

Bij de pastel bleekrug grijs eisen we een duidelijke kleurscheiding tussen kop- en rugkleur, bij de pop zal deze nooit zo scherp zijn als bij de man.

In geval van twijfel tussen pastelgrijs en pastel bleekrug grijs: de pastel bleekrug grijs heeft altijd een spierwit onderlijf.

De staarttekening zal bij poppen moeilijk zwart te krijgen zijn. Dit dient soepel behandeld te worden.

PASTEL BLEEKRUG BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Wit.
Zebratekening:	Zwartbruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borstband:	Zwartbruin.
Flanktekening:	Licht oranje crème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Donkercrème.
Rug - en vleugeldek:	Lichtcrème met een warme gloed. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Stuit:	Zijkanten stuit zwartbruin, midden-gedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin.
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Donkercrème.
Wangen:	Crème, iets lichter dan de kop.
Rug - en vleugeldek:	Crème met een warme gloed. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Flank:	Crème.
Kin, keel, borst:	Crème.
Stuit:	Zijkanten stuit zwartbruin, midden-gedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Het verschil tussen een pastel bruin en een pastel bleekrug bruin is hier het grote contrastverschil tussen kleur en tekening.

De zwartbruine tekeningonderdelen vertonen de pasteltint hier niet.

De wangvlek moet wit zijn, elke andere bijkleur is foutief.

Bij de pastel bleekrug bruin is er eveneens sprake van een scherpe kleurscheiding tussen nek en rugdek. De kleurscheiding zal echter niet zo duidelijk zijn als bij de pastel bleekrug grijs.

Ook bij de poppen eist men een duidelijke kleurscheiding. Dit ideaal is echter moeilijk realiseerbaar. Niet te streng optreden bij de beoordeling.

In geval van twijfel tussen pastelbruin en pastel bleekrug bruin: de pastel bleekrug bruin heeft altijd een wit onderlijf.

De staarttekening zal bij poppen moeilijk zwartbruin te krijgen zijn. Dit dient soepel behandeld te worden.

PASTEL MASKER GRIJS

Man

Tekening:

Traanstreep: Donkergrijs.
Snavelstreep: Donkergrijs, tussen traan- en snavelstreep wit
Wangvlek: Wit.
Zebratekening: Donkergrijs.
Borstband: Donkergrijs.
Flanktekening: Bleekoranje, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren: Donkergrijs, wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Wit, met een licht roomkleurige waas.
Rug - en vleugeldek: Wit, met een licht roomkleurige waas.
Stuit: Wit, zijkanten donkergrijs.
Onderlijf: Wit.
Staartpennen: Wit, met een licht roomkleurige waas.
Snavel: Koraalrood.
Poten. Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:
Snavelstreep:
Bovenstaartdekveren:
Wangen:

Kleur:

Kop en nek:
Rug - en vleugeldek:
Kin, keel, borst:
Flank:
Stuit:
Onderlijf:
Staartpennen:
Snavel:
Poten:

Keurtechnisch:

POP: Deze wordt niet gevraagd als tentoonstellingsvogel omdat deze onvoldoende herkenbaar is.

<p>Man</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Grijs, hoe lichter hoe beter. Snavelstreep: Grijs, hoe lichter hoe beter, tussen traan- en en snavelstreep wit.</p> <p>Wangvlek: Diep oranjebruin. Zebratekening: Grijs, hoe lichter hoe beter. Borstband: Grijs, hoe lichter hoe beter. Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Zeer lichtgrijs / wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Licht zilvergrijs. Rug - en vleugeldek: Licht zilvergrijs, zo egaal mogelijk, iets donkerder dan de kop Stuit: Wit Onderlijf: Zo wit mogelijk. Staartpennen: Licht zilvergrijs. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop Tekening:</p> <p>Traanstreep: Grijs, hoe lichter hoe beter. Snavelstreep: Grijs, hoe lichter hoe beter. Tussen traan- en snavelstreep wit Bovenstaartdekveren: Zeer lichtgrijs / wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Zeer licht zilvergrijs. Wangen: Zee lichtgrijs, iets lichter dan de kop. Rug - en vleugeldek: Zeer lichtgrijs, zo egaal mogelijk, iets donkerder dan de kop. Flank: Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan het rug/ vleugeldek. Kin, keel, borst: Zeer licht zilvergrijs, iets lichter dan de kop. Stuit: Wit Onderlijf: Wit tot crèm wit. Staartpennen: Licht zilvergrijs Snavel: Oranjerood Poten: Oranjerood</p>
--	--

Keurtechnisch: Bij isabel grijze komt het erop aan vogels te brengen die zo egaal mogelijk van kleur zijn. Een bewolkt rugdek dient te worden bestraft. Isabellen in de grijsserie hebben nogal vlug de neiging om een lichte omzoming te tonen op het uiteinde van slag- en staartpennen. Enige tolerantie is hier op zijn plaats, al genieten de exemplaren zonder omzoming de voorkeur. Bij de isabel poppen dient men erop te letten dat deze niet te crème van kleur zijn, waardoor ze in de meeste gevallen te warm zijn en te vlekkerig op het rugdek

Momenteel nog veel voorkomende fouten:

- Bloktekening niet strak van vorm.
- Wang- en flankkleur niet voldoende diep van kleur.
- Flanken onvoldoende bezet met ronde witte stippen.
- Een te grauwe, vlekkerige kleur bij de snavelinplant.
- Onregelmatige kleurdiepte in het vleugeldek.
- Een te warme kleur, wat duidt op een te hoog phaeomelanine bezit.

ISABEL BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.
Zebratekening:	Ontbreekt.
Borstband:	Ontbreekt, de kleur van de borst is lichtcrème met een zeer lichtgrijze waas.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Crème/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème.
Rug - en vleugeldek:	Lichtcrème, iets warmer van tint dan de kop.
Stuit:	Zijkanten crème, middengedeelte crème/wit.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren warmcrème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wang en snavel crème/wit.
Bovenstaartdekveren:	Crème/crème/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème.
Wangen:	Lichtcrème.
Rug - en vleugeldek:	Lichtcrème, iets warmer van tint dan de kop.
Flank:	Crème.
Kin, keel, borst:	Lichtcrème met een lichte zilveren waas.
Stuit:	Zijkanten crème, middengedeelte warmcrème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren warmcrème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch: De wangvlek en de flanktekening moeten zo diep mogelijk van kleur zijn.

Bij de mannen is het tonen van borsttekening fout, maar een egaalgekleurde borst is moeilijk te realiseren. Soepele behandeling is hier nodig.

Bij jonge vogels kan het tonen van een minieme omzoming op vleugeldekveren en slagpennen soepel behandeld worden op voorwaarde dat het rugdek optimaal en egaal van kleur is.

ZWARTBORST GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.

Wangvlek: Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders nek en schedel.

Borst: Zwart, ideaal is een volledig zwarte borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende.

Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max 50%).

Bovenstaartdekveren: Crèmewit, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Grijs met een blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek.

Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne kastanjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.

Stuit: Wit.

Onderlijf: Crèmewit

Staartpennen: .

Snavel: Zwart, onderstaartdekveren licht-crème.

Poten: Koraalrood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep crèmewit.

Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd.

Wangen: Grijs, iets lichter dan de kop.

Rug- en vleugeldek: Grijs, donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne crèmekleurige omzoming. Iets lichter grijs dan het vleugeldek.

Flank:

Kin, keel, borst: Lichtgrijs.

Stuit: Crèmewit

Onderlijf: . Crème.

Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren warmcrème.

Snavel: Oranjerood.

: Oranjerood.

Poten:

Keurtechnisch:

De zone onder de snavel mag niet wit zijn maar moet minimum gepareld zijn. Duidelijke omzoming op vleugeldek. Bij exemplaren met een volledige tot bijna zwarte borst zal deze omzoming wat minder aanwezig zijn (tolerant zijn). Soepel zijn bij het tonen van een zwakke traanstreep bij de mannen. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes. Druppelvormige staarttekening dient aanwezig te zijn. Pop: borstkleur egaal. Sommige tonen een lichtere zone naar ondersnavel wat fout is.

ZWARTBORST BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
 Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
 Wangvlek: Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders nek en schedel.
 Borst: Zwartbruin, ideaal is een volledig zwartbruine borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een gepareelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende.
 Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max 50%).
 Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Bruin met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek.
 Rug- en vleugeldek: Warmbruin, zo donker mogelijk. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne kastanjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.
 Stuit: Crème.
 Onderlijf: Crème.
 Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
 Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep crèmewit.
 Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Bruin.
 Wangen: Bruin, iets lichter dan de kop.
 Rug- en vleugeldek: Warmbruin, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne crème omzoming.
 Flank: Iets lichter bruin dan het vleugeldek.
 Kin, keel, borst: Lichtbruin met zilveren waas.
 Stuit: Warmcrème.
 Onderlijf: Warmcrème.
 Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
 Snavel: Oranjerood.
 : Oranjerood.
 Poten:

Keurtechnisch:

De zone onder de snavel mag niet wit zijn maar moet minimum gepareld zijn.
 Duidelijke omzoming op vleugeldek. Bij exemplaren met een volledige tot bijna zwartbruine borst zal deze omzoming wat minder aanwezig zijn (tolerant zijn). Soepel zijn bij het beoordelen van een zwakke traanstreep bij de mannen. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.
 Druppelvormige staarttekening dient aanwezig te zijn.
 De zwartborst bruine met een witte buikkleur is niet gewenst.
 Pop: borstkleur egaal. Sommige tonen een lichtere zone naar ondersnavel wat fout is.

ZWARTBORST BLEEKRUG GRIJS



Opmerking bij foto:
Flanken onduidelijk, te bleke wangen, teveel traanstreep.



Man

Tekening:

- Traanstreep: Ontbreekt.
Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Wangvlek: Oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.
Borst: Zwart, ideaal is een volledig zwarte borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een gepareelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende.
Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).
Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

- Kop en nek: Zilvergrijs op de kop iets gehamerd, met daarbij het oranjebruine van de uitvloeiende wangvlek.
Rug- en vleugeldek: Donkercrème met zilveren waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne oranjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.
Stuit: Wit.
Onderlijf: Wit.
Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel: Koraalrood.
Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

- Traanstreep: Ontbreekt.
Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

- Kop en nek: Lichtgrijs, op de kop iets gehamerd.
Wangen: Lichtgrijs.
Rug- en vleugeldek: Donkercrème met grijze waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne crème omzoming.
Flank: Lichtgrijs.
Kin, keel, borst: Lichtgrijs met zilveren waas.
Stuit: Wit.
Onderlijf: Wit.
Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel: Oranjerood.
Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch

De zone onder de snavel mag niet wit zijn maar moet minimum gepareld zijn. Duidelijke omzoming op vleugeldek, iets minder dan bij zwartborst grijs. Bij exemplaren met een volledige tot bijna zwarte borst zal deze omzoming nog minder aanwezig zijn (tolerant zijn). Tonen van oogstreep is fout. Ovale flankstippen mogen niet uitlopen tot strepen. Druppelvormige staarttekening dient aanwezig te zijn. Pop: borstkleur egaal. Sommige tonen een lichtere zone naar ondersnavel wat fout is. De vleugelomzoming bij poppen is minimaal aanwezig.

ZWARTBORST BLEEKRUG BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.

Wangvlek: Oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.

Borst: Zwartbruin, ideaal is een volledig zwartbruine borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende.

Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).

Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwart/bruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Lichtbruin, met daarbij het oranjebruine van de uitvloeiende wangvlek.

Rug- en vleugeldek: Warmcrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne oranjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.

Stuit: Wit.

Onderlijf: Wit.

Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren wit.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep wit.

Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Lichtbruin.

Wangen: Lichtbruin, iets lichter dan de kop.

Rug- en vleugeldek: Warmcrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne crème omzoming.

Flank: Lichtbruin.

Kin, keel, borst: Lichtbruin, met zilveren waas.

Stuit: Wit.

Onderlijf: Wit.

Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren wit.

Snavel: Oranjerood.

Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch: De zone onder de snavel mag niet wit zijn maar moet minimum gepareld zijn.

Duidelijke omzoming op vleugeldek, iets minder dan bij zwartborst bruin. Bij exemplaren met een volledige tot bijna zwartbruine borst zal deze omzoming nog minder aanwezig zijn (tolerant zijn).

Soepel zijn bij het beoordelen van een zwakke traanstreep bij de mannen. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes. Druppelvormige staarttekening dient aanwezig te zijn. De zwartborst bruine met een witte buikkleur is niet gewenst.

Pop: borstkleur egaal. Sommige tonen een lichtere zone naar ondersnavel wat fout is. De vleugelomzoming bij poppen is aanwezig.

ZWARTBORST MASKER GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.

Wangvlek: Oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders nek en schedel.

Borst: Zwart, ideaal is een volledig zwarte borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is goed.

Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).

Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Roomkleurig met zilvergrijze waas, met daarbij het oranjebruine van de uitvloeiende wangvlek.

Rug- en vleugeldek: Roomkleurig met zilvergrijze waas. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne oranjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.

Stuit: Wit.

Onderlijf: Wit.

Staartpennen: Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep wit.

Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Roomkleurig met zilvergrijze waas.

Wangen: Roomkleurig met zilvergrijze waas.

Rug- en vleugeldek: Roomkleurig met zilvergrijze waas. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne lichtcrème omzoming.

Flank: Roomkleurig

Kin, keel, borst: . Crèmewit.

Stuit: Wit.

Onderlijf: Wit.

Staartpennen: Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.

Snavel: Oranjerood.

Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

De zone onder de snavel mag niet wit zijn maar moet minimum gepareld zijn.

De vleugelomzoming moet minimaal aanwezig zijn.

Soepel zijn bij het beoordelen van een zwakke traanstreep bij de mannen.

Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

Druppelvormige staarttekening dient aanwezig te zijn.

Pop: De vleugelomzoming bij poppen is minimaal aanwezig.

ZWARTBORST MASKER BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
 Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
 Wangvlek: Oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.
 Borst: Zwartbruin, ideaal is een volledig zwartbruine borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende.
 Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).
 Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwart/bruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Warm roomkleurig, met daarbij het oranjebruine van de uitvloeiende wangvlek.
 Rug- en vleugeldek: Warm roomkleurig. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne oranjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.
 Stuit: Wit.
 Onderlijf: Wit.
 Staartpennen: Donkercrème, onderstaartdekveren wit.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
 Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep wit.
 Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Warm roomkleurig.
 Wangen: Warm roomkleurig.
 Rug- en vleugeldek: Warm roomkleurig. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne crèmekleurige omzoming.
 Flank: Roomkleurig
 Kin, keel, borst: . Crèmewit.
 Stuit: Wit.
 Onderlijf: Wit.
 Staartpennen: Donkercrème, onderstaartdekveren wit.
 Snavel: Oranjerood
 Poten: .
 .
 .

Keurtechnisch:

De zone onder de snavel mag niet wit zijn maar moet minimum gepareld zijn. De vleugelomzoming moet minimaal aanwezig zijn.

Soepel zijn bij het beoordelen van een zwakke traanstreep bij de mannen.

Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

Druppelvormige staarttekening dient aanwezig te zijn.

Pop: De vleugelomzoming bij poppen is minimaal aanwezig.

ORANJEBORST GRIJS



Man

Tekening:

- Traanstreep: Diep oranjebruin, gaat op in de wangvlek.
- Snavelstreep: Diep oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
- Wangvlek: Diep oranjebruin
- Zebratekening: Oranjebruin, op een lichtgrijze ondergrond.
- Borstband: Diep oranjebruin.
- Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen
- Bovenstaartdekveren: Oranjebruin/wit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Grijs met een blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd.
- Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichter grijze omzoming vertonen.
- Stuit: Zijkanten stuit diep oranjebruin, middengedeelte wit.
- Onderlijf: Zo wit mogelijk.
- Staartpenen: Zwart, onderstaartdekveren licht-crème.
- Snavel: Koraalrood.
- Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

- Traanstreep: Ontbreekt.
- Snavelstreep: Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep wit.
- Bovenstaartdekveren: Licht oranjebruin/wit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Grijs met een blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd.
- Wangen: Lichtgrijs met oranje waas.
- Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichter grijze omzoming vertonen.
- Flank: Lichtgrijs met oranje waas, bezet met onduidelijke ronde crèmewitte stippen.
- Kin, keel, borst: Lichtgrijs.
- Stuit: Zijkanten stuit licht oranjebruin, middengedeelte crèmewit.
- Onderlijf: Crèmewit.
- Staartpenen: Zwart, onderstaartdekveren crème.
- Snavel: Oranjerood.
- Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

In de staarttekening kan nog eumelanine aanwezig zijn. De voorkeur gaat uit naar oranjebruine/witte staarttekening.

Bij exemplaren met een zuiver oranje borstband kan de aanwezigheid van zwarte eumelanine in de zebratekening getolereerd worden.

De oranjebruine borstband van veel mannen vertoont de neiging om uit te vloeien naar de buik toe, een minimale uitvloeit richting oog kan getolereerd worden.

De oranje kleur van de wangvlek vertoont neiging om uit te vloeien, ideaal is een scherp afgelijnde wangvlek, een zeer minieme uitvloeit richting oog kan getolereerd worden.

Bij de pop dient de door de standaard geëiste flanktekening aanwezig te zijn, het ontbreken daarvan is een fout.

ORANJEBORST BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Diep oranjebruin, gaat op in de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen de traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin
Zebratekening:	Oranjebruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borstband:	Diep oranjebruin.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin/wit geblokt.
Kleur:	
Kop en nek:	Bruin
Rug- en vleugeldek:	Warmbruin, zo donker mogelijk.
Stuit:	Zijkanten stuit diep oranjebruin, middengedeelte crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Donkerbruin, de onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep crème wit.
Bovenstaartdekveren:	Licht oranjebruin/crème geblokt.
Kleur:	
Kop en nek:	Bruin.
Wangen:	Lichtbruin met oranje waas.
Rug- en vleugeldek:	Warmbruin, zo donker mogelijk.
Flank:	Lichtbruin met oranje waas, bezet met onduidelijke ronde crème witte stippen.
Kin, keel, borst:	Lichtbruin met een zilveren waas.
Stuit:	Zijkanten stuit licht oranjebruin, middengedeelte warmcrème.
Onderlijf:	Warmcrème.
Staartpennen:	Donkerbruin, de onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	Oranjerood

Keurtechnisch:

In de staarttekening kan nog eumelanine aanwezig zijn. De voorkeur gaat uit naar oranjebruine / witte staarttekening.

De oranje kleur van de wangvlek vertoont neiging om uit te vloeien, ideaal is een scherp afgelijnde wangvlek, een zeer minieme uitvloeit richting oog kan getolereerd worden.

In het rug- en vleugeldek dient de bruine kleur voldoende warmte te bezitten.

Het tonen van een grijzige kopkleur is fout en dient bestraft.

Bij de pop dient de door de standaard geëiste flanktekening aanwezig te zijn, het ontbreken daarvan is een fout.

ORANJEBORST BLEEKRUG GRIJS

<p>Man Tekening: Traanstreep: Oranjebruin, gaat op in de wangvlek. Snavelstreep: Oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep wit. Wangvlek: Oranjebruin. Zebratekening: Oranjebruin, op een zilvergrijze ondergrond. Borstband: Oranjebruin. Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen. Bovenstaartdekveren: Oranjebruin/wit geblokt. Kleur: Kop en nek: Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd. Rug- en vleugeldek: Donkercrème met zilveren waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen. Stuit: Zijkanten stuit oranjebruin, middengedeelte wit. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop Tekening: Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep wit. Bovenstaartdekveren: Licht oranjebruin/wit geblokt. Kleur: Kop en nek: Lichtgrijs, op de kop iets gehamerd. Wangen: Lichtgrijs met oranje waas. Rug- en vleugeldek: Donkercrème met grijs waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming tonen. Flank: Lichtgrijs met een oranje waas, bezet met onduidelijke ronde witte stippen. Kin, keel, borst: Lichtgrijs met zilveren waas. Stuit: Zijkanten stuit licht oranjebruin, middengedeelte wit. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
--	---

Keurtechnisch:

In de staarttekening kan nog eumelanine aanwezig zijn. De voorkeur gaat uit naar oranjebruine/witte staarttekening.

De oranjebruine borstband van veel mannen vertoont de neiging om uit te vloeien naar de buik toe, een minimale uitvloeï kan getolereerd worden.

De oranje kleur van de wangvlek vertoont neiging om uit te vloeien, ideaal is een scherp afgelijnde wangvlek, een zeer minieme uitvloeï richting oog kan getolereerd worden.

Bij oranjeborst grijze mannen valt de oogstreep nagenoeg niet op, zij vormt één geheel met de wangvlek. Bij de oranjeborst bleekrug grijs zal de oogstreep zich wel aftekenen dat is geen fout.

Bij de pop dient de door de standaard geëiste wangvlek en flanktekening aanwezig te zijn, het ontbreken daarvan soepel beoordelen.

ORANJEBORST BLEEKRUG BRUIN

<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Oranjebruin, gaat op in de wangvlek. Snavelstreep: Oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep wit. Wangvlek: Oranjebruin. Zebratekening: Oranjebruin, op een lichtcrème ondergrond. Borstband: Oranjebruin. Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen. Bovenstaartdekveren: Oranjebruin/wit geblokt. <u>Kleur:</u> Kop en nek: Lichtbruin. Rug- en vleugeldek: Warmcrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. Stuit: Zijkanten stuit oranjebruin, middengedeelte wit. Onderlijf: Wit. Staartpenen: Donkerbruin, onderstaartdekveren wit. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep wit. Bovenstaartdekveren: Licht oranjebruin/wit geblokt. <u>Kleur:</u> Kop en nek: Lichtbruin. Wangen: Lichtbruin met lichtoranje waas. Rug- en vleugeldek: Donkercrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. Flank: Lichtbruin met lichtoranje waas, bezet met onduidelijke ronde witte stippen. Kin, keel, borst: Lichtbruin met zilveren waas. Stuit: Zijkanten stuit licht oranjebruin, middengedeelte wit. Onderlijf: Wit. Staartpenen: Donkerbruin, onderstaartdekveren wit. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
--	---

Keurtechnisch:

In de staarttekening kan nog eumelanine aanwezig zijn. De voorkeur gaat uit naar oranjebruine/witte staarttekening.

De oranjebruine borstband van veel mannen vertoont de neiging om uit te vloeien naar de buik toe, een minimale uitvloeit kan getolereerd worden.

De oranje kleur van de wangvlek vertoont neiging om uit te vloeien, ideaal is een scherp afgelijnde wangvlek een zeer minieme uitvloeit richting oog kan getolereerd worden.

Bij oranjeborst bruine mannen valt de oogstreep nagenoeg niet op, zij vormt één geheel met de wangvlek. Bij de oranjeborst bleekrug bruin zal de oogstreep zich wel aftekenen, dat is geen fout.

Bij de pop dient de door de standaard geëiste wangvlek en flanktekening aanwezig te zijn, het ontbreken daarvan soepel beoordelen.

ORANJEBORST MASKER

<p>Man</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Oranjebruin, gaat op in de wangvlek. Snavelstreep: Oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep wit.</p> <p>Wangvlek: Oranjebruin. Zebratekening: Oranjebruin, op een crèmewitte ondergrond.</p> <p>Borstband: Oranjebruin. Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Oranjebruin/wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Roomkleurig Rug- en vleugeldek: Roomkleurig Stuit: .</p> <p>Onderlijf: Zijkanten stuit oranjebruin, middengedeelte wit. Staartpenen: Wit. Snavel: Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.</p>	<p>Pop</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep wit.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Licht oranjebruin/wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Roomkleurig. Wangen: Roomkleurig met lichtoranje waas. Rug- en vleugeldek: Roomkleurig. Flank: Roomkleurig met lichtoranje waas, bezet met onduidelijke ronde witte stippen.</p> <p>Kin, keel, borst: Crèmewit. Stuit: Zijkanten stuit licht oranjebruin, middengedeelte wit.</p> <p>Onderlijf: Wit. Staartpenen: Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
--	---

Keurtechnisch: Er is geen afzonderlijke standaard opgemaakt voor de oranjeborst masker grijs en bruin. Het verschil tussen deze beide zal in deze combinatie minimaal zijn. Algemeen zal er bij deze keurslag op dienen gelet dat de oranjekeurige tekeningonderdelen niet te zwak aanwezig zijn. In de staarttekening kan nog eumelanine aanwezig zijn. De voorkeur gaat uit naar oranjebruine/witte staarttekening. De oranje borstband van veel mannen vertoont neiging om uit te vloeien, ideaal is een scherp afgelijnde wangvlek, een zeer minieme uitvloeï richting oog kan getolereerd worden. Bij de pop dient de door de standaard geëiste wangvlek en flanktekening aanwezig te zijn, het ontbreken daarvan soepel beoordelen.

ZWARTWANG GRIJS



Man

Tekening:

- Traanstreep: Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.
- Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
- Wangvlek: Zwart.
- Zebratekening: Zwart op een lichtgrijze ondergrond.
- Borstband: Zwart.
- Flanktekening: Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen
- Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Grijs met een blauwachtig waas, op de kop iets gehamerd.
- Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichter grijze omzoming vertonen.
- Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.
- Onderlijf: Zo wit mogelijk.
- Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren crèmewit.
- Snavel: Koraalrood.
- Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

- Traanstreep: Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.
- Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
- Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd.
- Wangen: Zwart.
- Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichter grijze omzoming vertonen.
- Flank: Grijs, iets lichter dan het vleugeldek.
- Kin, keel, borst: Lichtgrijs.
- Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.
- Onderlijf: Crèmewit.
- Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren lichtcrème.
- Snavel: Oranjerood.
- Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

In de wangvlek en de flanken van de man mogen geen zichtbare resten van phaeomelanine aanwezig zijn. Er mag geen zebratekening aanwezig zijn achter en boven de wangvlekken. Bij de pop dient de wangvlek volledig aanwezig te zijn, zo egaal en zo diep mogelijk van kleur. Een pop mag in de flank geen zwart tonen.

ZWARTWANG BRUIN

<p>Man Tekening:</p> <p>Traanstreep: Zwartbruin, vormt één geheel met de zwart/ bruine wangvlek</p> <p>Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.</p> <p>Wangvlek: Zwartbruin.</p> <p>Zebratekening: Zwartbruin, op een lichtbruine ondergrond met zilveren waas.</p> <p>Borstband: Zwartbruin.</p> <p>Flanktekening: Zwartbruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Bruin</p> <p>Rug- en vleugeldek: Bruin, zo donker en warm mogelijk.</p> <p>Stuit: Zijkanten stuit zwartbruin, middendeelte crèmewit.</p> <p>Onderlijf: Lichtcrème.</p> <p>Staartpenen: Donkerbruin, de onderstaartdekveren lichtcrème, iets donkerder dan het onderlijf.</p> <p>Snavel: Koraalrood.</p> <p>Poten: Oranjerood</p>	<p>Pop Tekening:</p> <p>Traanstreep: Zwartbruin, vormt één geheel met de zwart/ bruine wangvlek</p> <p>Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep crème.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/lichtcrème geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Bruin.</p> <p>Wangen: Zwartbruin</p> <p>Rug- en vleugeldek: .</p> <p>Flank: Bruin, zo donker en warm mogelijk.</p> <p>Kin, keel, borst: Bruin, iets lichter dan het vleugeldek.</p> <p>Stuit: Lichtbruin met zilveren waas. Zijkanten stuit zwartbruin, middendeelte crème.</p> <p>Onderlijf: Lichtcrème.</p> <p>Staartpenen: Donkerbruin, onderstaartdekveren crème.</p> <p>Snavel: Oranjerood.</p> <p>Poten: Oranjerood.</p>
--	---

Keurtechnisch:

In de wangvlek en de flanken van de man mogen geen zichtbare resten van phaeomelanine aanwezig zijn. Er mag geen zebratekening aanwezig zijn achter en boven de wangvlekken. Bij de pop dient de wangvlek volledig aanwezig te zijn, zo egaal en zo diep mogelijk van kleur. Een pop mag in de flank geen zwart tonen. Het rug - en vleugeldek van de zwartwang bruin is in vergelijking met de normaal bruine koud van kleur.

ZWARTWANG BLEEKRUG GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.

Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.

Wangvlek: Zwart.

Zebratekening: Zwart, op een licht zilvergrijze ondergrond.

Borstband: Zwart

Flanktekening: Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.

Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.

Rug- en vleugeldek: Licht zilvergrijs. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen.

Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.

Onderlijf: Wit.

Staatpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.

Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.

Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Lichtgrijs, op de kop iets gehamerd.

Wangen: Zwart.

Rug- en vleugeldek: Licht zilvergrijs. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen.

Flank: Lichtgrijs.

Kin, keel, borst: Lichtgrijs met zilveren waas.

Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.

Onderlijf: Wit.

Staatpennen: Donkergrijs, de onderstaartdekveren wit.

Snavel: Oranjerood

Poten: Oranjerood

Keurtechnisch:

In de wangvlek en de flanken van de man mogen geen zichtbare resten van phaeomelanine aanwezig zijn.

Er mag geen zebratekening aanwezig zijn achter en boven de wangvlekken.

Het rug- en vleugeldek van een zwartwang bleekrug grijs is anders van kleur dan bij de bleekrug grijs. Het mist de phaeomelanine en is daardoor licht zilvergrijs van kleur. De kleurscheiding in de nek moet scherp zijn. Een te donker rug- en vleugeldek is fout.

Bij de pop dient de wangvlek volledig aanwezig te zijn, zo egaal en zo diep mogelijk van kleur.

Een pop mag in de flank geen zwart tonen.

ZWARTWANG MASKER GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Zwart.
Zebratekening:	Zwart, op een licht zilverwitte ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Rug- en vleugeldek:	Roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Stuit:	Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Zijn roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Wangen:	Zwart.
Rug- en vleugeldek:	Zijn roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Flank:	Zijn roomkleurig met een zilvergrijze waas.
Kin, keel, borst:	Crèmewit.
Stuit:	Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Door het afwezig zijn van phaeomelanine is het roomkleurig rug- en vleugeldekkekleur van de masker grijze niet aanwezig, de kleur zal nagenoeg wit zijn met een zilvergrijze waas.

In de wangvlek en de flanken van de man mogen geen zichtbare resten van phaeomelanine aanwezig zijn.

Er mag geen zebratekening aanwezig zijn achter en boven de wangvlekken.

Bij de pop dient de wangvlek volledig aanwezig te zijn, zo egaal en zo diep mogelijk van kleur.

Een pop mag in de flank geen zwart tonen.



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwartgrijs.
 Snavelstreep: Zwartgrijs, tussen traan- en snavelstreep wit.
 Wangvlek: Grijs.
 Zebratekening: Donkergrijs, op een lichtgrijze ondergrond.
 Borstband: Donkergrijs.
 Flanktekening: Oranjebruin met een iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
 Bovenstaartdekveren: Crème met een zilvergrijze omzoming.

Kleur:

Kop en nek: Wit.
 Rug- en vleugeldek: Wit.
 Stuit: Zijkanten stuit zilvergrijs, midden-gedeelte warmcrème.
 Onderlijf: Lichtcrème.
 Staartpenne: Wit, onderstaartdekveren warmcrème.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwartgrijs.
 Snavelstreep: Zwartgrijs, tussen traan- en snavelstreep crèmewit.
 Bovenstaartdekveren: Crème met een zilvergrijze omzoming.

Kleur:

Kop en nek: Wit.
 Wangvlek: Grijs.
 Rug- en vleugeldek: Wit.
 Flank: Donkercrème.
 Kin, keel, borst: Zilvergrijs.
 Stuit: Zijkanten stuit zilvergrijs, midden-gedeelte warmcrème.
 Onderlijf: Lichtcrème.
 Staartpenne: Wit, onderstaartdekveren warmcrème.
 Snavel: Oranjerood.
 Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

Standaard is hier moeilijk te verwezenlijken. Prioriteit moet worden gegeven aan een zo wit mogelijk rug- en vleugeldek.

Oog- en snavelstreep moeten aanwezig zijn, ontbreken hiervan is fout.

Probleem bij de wang is de bontvorming die vooral is waar te nemen op het onderlijf en de borst. Bontvorming tussen de poten soepel behandelen indien dit niet te opvallend aanwezig is. Op de borst dient dit bestraft.

De zebratekening zal nooit sprekend aanwezig zijn maar dient bestraft indien afwezig of wazige gepareelde tekening.

Zekere tolerantie aan de dag leggen, vooral bij mannen, bij de beoordeling van de grijze wangkleur.

Bijkomend probleem bij wangkweek is de oogafwijking. Dit dient streng bestraft te worden.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Donkerbruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Bruin.
Zebratekening:	Donkerbruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borstband:	Donkerbruin.
Flanktekening:	Oranjebruin met een iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Crème met een lichtbruine omzoming.
Kleur:	
Kop en nek:	Wit.
Rug - en vleugeldek:	Wit.
Stuit:	Zijkanten stuit lichtbruin, middendeelte crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren warmcrème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Donkerbruin.
Snavelstreep:	Donkerbruin, tussen traan- en snavelstreep crème.
Bovenstaartdekveren:	Crème met een lichtbruine omzoming.
Kleur:	
Kop en nek:	Wit.
Wangvlek:	Bruin.
Rug - en vleugeldek:	Wit.
Flank:	Donkercrème.
Kin, keel, borst:	Lichtcrème.
Stuit:	Zijkanten stuit lichtbruin, middendeelte warmcrème.
Onderlijf:	Warmcrème.
Staartpennen:	Wit, onderstaartdekveren warmcrème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Standaard is hier moeilijk te verwezenlijken. Prioriteit moet worden gegeven aan een zo wit mogelijk rug- en vleugeldek.

Oog- en snavelstreep moeten aanwezig zijn, ontbreken hiervan is fout.

Probleem bij de wang is de bontvorming die vooral is waar te nemen op het onderlijf en de borst. Bontvorming tussen de poten soepel behandelen indien dit niet te opvallend aanwezig is. Op de borst dient dit bestraft.

De zebratekening zal nooit sprekend aanwezig zijn maar dient bestraft indien afwezig of wazige gepareelde tekening.

Zekere tolerantie aan de dag leggen, vooral bij mannen, bij de beoordeling van de bruine wangkleur.

Bijkomend probleem bij wangkweek is de oogafwijking. Dit dient streng bestraft te worden.

WANG BLEEKRUG GRIJS

Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen de traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Grijs.
Zebratekening:	Zwartgrijs op een lichtgrijze ondergrond
Borstband:	Grijs.
Flanktekening:	Oranjebruin met lichtgrauwe waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zilvergrijs.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Rug- en vleugeldek:	Wit.
Stuit:	Wit, zijkanten lichtgrijs.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs.
Bovenstaartdekveren:	Zilvergrijs.
Wangen:	Lichtgrijs.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Rug- en vleugeldek:	Wit.
Kin, keel, borst:	Lichtgrijs.
Flank:	Lichtgrijs.
Stuit:	Wit, zijkanten lichtgrijs.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Standaard is hier moeilijk te verwezenlijken. Prioriteit moet worden gegeven aan een zo wit mogelijk rug- en vleugeldek.

Oog- en snavelstreep moeten aanwezig zijn, ontbreken hiervan is fout.

Probleem bij de wang is de bontvorming die vooral is waar te nemen op het onderlijf en de borst. Bontvorming tussen de poten soepel behandelen indien dit niet te opvallend aanwezig is. Op de borst dient dit bestraft.

De zebratekening zal nooit sprekend aanwezig zijn maar dient bestraft indien afwezig of wazige gepareelde tekening.

Zekere tolerantie aan de dag leggen, vooral bij mannen, bij de beoordeling van de grijze wangkleur.

Bijkomend probleem bij wangkweek is de oogafwijking. Dit dient streng bestraft te worden.

BLACKFACE GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwart.
Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart.

Wangvlek: Diep oranjebruin.

Zebratekening: Zwart, op een lichtgrijze ondergrond

Borstband: Zwart.

Flanktekening: Diep kastanjebruin met iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.

Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Grijs met een blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd.

Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichtergrijze omzoming vertonen.

Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.

Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de vuilwitte aarsstreek toe.

Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren vuilwit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwart.

Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep grijs.

Bovenstaartdekveren: Zwart/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd.

Wangen: Grijs

Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichter grijze omzoming vertonen.

Flank: Grijs.

Kin, keel, borst: Lichtgrijs.

Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte crèmewit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.

Onderlijf: Het lichtgrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilwitte aarsstreek toe.

Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren vuilcrème, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.

Snavel: Oranjerood.

Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

De stippen in de flank dienen rond en volledig aanwezig te zijn

De borstband mag niet naar boven uitvloeien.

Bij veel blackface grijze mannen zijn de zwarte streepjes van de zebratekening te zwaar.

De zone tussen traan- en snavelstreep moet van gelijke kleur zijn als de traan- en snavelstreep zelf.

Bij de pop dient de traan- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. De zone hiertussen is grijs.

BLACKFACE BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin.
 Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep zwartbruin.
 Wangvlek: Diep oranjebruin.
 Zebratekening: Zwartbruin, op een lichtbruine ondergrond met zilveren waas.
 Borstband: Zwartbruin.
 Flanktekening: Diep kastanjebruin met iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
 Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Bruin.
 Rug- en vleugeldek: Bruin, zo donker en warm mogelijk.
 Stuit: Zijkanten stuit zwartbruin, middengedeelte crème wit, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting.
 Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min. 15 mm) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de vuilwitte aarsstreek toe.
 Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren vuilcrème, met een donkerbruine tekening in de dwarsrichting.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin.
 Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep bruin.
 Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/crème wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Bruin.
 Wangen: Bruin, iets lichter dan de kop.
 Rug- en vleugeldek: Bruin, zo donker en warm mogelijk.
 Flank: Bruin, iets lichter dan het vleugeldek.
 Kin, keel, borst: Lichtbruin met zilveren waas.
 Stuit: Zijkanten stuit zwartbruin, middengedeelte crème, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting.
 Onderlijf: Het lichtbruine van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilcrème aarsstreek toe.
 Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren vuilcrème, met een bruine tekening in de dwarsrichting.
 Snavel: Oranjerood.
 Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

De rug- en vleugeldekkleur van de blackface bruin zal nooit de diepte en warmte halen van de normale bruine, bij de keuring dient hiermee rekening gehouden.
 De stippen in de flank dienen rond en volledig aanwezig te zijn
 De borstband mag niet naar boven uitvloeien.
 Bij veel blackface bruine mannen zijn de zwartbruine streepjes van de zebratekening te zwaar.
 De zone tussen traan- en snavelstreep moet van gelijke kleur zijn als de traan- en snavelstreep zelf.
 Bij de pop dient de traan- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. De zone hiertussen is bruin.

BLACKFACE BLEEKRUG GRIJS



Man

Tekening:

- Traanstreep: Zwart.
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart.
 Wangvlek: Oranjebruin.
 Zebratekening: Zwart, op een licht zilvergrijze ondergrond.
 Borstband: Zwart.
 Flanktekening: Oranjebruin met iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
 Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd.
 Rug- en vleugeldek: Donkercrème met een zilveren waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming vertonen.
 Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting
 Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de vuilwitte aarsstreek toe.
 Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranje-rood.

Pop

Tekening:

- Traanstreep: Zwart.
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep lichtgrijs.
 Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Lichtgrijs, op de kop iets gehamerd.
 Wangen: Lichtgrijs.
 Rug- en vleugeldek: Donkercrème met grijze waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen.
 Flank: Lichtgrijs.
 Kin, keel, borst: Lichtgrijs met een zilveren waas.
 Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting
 Onderlijf: Het lichtgrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilwitte aarsstreek toe.
 Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit, met een grijze tekening in de dwarsrichting.
 Snavel: Oranje-rood.
 Poten: Oranje-rood.

Keurtechnisch:

- De stippen in de flank dienen rond en volledig aanwezig te zijn
 De borstband mag niet naar boven uitvloeien.
 Bij veel blackface grijze mannen zijn de zwarte streepjes van de zebratekening te zwaar.
 De zone tussen traan- en snavelstreep moet van gelijke kleur zijn als de traan- en snavelstreep zelf.
 De uitvloeit van de borstband dient diep van kleur te zijn, een te licht grijze kleur is fout.
 Bij de pop dient de traan- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. De zone hiertussen is grijs.

BLACKFACE MASKER GRIJS

<p>Man</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Zwart. Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart.</p> <p>Wangvlek: Oranjebruin. Zebratekening: Zwart, op een crèmewitte ondergrond. Borstband: Zwart. Flanktekening: Oranjebruin met iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Roomkleurig met een zilvergrijze waas. Rug- en vleugeldek: Roomkleurig met een zilvergrijze waas. Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de vuilwitte aarsstreek toe. Staartpennen: Zilvergrijs, onderstaartdekveren wit, met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Zwart. Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep lichtgrijs. Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Zijn roomkleurig met een zilvergrijze waas. Wangen: Zijn roomkleurig met een zilvergrijze waas. Rug- en vleugeldek: Zijn roomkleurig met een zilvergrijze waas. Flank: Zijn roomkleurig met een zilvergrijze waas. Kin, keel, borst: Crèmewit met licht zilvergrijze waas. Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een grijze tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het crèmewit met licht zilvergrijze waas van de borst, vloeit geleidelijk uit naar de vuilwitte aarsstreek toe. Staartpennen: Zilvergrijs, onderstaartdekveren wit, met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
---	---

Keurtechnisch:

De stippen in de flank dienen rond en volledig aanwezig te zijn

De borstband mag niet naar boven uitvloeien.

Bij veel masker blackface grijze mannen zijn de zwarte streepjes van de zebratekening te zwaar. De zone tussen traan- en snavelstreep moet van gelijke kleur zijn als de traan- en snavelstreep zelf. De uitvloeit van de borstband dient diep van kleur te zijn, een te licht grijze kleur is fout.

Bij de pop dient de traan- en snavelstreep normaal aanwezig te zijn. De zone hiertussen is grijs.

Bij poppen zullen de blackface kenmerken moeilijk te onderscheiden zijn. Het duidelijkste kenmerk is de aanwezigheid van de zilvergrijze dwarstekening in de stuit en de onderstaartdekveren.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Donkergrijs.
Snavelstreep:	Donkergrijs, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.
Zebratekening:	Donkergrijs, op een lichtgrijze ondergrond.
Borstband:	Donkergrijs.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Parelgrijs, licht gehamerd.
Rug- en vleugeldek:	Donkerbeige grijs, zo egaal mogelijk. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Stuit:	Zijkanten stuit donkergrijs, midden-gedeelte wit.
Onderlijf:	Zo wit mogelijk.
Staartpenne:	Grijs, onderstaartdekveren crèmewit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Donkergrijs.
Snavelstreep:	Donkergrijs, tussen traan- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Parelgrijs, licht gehamerd.
Wangen:	Parelgrijs, iets lichter dan de kop.
Rug- en vleugeldek:	Donkerbeige grijs, zo egaal mogelijk. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Flank:	Donkerbeige grijs.
Kin, keel, borst:	Zilvergrijs.
Stuit:	Zijkanten stuit donkergrijs, midden-gedeelte crèmewit.
Onderlijf:	Crèmewit.
Staartpenne:	Donkergrijs, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

De agaat grijs vertoont een duidelijke nekscheiding, een verschijnsel dat we verder alleen bij de bleekrug kennen. Bij de pop is deze scheiding wat minder sprekend, maar ook duidelijk waarneembaar. Exemplaren met donkerste tekeningonderdelen genieten de voorkeur.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Bruin.
Snavelstreep:	Bruin, tussen traan- en snavelstreep crèmewit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.
Zebratekening:	Bruin, op een crème ondergrond.
Borstband:	Diep oranjebruin.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Bruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Kaneelbruin.
Rug- en vleugeldek:	Kaneelbruin met een okerkleurige waas.
Stuit:	Zijkanten stuit bruin, middengedeelte crème.
Onderlijf:	Crème, zo warm mogelijk.
Staartpennen:	Bruin, onderstaartdekveren warmcrème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Bruin.
Snavelstreep:	Bruin, tussen traan- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Bruin/lichtcrème geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Kaneelbruin.
Wangen:	Kaneelbruin, iets lichter dan de kop.
Rug- en vleugeldek:	Kaneelbruin met een okerkleurige waas.
Flank:	Kaneelbruin met een okerkleurige waas.
Kin, keel, borst:	Beigebruin.
Stuit:	Zijkanten stuit bruin, middengedeelte crème.
Onderlijf:	Crème, zo warm mogelijk.
Staartpennen:	Bruin, onderstaartdekveren warmcrème.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	Oranjerood

Keurtechnisch:

In tegenstelling tot de agaat grijs toont de agaat bruin in veel mindere mate de kleurscheiding in de nek. Exemplaren met donkerste tekeningonderdelen genieten de voorkeur.

AGAAT BLEEKRUG GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Oranjebruin.
Zebrotekening:	Zwartgrijs, op een zilvergrijze ondergrond.
Borstband:	Zwartgrijs.
Flanktekening:	Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Parelgrijs, licht gehamerd.
Rug- en vleugeldek:	Licht zilvergrijs met een roomkleurige waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Stuit:	Zijkanten stuit zwartgrijs, middendeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Donkergrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwartgrijs.
Snavelstreep:	Zwartgrijs, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwartgrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Parelgrijs, licht gehamerd.
Wangen:	Zilvergrijs.
Rug- en vleugeldek:	Licht zilvergrijs met een roomkleurige waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. Licht zilvergrijs met crème tint.
Flank:	Zilvergrijs.
Kin, keel, borst:	Zijkanten stuit zwartgrijs, middendeelte wit.
Stuit:	Wit.
Staartpennen:	Donkergrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Bij de agaat bleekrug grijze moet de nekscheiding scherp en duidelijk aanwezig zijn. Het rug- en vleugeldek van de man, maar ook van de pop moet zeer licht en egaal van kleur zijn. Exemplaren met donkerste tekeningonderdelen genieten de voorkeur.



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart.
Wangvlek:	Ontbreekt, de wangkleur is grijs.
Zebratekening:	Zwart, op een grijze ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Kastanjebruin met een grauw waas.
Bovenstaartdekveren:	Zwart

Kleur:

Kop en nek:	Grijs, licht gehamerd.
Rug- en vleugeldek:	Donkergrijs.
Stuit:	Zwart
Onderlijf:	Zwart.
Staartpennen:	Donkergrijs, onderstaartdekveren zijn zwart.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart.
Bovenstaartdekveren:	Zwart

Kleur:

Kop en nek:	Grijs, licht gehamerd.
Wangen:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Rug- en vleugeldek:	Donkergrijs.
Flank:	Grijs, ter hoogte van de stuit zwart.
Kin, keel, borst:	Donkergrijs.
Stuit:	Zwart.
Onderlijf:	Donkergrijs.
Staartpennen:	Donkergrijs, onderstaartdekveren zijn zwart.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	Oranjerood

Keurtechnisch:

Bij de eumo ontbreekt de wangvlek. De flank is kastanjebruin van kleur en mist de flanktekening, bij mindere exemplaren zien we nog wat stippen in de flanken. Bij een uitstekende eumo zijn de bovenstaartdekveren zwart zonder witte tekening. Tolerant zijn indien hij nog een lichte bloktekening toont. Opvallend bij de pop is het zwarte veerveld tussen traan- en snavelstreep.

Vaak ontbreken de haakjes in de vleugelveren, deze dienen hierop dan ook streng bestraft te worden.

PASTEL WITBORST GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
 Snavelstreep: Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit.
 Wangvlek: Wit.
 Zebratekening: Ontbreekt.
 Borstband: Ontbreekt, de borst is wit.
 Flanktekening: Lichtcrème met een oranje waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
 Bovenstaartdekveren: Licht zilvergrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Licht zilvergrijs met een blauwachtige waas, tot aan de bovensnavel.
 Rug- en vleugeldek: Licht zilvergrijs, iets lichter dan kop en nek.
 De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een witte omzoming. Die omzomingen vormen een regelmatig schubeffect. Jonge vogels tonen dit schubeffect minder.
 Stuit: Wit.
 Onderlijf: Wit.
 Staartpennen: Licht zilvergrijs, onderstaartdekveren wit.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.
 Snavelstreep: Ontbreekt, tussen wang en snavel wit.
 Bovenstaartdekveren: Zeer licht zilvergrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Licht zilvergrijs met een blauwe waas, tot aan de bovensnavel.
 Wangen: Wit.
 Rug- en vleugeldek: Licht zilvergrijs, iets lichter dan kop en nek. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren tonen een witte omzoming. Die omzomingen vormen een regelmatig schubeffect. Jonge vogels tonen dit schubeffect minder.
 Flank: Licht zilvergrijs.
 Kin, keel, borst: Wit.
 Stuit: Wit.
 Onderlijf: Wit.
 Staartpennen: Licht zilvergrijs, onderstaartdekveren wit.
 Snavel: Oranjerood.
 Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

De pastel witborst grijs zal iets lichter van kleur zijn dan de grijspastel, de wangvlek dient zo wit mogelijk te zijn, ook de buikkleur is wit.

De vleugeltekening zal nauwelijks zichtbaar zijn, en zal met de nodige soepelheid behandeld moeten worden

PASTEL WITBORST BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit.
Wangvlek:	Crèmewit.
Zebratekening:	Ontbreekt.
Borstband:	Ontbreekt, de borst is wit.
Flanktekening:	Lichtcrème met oranje waas, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen
Bovenstaartdekveren:	Licht zilvergrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème, tot aan de bovensnavel.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een witte omzoming. Die omzomingen vormen een regelmatig schubeffect. Jonge vogels tonen dit schubeffect minder.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtcrème, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wang en snavel wit.
Bovenstaartdekveren:	Zeer lichtcrème/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème, tot aan de bovensnavel.
Wangen:	Wit.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren tonen een witte omzoming. Die omzomingen vormen een regelmatig schubeffect. Jonge vogels tonen dit schubeffect minder.
Flank:	Lichtcrème.
Kin, keel, borst:	Wit.
Stuit:	Wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtcrème, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

De grondkleur mag zeker niet te grauw worden, waardoor de bruine kleur verloren gaat.

Er worden wel eens witborst isabel poppen ingezonden als pastel witborst bruine, deze zijn iets lichter van kleur en hebben een duidelijke bloktekening op de bovenstaartdekveren.

PASTEL ZWARTBORST GRIJS

<p>Man</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt.</p> <p>Snavelstreep: Donkergrijs, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.</p> <p>Wangvlek: Crèmewit, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.</p> <p>Borst: Grijs met blauwe waas, ideaal is een volledig grijze (met blauwe waas) borst, doch een borstband van minimum 15 mm en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende.</p> <p>Flanktekening: Lichtoranje, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max 50%).</p> <p>Bovenstaartdekveren: Crèmewit met in de lengterichting smalle grijze streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Zilvergrijs met een blauwe waas met daarbij het crèmewitte van de uitvloeiende wangvlek.</p> <p>Rug- en vleugeldek: Zilvergrijs. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.</p> <p>Stuit: Wit.</p> <p>Onderlijf: Crèmewit</p> <p>Staartpennen: .</p> <p>Snavel: Crèmewit.</p> <p>Poten: Koraalrood.</p>	<p>Pop</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt.</p> <p>Snavelstreep: Donkergrijs, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep crèmewit.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle grijze streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Zilvergrijs met een blauwe waas.</p> <p>Wangen: Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.</p> <p>Rug- en vleugeldek: Zilvergrijs. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne lichtcrème omzoming.</p> <p>Flank: Zacht zilvergrijs.</p> <p>Kin, keel, borst: Zilvergrijs.</p> <p>Stuit: Wit.</p> <p>Onderlijf: Crèmewit.</p> <p>Staartpennen: Zilvergrijs, onderstaartdekveren crème.</p> <p>Snavel: Oranjerood.</p> <p>Poten: Oranjerood.</p>
<p>Keurtechnisch:</p> <p>Alle veervelden moeten gelijkmatig zijn opgebleekt, zodat er geen contrasten aanwezig zijn. De vleugelomzoming van de zwartborst moet lichtjes aanwezig zijn. De wangvlek dient crèmewit te zijn en dient lichtjes uit te vloeien. Het uitvloeien van de wangen en de vleugeltekening is moeilijk te verwezenlijken en zal met de nodige soepelheid beoordeeld worden.</p>	

PASTEL ZWARTBORST BRUIN

Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Lichtbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Lichtcrème, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.
Borst:	Lichtbruin, ideaal is een volledig lichtbruine borst, doch een borstband van minimum 15 mm en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende.
Flanktekening:	Lichtoranje, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).
Bovenstaartdekveren:	Crème met in de lengterichting smalle lichtbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.
<u>Kleur:</u>	
Kop en nek:	Crème, met daarbij het lichtcrème van de uitvloeiende wangvlek.
Rug- en vleugeldek:	Crème. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crèmewitte omzoming.
Stuit:	Lichtcrème.
Onderlijf:	Lichtcrème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Lichtbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met in de lengterichting smalle lichtbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.
<u>Kleur:</u>	
Kop en nek:	Crème.
Wangen:	Crème, iets lichter dan de kop.
Rug- en vleugeldek:	Crème. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crèmewitte omzoming.
Flank:	Lichtcrème.
Kin, keel, borst:	Lichtcrème.
Stuit:	Lichtcrème.
Onderlijf:	Lichtcrème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

De grondkleur mag niet te grauw worden.
 Alle veervelden moeten gelijkmatig zijn opgebleekt, zodat er geen contrasten aanwezig zijn.
 De vleugelomzoming van de zwartborst moet lichtjes aanwezig zijn.
 De wangvlek dient lichtcrème te zijn en dient lichtjes uit te vloeien.

PASTEL BLACKFACE GRIJS



Man

Tekening:

- Traanstreep: Donkergrijs.
 Snavelstreep: Donkergrijs, tussen traan- en snavelstreep donkergrijs.
 Wangvlek: Crèmewit.
 Zebratekening: Donkergrijs met een blauwe waas, op een zilveren ondergrond.
 Borstband: Donkergrijs.
 Flanktekening: Licht oranje-crème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
 Bovenstaartdekveren: Donkergrijs/wit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Zilvergrijs met blauwachtige waas.
 Rug- en vleugeldek: Zilvergrijs, iets lichter dan kop en nek.
 Stuit: Zijkanten stuit donkergrijs, middenge-deelte wit, met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting.
 Onderlijf: Het grijze van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe.
 Staartpennen: Zilvergrijs, onderstaartdekveren crèmewit, met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting.
 Snavel: Koraalrood.
 Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

- Traanstreep: Donkergrijs.
 Snavelstreep: Donkergrijs, tussen traan- en snavelstreep zilvergrijs.
 Bovenstaartdekveren: Donkergrijs/crèmewit geblokt.

Kleur:

- Kop en nek: Zilvergrijs met een blauwe waas.
 Wangen: Zilvergrijs.
 Rug- en vleugeldek: Zilvergrijs.
 Flank: Zilvergrijs.
 Kin, keel, borst: Zilvergrijs.
 Stuit: Zijkanten stuit donkergrijs, middenge-deelte crèmewit met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting.
 Onderlijf: Het zilvergrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilwitte aarsstreek.
 Staartpennen: Zilvergrijs, onderstaartdekveren crèmewit met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting.
 Snavel: Oranjerood
 Poten: .
 .
 .

Keurtechnisch:

Alle veervelden moeten gelijkmatig zijn opgebleekt, zodat er geen contrasten aanwezig zijn. Dit geldt ook voor de blackfacekenmerken, deze moeten echter wel duidelijk getoond worden. De wangvlek dient crèmewit te zijn. Er moet voldoende flanktekening aanwezig blijven, welke bij een goede blackfacewerking moeilijk te behouden is.

PASTEL BLACKFACE BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Lichtbruin.
Snavelstreep:	Lichtbruin, tussen traan- en snavelstreep lichtbruin.
Wangvlek:	Lichtcrème.
Zebratekening:	Lichtbruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borstband:	Lichtbruin.
Flanktekening:	Licht oranje crème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Crème.
Rug- en vleugeldek:	Crème.
Stuit:	Zijkanten stuit lichtbruin, middendeelte crème met een lichtbruine tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Het lichtbruine van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de vuilwitte aarsstreek toe.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren crème met een lichtbruine tekening in de dwarsrichting.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Lichtbruin.
Snavelstreep:	Lichtbruin, tussen traan- en snavelstreep crème.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Crème.
Wangen:	Crème.
Rug- en vleugeldek:	Crème.
Flank:	Crème.
Kin, keel, borst:	Crème.
Stuit:	Zijkanten stuit lichtbruin, middendeelte crème, met een lichtbruine tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Het crème van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilcrème aarsstreek.
Staartpennen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren crème met een lichtbruine tekening in de dwarsrichting
Snavel:	Oranjerood
Poten:	. Oranjerood .

Keurtechnisch:

Hier komt het regelmatig voor dat de vleugelpennen te veel zijn opgebleekt, wat bestraft dient te worden. Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de pastel blackface grijs.

PASTEL BLACKFACE BLEEKRUG GRIJS

Man

Tekening:

Traanstreep: Zwart.
Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart.

Wangvlek: Wit.
Zebratekening: Zwart op een lichtgrijze ondergrond.
Borstband: Zwart.
Flanktekening: Licht oranjecrème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen

Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Zilvergrijs met blauwachtige waas.
Rug- en vleugeldek: Zilver met crème waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.

Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit met grijze tekening in de dwarsrichting.

Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min 15mm) geleidelijk uit in een zo sterk mogelijke kleurconcentratie naar de vuilwitte aarsstreek toe.

Staartpennen: Lichtgrijs, onderstaartpennen vuilwit met grijze tekening in de dwarsrichting.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwart.
Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zilvergrijs.

Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt

Kleur:

Kop en nek: Zilvergrijs met lichtblauwe waas.
Wangen: Zilvergrijs, iets lichter dan de kop.
Rug- en vleugeldek: Zilver met een crème waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.

Kin, keel, borst: Zilvergrijs.
Flank: Zilvergrijs.
Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit met grijze tekening in de dwarsrichting.

Onderlijf: Het zilvergrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de aarsstreek toe.

Staartpennen: Lichtgrijs, onderstaartdekveren vuilwit met grijze tekening in de dwarsrichting.

Snavel: Oranjerood

:
Poten: Oranjerood

Keurtechnisch:

Bij deze kleurslag eisen we een contrastrijke vogel zoals bij de pastel bleekrug wordt geëist.

Alle blackfacekenmerken dienen duidelijk aanwezig te zijn.

De borstband moet uitvloeien in het onderlijf, wat bij de bleekrugfactor iets moeilijker blijkt te zijn, maar toch mogelijk is. Er moet voldoende flanktekening aanwezig blijven, welke bij een goede blackfacewerking moeilijk te behouden is.

Dit is een zeer contrastrijke zebra-vink met zwarte tekening, onderdelen en buikuitvloeit, waarbij hij witte wangen toont, en een duidelijke kop/nek-scheiding.

PASTEL BLACKFACE BLEEKRUG BRUIN

<p>Man</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Zwartbruin. Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep zwartbruin.</p> <p>Wangvlek: Wit. Zebratekening: Zwartbruin, op een lichtcrème ondergrond.</p> <p>Borstband: Zwartbruin. Flanktekening: Licht oranje crème, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen</p> <p>Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Donker crème Rug- en vleugeldek: Licht crème met warme gloed. De kleurscheiding in de nek moet duidelijk zijn.</p> <p>Stuit: Zijkanten stuit zwartbruin, middengedeelte wit met lichtbruine tekening in de dwarsrichting.</p> <p>Onderlijf: Het zwartbruine van de borstband vloeit (min. 15mm) geleidelijk uit in een zo sterk mogelijke kleurconcentratie naar de vuilwitte aarsstreek toe.</p> <p>Staartpenen: Donkerbruin, onderstaartdekveren vuilwit met lichtbruine tekening in de dwarsrichting.</p> <p>Snavel: Koraalrood. Poten: Koraalrood.</p>	<p>Pop</p> <p>Tekening:</p> <p>Traanstreep: Zwartbruin. Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep lichtbruin.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Zwartbruin /wit geblokt.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Donker crème. Wangen: Donker crème iets lichter dan de kop. Rug- en vleugeldek: Crème met een warme gloed. De kleurscheiding in de nek moet duidelijk zijn.</p> <p>Kin, keel, borst: Crème. Flank: Crème. Stuit: Zijkanten stuit zwartbruin, middengedeelte wit met lichtbruine tekening in de dwarsrichting.</p> <p>Onderlijf: Het crème van de borst vloeit geleidelijk uit naar de crèmewitte aarsstreek toe.</p> <p>Staartpenen: Donkerbruin, onderstaartveren vuilwit met een lichtbruine tekening in de dwarsrichting.</p> <p>Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
--	---

Keurtechnisch:

Alle tekeningonderdelen zijn zwartbruin. De kop/nekseparatie is bij de bruine bleekrug moeilijk te realiseren, en moet met enige soepelheid beoordeeld worden.
 Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de pastel blackface bleekrug grijs.

ZWARTBORST ISABEL



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Ontbreekt, tussen wangvlek en snavel wit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.
Borst:	Egaal lichtcrème met een zeer lichtgrijze waas.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).
Bovenstaartdekveren:	Warmcrème, met in de lengterichting iets diepere warmcrème streepjes. Op de onderste staartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème, met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne kastanjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.
Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjebruin.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep crème.
Bovenstaartdekveren:	Warmcrème, met in de lengterichting iets diepere warmcrème streepjes. Op de onderste staartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème.
Wangen:	Warmcrème.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne warmcrème omzoming met aan de buitenrand een lichtcrème aflijning.
Flank:	Warmcrème.
Kin, keel, borst:	Lichtcrème met licht zilveren waas.
Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Warmcrème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
Snavel:	Oranjebruin.
Poten:	Oranjebruin.

Keurtechnisch:

Dit zijn vogels met een minimaal eumelaninebezuig, en een maximaal phaeomelaninebezuig. Hierdoor toont de zwartborst isabel man een dieporanje kop en nek. Ook de vleugelpennen dienen kastanjebruin/wit omzoomd te zijn. De flanken mogen niet te wit worden, en ze mogen geen traan- en of snavelstreep tonen. Ook de borsttekening ontbreekt, het veerveld zal hier donkercrème zijn, net zoals bij de snavelstreep. Het onderlijf moet warmcrème zijn. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ZWARTBORST ZWARTWANG GRIJS

<p>Man Tekening: Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit. Wangvlek: Zwart, (een uitvloeiende wangvlek is niet vereist maar mag niet als fout worden aanzien). Borst: Zwart, ideaal is een volledig zwarte borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende. Flanktekening: Zwart, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%). Bovenstaartdekveren: Crèmewit, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur: Kop en nek: Grijs met een blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd. Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Stuit: Wit. Onderlijf: Zo wit mogelijk. Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren lichtcrème. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop Tekening: Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep crèmewit. Bovenstaartdekveren: Lichtcrème, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur: Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd. Wangvlek: Zwart. Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Zelfde kleur als het onderlijf. Flank: Zelfde kleur als het onderlijf. Kin, keel, borst: Lichtgrijs. Stuit: Crèmewit. Onderlijf: Crèmewit. Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren lichtcrème. Snavel: Oranjerood Poten: . Oranjerood .</p>
---	--

Keurtechnisch:

Bij deze combinatie is het moeilijk om uitvloeiende wangen te verkrijgen. De flanken worden vaak ook te wit. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes. Deze vogel moet nog met enige soepelheid beoordeeld worden. Een lichtere vleugelomzoming dient aanwezig te zijn.

ZWARTBORST ZWARTWANG BRUIN

<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit. Wangvlek: Zwartbruin, (een uitvloeiende wangvlek is niet vereist maar mag niet als fout worden aanzien). Borst: Zwartbruin, ideaal is een volledig zwart/bruine borst, doch een borstband van minimum 15 mm. en daarboven een geparelde zone tot aan de ondersnavel is voldoende. Flanktekening: Zwartbruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%). Bovenstaartdekveren: Lichtcrème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel. <u>Kleur:</u> Kop en nek: Bruin. Rug- en vleugeldek: Bruin, zo warm en donker mogelijk. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Stuit: Crème. Onderlijf: Lichtcrème. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren zijn crème. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep crème. Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel. <u>Kleur:</u> Kop en nek: Bruin. Wangen: Zwartbruin Rug- en vleugeldek: Bruin, zo warm en donker mogelijk, de eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Flank: Zelfde kleur als het onderlijf. Kin, keel, borst: Lichtbruin met een zilveren waas. Stuit: Crème. Onderlijf: Crème. Staartpennen: Crème. Donkerbruin, onderstaartdekveren zijn crème, zo warm mogelijk. Snavel: Oranjerood Poten: Oranjerood</p>
--	---

Keurtechnisch:

Bij deze combinatie is het moeilijk om uitvloeiende wangen te verkrijgen. Ook de weinig uitvloeiende wangen moeten soepel beoordeeld worden. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes. De teugelzone en de zone onder de kin tonen meestal een zeer koude kleur, terwijl de wangen en buikkleur warm bruin zijn. Een lichtere vleugelomzoming dient aanwezig te zijn.

ZWARTBORST BLACKFACE GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep zwart.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders nek en schedel.
Borst:	Zwart, tot aan de ondersnavel.
Flanktekening:	Kastanjebruin met iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).
Bovenstaartdekveren:	Crème, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.
Kleur:	
Kop en nek:	Grijs met een blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek.
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne kastanjebruine omzoming.
Stuit:	Wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Het zwart van de borstband vloeit min. 15mm. geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe.
Staartpennen:	Zwart, onderstaartdekveren crème, met een zwart zilvergrijze tekening in de dwarsrichting.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep grijs.
Bovenstaartdekveren:	Crème, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.
Kleur:	
Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd.
Wangen:	Grijs, iets lichter dan de kop.
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne crème omzoming.
Flank:	Grijs.
Kin, keel, borst:	Lichtgrijs.
Stuit:	Crème, met zwarte tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Het lichtgrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilcrème aarsstreek.
Staartpennen:	Zwart, onderstaartdekveren crème, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

De snavelstreep loopt rond de bovensnavel naar de bovenkant van het oog, waardoor dit een volledig zwart masker geeft. De borst is vanaf de borstband tot aan de ondersnavel zwart. De uitvloeiende zwarte borst bij de man gaat geleidelijk over in lichtgrijs van het onderlichaam. De flanktekening heeft de neiging niet volledig en scherp aanwezig te zijn. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes. Bij een goede blackfacewerking is deze nog moeilijker te behouden.

ZWARTBORST BLACKFACE BRUIN

<p>Man Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep zwartbruin.</p> <p>Wangvlek: Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders nek en schedel.</p> <p>Borst: Zwartbruin, tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Kastanjebruin met iets grauwe waas, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).</p> <p>Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Bruin, met daarbij het diep oranjebruine van de uitvloeiende wangvlek. Rug- en vleugeldek: Bruin, zo donker en warm mogelijk. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne kastanjebruine omzoming. Stuit: Crème, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het zwartbruin van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren warmcrème, met een donkerbruine tekening in de dwarsrichting. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep bruin.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Bruin. Wangen: Bruin, iets lichter dan de kop. Rug- en vleugeldek: Bruin, zo donker en warm mogelijk. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming. Flank: Zelfde kleur als het onderlijf. Kin, keel, borst: Lichtbruin met zilveren waas. Stuit: Crème, met zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het lichtbruine van de borst vloeit geleidelijk uit naar de crème aarsstreek. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren warmcrème, met een donkerbruine tekening in de dwarsrichting. Snavel: Oranjerood Poten: . Oranjerood .</p>
--	---

Keurtechnisch:

De bruine kleur moet zo warm mogelijk zijn, een koude kleur moet bestraft worden.
Op de borst van de pop is een grauwe zilverbruine gloed zichtbaar, de borstkleur moet uitlopen in het onderlijf.
Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.
Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de zwartborst blackface grijs.

ZWARTBORST ZWARTWANG BLACKFACE GRIJS

<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u></p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep zwart.</p> <p>Wangvlek: Zwart, (een uitvloeiende wangvlek is niet vereist maar mag niet als fout worden aanzien).</p> <p>Borst: Zwart, tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Zwart, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).</p> <p>Bovenstaartdekveren: Crèmewit, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u></p> <p>Kop en nek: Grijs met blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd. Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Stuit: Wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe. Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren lichtcrème, met een zwarte tekening in de dwarsrichting. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u></p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwart, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep grijs.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwarte streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u></p> <p>Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd. Wangvlek: Zwart. Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Flank: Zelfde kleur als het onderlijf. Kin, keel, borst: Lichtgrijs. Stuit: Crème, met zwarte tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het lichtgrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilwitte aarsstreek. Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren crème, met een zwarte tekening in de dwarsrichting. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
---	--

Keurtechnisch:

De wangvlek zal maar zeer weinig uitvloeien, bij een pop is een volle wang haalbaar maar zeldzaam. Het zwart onder de snavel mag iets gepareld zijn. De flanken mogen niet te wit worden. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ZWARTBORST ZWARTWANG BLACKFACE BRUIN

<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep zwartbruin. Wangvlek: Zwartbruin, (een uitvloeiende wangvlek is niet vereist en mag niet als fout worden aanzien). Borst: Zwartbruin, tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Zwartbruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%). Bovenstaartdekveren: Lichtcrème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste staartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Bruin. Rug- en vleugeldek: Bruin, zo donker en warm mogelijk. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Stuit: Crème, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het zwartbruin van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren lichtcrème, met een donkerbruine tekening in de dwarsrichting. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Zwartbruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep bruin. Bovenstaartdekveren: Crème, met in de lengterichting smalle zwartbruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Bruin. Wangvlek: Zwartbruin Rug- en vleugeldek: Warmbruin, iets donkerder dan kop en nek, de eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een lichtere omzoming. Flank: Zelfde kleur als het onderlijf. Kin, keel, borst: Zelfde kleur als het onderlijf. Stuit: Lichtbruin met een zilveren waas. Crème, met zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het lichtbruine van de borst vloeit geleidelijk uit naar de crème aarsstreek. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren crème, met een donkerbruine tekening in de dwarsrichting. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
---	---

Keurtechnisch:

Deze vogel is over het algemeen koud van kleur.

Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de zwartborst zwartwang blackfacegrijs.

ORANJEBORST ISABEL



Man

Tekening:

Traanstreep:	Diep oranjebruin.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.
Zebrotekening:	Oranjebruin, op een lichtcrème ondergrond.
Borstband:	Diep oranjebruin.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Diep oranjebruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème, iets warmer dan kop en nek.
Stuit:	Zijkanten stuit diep oranjebruin, middengedeelte crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Crème, de onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep crème.
Bovenstaartdekveren:	Licht oranjebruin/crémewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtcrème.
Wangen:	Lichtcrème met oranje waas.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème, iets warmer dan kop en nek.
Flank:	Warmcrème, bezet met onduidelijke ronde crémewitte stippen.
Kin, keel, borst:	Lichtcrème met zilveren waas.
Stuit:	Zijkanten stuit licht oranjebruin, midden gedeelte warmcrème.
Onderlijf:	Warmcrème.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Bij de oranjeborst isabel moet vooral gelet worden op de kleurdiepte van de borst- en staarttekening, deze moeten diep oranjebruin zijn.

Het rug- en vleugeldek moeten egaal zijn en van lichtcrème kleur. Er mag geen streepjestekening zichtbaar zijn op het onderlijf.

Bij de poppen is een zeer vage tekening zichtbaar in de flanken.

De wang van de man dient mooi afgelijnd, bij de pop dient een oranjekeurige waas zichtbaar te zijn.

De teugelzone moet wit blijven.

Een minimale omzoming van de vleugelpennen moet met de nodige soepelheid beoordeeld worden.

ORANJEBORST ZWARTBORST GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep crèmewit.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.
Borst:	Diep oranjebruin tot aan de ondersnavel.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).
Bovenstaartdekveren:	Crèmewit, met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste staartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek.
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne kastanjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.
Stuit:	Crèmewit, met duidelijke in de lengterichting liggende smalle oranjebruine streepjes.
Onderlijf:	Crèmewit, met een duidelijke oranjebruine streepjestekening.
Staartpennen:	Zwart, de onderstaartdekveren lichtcrème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen snavelstreep en wang crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Crème met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd.
Wangen:	Lichtgrijs met een oranje waas.
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne crèmekleurige omzoming.
Flank:	Lichtgrijs met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crèmewitte stippen.
Kin, keel, borst:	Lichtgrijs.
Stuit:	Warmcrème, met in de lengterichting liggende oranjebruine streepjes.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Zwart, de onderstaartdekveren warmcrème.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	. Oranjerood .

Keurtechnisch:

Op het onderlijf is een duidelijke streepstekening zichtbaar bij de man. Ideaal zou zijn dat deze tekening doorloopt tot de aarsstreek. Een pop die aanzet geeft voor deze buiktekening moet positief benaderd worden. De teugelzone moet crèmewit blijven. Bij de poppen is een vage flanktekening zichtbaar. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ORANJEBORST ZWARTBORST BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep crèmewit.

Wangvlek: Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar de schouders, nek en schedel.

Borst: Diep oranjebruin tot aan de ondersnavel.

Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).

Bovenstaartdekveren: Crème met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Bruin, met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek.

Rug- en vleugeldek: Warmbruin, zo donker mogelijk. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen vertonen een fijne kastanjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.

Stuit: Crème, met duidelijke in de lengterichting liggende smalle oranjebruine streepjes.

Onderlijf: Crème, met een duidelijke oranjebruine streepjestekening.

Staartpennen: Donkerbruin, de onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep crème.

Bovenstaartdekveren: Crème met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek: Bruin.

Wangen: Lichtbruin met een oranje waas.

Rug- en vleugeldek: Warmbruin, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming.

Flank: Warmcrème met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crème-witte stippen.

Kin, keel, borst: Lichtbruin met een zilveren waas.

Stuit: Warmcrème, met in de lengterichting liggende oranjebruine streepjes.

Onderlijf: Warmcrème.

Staartpennen: Donkerbruin, de onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk.

Snavel: Oranjerood

Poten: Oranjerood

Keurtechnisch:

De bruine kleur is wat warmer dan bij onze gewone bruine. Er dient gelet te worden dat de oranjebruine tekening helder van kleur is. Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie oranjeborst zwartborst grijs. De teugelzone moet crèmewit blijven.

Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ORANJEBORST ZWARTBORST BLEEKRUG GRIJS

<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit. Wangvlek: Oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel. Borst: Oranjebruin tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%). Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd, met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek. Rug- en vleugeldek: Donkercrème met zilveren waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne oranjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning. Stuit: Wit, met duidelijke in de lengterichting liggende smalle oranjebruine streepjes. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep wit. Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Lichtgrijs, op de kop iets gehamerd. Wangen: Lichtgrijs met een lichtoranje waas. Rug- en vleugeldek: Donkercrème met een grijze waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming. Flank: Lichtgrijs met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crèmewitte stippen. Kin, keel, borst: Lichtgrijs met een zilveren waas. Stuit: Wit, met in de lengterichting liggende oranjebruine streepjes. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
--	--

Keurtechnisch:

Op het onderlijf is nog een streepjesteekening aanwezig, maar in mindere mate dan bij de oranjeborst zwartborst grijze. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.
De kleurscheiding in de nek is niet zo opvallend aanwezig als bij de gewone bleekrug grijze.
Op de bovenstaart dekveren zal er altijd nog een restje eumelanine aanwezig zijn.
De lichtoranje waas in de wangen van de poppen is zeer moeilijk te realiseren en dient daarom met de nodige soepelheid beoordeeld te worden.
De oranje kleur is in een lichtere vorm (zachter) waarneembaar dan bij de grijze en de bruine oranjeborst zwartborst. De teugelzone moet wit blijven.

ORANJEBORST ZWARTBORST BLEEKRUG BRUIN

<p>Man Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.</p> <p>Wangvlek: Oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.</p> <p>Borst: Oranjebruin, tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).</p> <p>Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Lichtbruin, met daarbij het oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek. Rug- en vleugeldek: Warmcrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne oranjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning. Stuit: Wit, met duidelijke in de lengterichting liggende smalle oranjebruine streepjes. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren wit. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjebruin.</p>	<p>Pop Tekening:</p> <p>Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep wit.</p> <p>Bovenstaartdekveren: Wit, met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p>Kleur:</p> <p>Kop en nek: Lichtbruin. Wangen: Lichtbruin met een lichtoranje waas. Rug- en vleugeldek: Warmcrème met een oranjebruine waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming. Flank: Crème met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crèmewitte stippen. Kin, keel, borst: Lichtbruin met zilveren waas. Stuit: Wit, met in de lengterichting liggende oranjebruine streepjes. Onderlijf: Wit. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren wit. Snavel: Oranjebruin. Poten: Oranjebruin.</p>
---	--

Keurtechnisch:

Deze vogel toont wat meer roze gloed dan de oranjeborst zwartborst bleekrug grijze. Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de oranjeborst zwartborst bleekrug grijze. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ORANJEBORST ZWARTBORST MASKER



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.
Borst:	Oranjebruin tot aan de ondersnavel.
Flanktekening:	Oranjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%).
Bovenstaartdekveren:	Wit, met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek:	Roomkleurig, met daarbij het oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek.
Rug- en vleugeldek:	Roomkleurig. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne oranjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning.
Stuit:	Wit, met duidelijke in de lengterichting liggende smalle oranjebruine streepjes.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Wit, met in de lengterichting smalle oranjebruine streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.

Kleur:

Kop en nek:	Roomkleurig.
Wangen:	Roomkleurig met een oranje waas.
Rug- en vleugeldek:	Roomkleurig met een zilvergrijs waas. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een lichtere omzoming.
Flank:	Roomkleurig met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crème-witte stippen.
Kin, keel, borst:	Crèmewit.
Stuit:	Wit, met in de lengterichting liggende oranjebruine streepjes.
Onderlijf:	Wit.
Staartpennen:	Lichtgrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Het oranjebruin is in een iets lichtere tint aanwezig dan bij de oranjaborst zwartborst bleekrug, maar moet aanwezig zijn tot tegen de ondersnavel. Ook de wanguitvloei zal in mindere mate aanwezig zijn. Op het onderlijf kan nog een lichte streepjesteekening aanwezig zijn. De teugelzone moet wit blijven.

De oranje waas op de wangen van de poppen is zeer moeilijk te realiseren, en dient daarom met de nodige soepelheid beoordeeld te worden.

Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ORANJEBORST BLACKFACE GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Diep oranjebruin, gaat op in de wangvlek.

Snavelstreep: Diep oranjebruin, tussen de traan- en snavelstreep diep oranjebruin.

Wangvlek: Diep oranjebruin.

Zebratekening: Oranjebruin, op een lichtgrijze ondergrond

Diep oranjebruin.

Borstband: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.

Flanktekening: Oranjebruin/wit geblokt.

Bovenstaartdekveren:

Kleur: Grijs met een blauwachtige waas, op kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd.

Grijs, iets donkerder dan kop en nek.

Rug- en vleugeldek: De vleugelpennen mogen een iets lichter grijze omzoming tonen.

Zijkanten stuit diep oranjebruin, middengedeelte wit, met oranjebruine tekening in de dwarsrichting.

Stuit: Het diep oranjebruin van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe.

Onderlijf: Zwart, onderstaartdekveren lichtcrème, met een oranjebruine tekening in de dwarsrichting.

Staatpennen: Koraalrood.

Snavel: Oranjerood

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep lichtgrijs met oranje waas.

Bovenstaartdekveren: Licht oranjebruin /wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd.

Wangen: Lichtgrijs met oranje waas.

Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek.

De vleugelpennen mogen een iets lichter grijze omzoming tonen.

Flank: Lichtgrijs met een oranje waas, bezet met onduidelijke ronde crèmewitte stippen.

Kin, keel, borst: Lichtgrijs.

Stuit: Zijkanten stuit licht oranjebruin, middengedeelte crèmewit, met licht oranjebruine tekening in de dwarsrichting.

Onderlijf: Het lichtgrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilwitte aarsstreek toe.

Staatpennen: Zwart, onderstaartdekveren crème, met een oranjebruine tekening in de dwarsrichting.

Snavel: Oranjerood.

Poten: Oranjerood.

Keurtechnisch:

De wangkleur van de man moet doorlopen tot tegen de snavel. De borststreep loopt naar beneden uit tot minimaal 15 mm. De oranjebruine veervelden dienen diep van kleur te zijn. Op het rug- en vleugeldek mag geen bruine waas aanwezig zijn. Bij de pop is het veerveld tussen traan- en snavelstreep gelijk aan de wangkleur, ook de flanken dienen deze kleur te tonen. De borstkleur gaat zonder zichtbare scheiding over in het onderlijf. De flanken tonen onduidelijke ronde witte stippen bij de pop.

ORANJEBORST BLACKFACE BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Diep oranjebruin, gaat op in de wangvlek.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen de traan- en snavelstreep diep oranjebruin.
Wangvlek:	Diep oranjebruin.
Zebratekening:	Oranjebruin, op een licht crème ondergrond
Borstband:	Diep oranjebruin.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Bruin.
Rug- en vleugeldek:	Bruin, zo donker en warm mogelijk.
Stuit:	Zijkanten stuit diep oranjebruin, middengedeelte crème met oranjebruine tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Het diep oranjebruin van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe.
Staartpennen:	Donkerbruin, onderstaartdekveren lichtcrème, met een oranjebruine tekening in de dwarsrichting.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep lichtbruin met oranje waas.
Bovenstaartdekveren:	Licht oranjebruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Bruin.
Wangen:	Lichtbruin met een oranje waas.
Rug- en vleugeldek:	Bruin, zo donker en warm mogelijk.
Flank:	Lichtbruin met een oranje waas, bezet met onduidelijke ronde crèmewitte stippen.
Kin, keel, borst:	Lichtbruin met zilveren waas.
Stuit:	Zijkanten stuit licht oranjebruin, middengedeelte crème met een licht oranjebruine tekening in de dwarsrichting. Het lichtbruine van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilcrème aarsstreek.
Onderlijf:	
Staartpennen:	Donkerbruin, onderstaartdekveren warmcrème met een oranjebruine tekening in de dwarsrichting.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	Oranjerood

Keurtechnisch:

Ook in de bruinserie moeten de oranjebruine veervelden diep van kleur zijn. Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de oranjeborst blackface grijs.

ORANJEBORST ZWARTBORST ISABEL



<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Diep oranjebruin, tussen wangvlek en snavelstreep crèmewit. Wangvlek: Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel. Borst: Diep oranjebruin tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%). Bovenstaartdekveren: Warmcrème, iets dieper van kleur rond de schacht van de veer. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Lichtcrème, met daarbij het diep oranjebruin van de uitvloeiende wangvlek. Rug- en vleugeldek: Lichtcrème. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne kastanjebruine omzoming met aan de buitenrand een witte aflijning. Stuit: Crème, met duidelijke in de dwarsrichting liggende smalle oranjebruine streepjes. Onderlijf: Crème, met een duidelijke oranjebruine streepjestekening. Staartpennen: Crème, de onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep crème. Bovenstaartdekveren: Warmcrème, iets dieper van kleur rond de schacht streepjes. Op de onderste bovenstaartdekveren hebben deze streepjes de vorm van een druppel.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Lichtcrème. Wangen: Warmcrème met een oranje waas. Rug- en vleugeldek: Lichtcrème, de eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming met aan de buitenrand een lichtcrème aflijning. Flank: Warmcrème met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crème-witte stippen. Kin, keel, borst: Lichtcrème met zilveren waas. Stuit: Warmcrème, met in de lengterichting liggende licht oranjebruine streepjes. Onderlijf: Warmcrème. Staartpennen: Crème, onderstaartdekveren warmcrème, zo donker mogelijk. Snavel: Oranjerood. Poten: Oranjerood.</p>
--	---

Keurtechnisch:

Bij de oranjeborst zwartborst isabel moet er naar gestreefd worden dat de lichaamskleur zo lichtcrème mogelijk van kleur is, terwijl de tekening zo diep mogelijk van kleur moet zijn. Er moet voldoende en duidelijke streepjestekening op de onderbuik aanwezig zijn bij de man.

De teugelzone dient crèmewit te zijn en mag niet oranjebruin dichtvloeien.

Er dient een duidelijke kastanjebruine omzoming aanwezig te zijn in het vleugeldek met aan de buitenzijde een witte rand.

De wangen en flanken van de poppen dienen een lichtoranje waas te tonen, evenals een flanktekening.

ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE GRIJS



<p>Man Tekening: Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep diep oranjebruin, vormt één geheel met de diep oranjebruine wangvlek. Wangvlek: Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel. Borst: Diep oranjebruin tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%). Bovenstaartdekveren: Oranjebruin V-vormig uitlopend in een crèmewit uiteinde. Kleur: Kop en nek: Door de uitvloeiende wangen diep oranjebruin, geleidelijk overgaand in het grijze rugdek. Rug- en vleugeldek: Grijs. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een oranjebruine omzoming. Stuit: Wit, met oranjebruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Diep oranjebruin, overgaand in warmcrème veertoppen met een oranje waas aan de aarsstreek. Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren licht oranjebruin V-vormig uitlopend in een crèmekleurig uiteinde. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop Tekening: Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep lichtgrijs met oranje waas. Bovenstaartdekveren: Licht oranjebruin V-vormig uitlopend in een crèmekleurig uiteinde. Kleur: Kop en nek: Grijs, op de kop iets gehamerd. Wangen: Lichtgrijs met een oranje waas. Rug- en vleugeldek: Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming. Flank: Crème met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crème stippen. Kin, keel, borst: Lichtgrijs. Stuit: Crèmewit, met oranjebruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Lichtgrijs, met aan de aarsstreek enkele warmcrème veertoppen. Staartpennen: Zwart, onderstaartdekveren warmcrème V-vormig uitlopend in een lichter uiteinde. Snavel: Oranjerood Poten: . Oranjerood .</p>
---	--

Keurtechnisch:

De oranjebruine borstkleur gaat over in een vrijwel geheel oranje kop. Rond het oog wordt een blauwwit randje zichtbaar wat eigen is aan deze kleurslag. De borstkleur moet zo ver mogelijk uitvloeien in de onderbuik. Er mogen geen witte vlekjes zichtbaar zijn in de borst. De vleugelomzoming is oranjebruin. De onderstaartdekveren dienen een V-vormige tekening te tonen. De borstkleur bij de pop loopt geleidelijk over op de onderbuik, er mag geen kleurscheiding zichtbaar zijn. De teugelzone en de wangen dienen van dezelfde kleur te zijn. Bij de poppen is er een vage flanktekening zichtbaar. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE BRUIN



<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Diep oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wangvlek en snavelstreep diep oranjebruin, vormt één geheel met de diep oranjebruine wangvlek. Wangvlek: Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel. Borst: Diep oranjebruin tot aan de ondersnavel. Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%). Bovenstaartdekveren: Oranjebruine V-vormig uitlopend in een crèmewit uiteinde. <u>Kleur:</u> Kop en nek: Door de uitvloeiende wangen diep oranjebruin, geleidelijk overgaand in het bruine rugdek. Rug- en vleugeldek: Warmbruin, zo donker mogelijk. De eerste en de tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een oranjebruine omzoming. Stuit: Crème, met oranjebruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Diep oranjebruin, overgaand in warmcrème veertoppen met een oranje-keurige waas aan de aarsstreek. Staartpennen: Donkerbruin, onderstaartdekveren licht oranjebruin V-vormig uitlopend in warmcrèmekleurig uiteinde. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Ontbreekt. Snavelstreep: Oranjebruin, doorlopend rond de bovensnavel, tussen wang en snavelstreep lichtbruin met een oranje waas. Bovenstaartdekveren: Licht oranjebruin V-vormig uitlopend in een crèmekleurig uiteinde. <u>Kleur:</u> Kop en nek: Bruin. Wangen: Lichtbruin met een oranje waas. Rug- en vleugeldek: Warmbruin, iets donkerder dan kop en nek. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een fijne crème omzoming. Flank: Warmcrème met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale crème stippen. Kin, keel, borst: Lichtbruin met een zilveren waas. Stuit: Warmcrème, met oranjebruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Lichtbruin, met aan de aarsstreek enkele warmcrème veertoppen. Staartpennen: Donkerbruin, de onderstaartdekveren warmcrème V-vormig uitlopend in een lichter uiteinde. Snavel: Oranjerood Poten: Oranjerood</p>
<p><u>Keurtechnisch:</u> De oranjebruine borstkleur gaat over in een vrijwel geheel oranje kop. Rond het oog wordt een blauwwit randje zichtbaar wat eigen is aan deze kleurslag. De borstkleur moet zo ver mogelijk uitvloeien in de onderbuik. Er mogen geen witte vlekjes zichtbaar zijn in de borst. De vleugelomzoming is oranjebruin. De onderstaartdekveren dienen een V-vormige tekening te tonen. De borstkleur bij de pop loopt geleidelijk over in de onderbuik, er mag geen kleurscheiding zichtbaar zijn. De teugelzone en de wangen dienen van dezelfde kleur te zijn. Bij de poppen is er een vage flanktekening zichtbaar. Men kan tolereren dat de ovale flankstippen overgaan naar streepjes.</p>	

ORANJEBORST BLACKFACE ISABEL

Man

Tekening:

Traanstreep: Diep oranjebruin, gaat op in de wangvlek.

Snavelstreep: Diep oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep diep oranjebruin, vormt één geheel met de diep oranjebruine wangvlek.

Wangvlek: Diep oranjebruin.

Zebratekening: Oranjebruin, op een lichtcrème ondergrond.

Borstband: Diep oranjebruin.

Flanktekening: Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.

Bovenstaartdekveren: Oranjebruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Lichtcrème.

Rug- en vleugeldek: Lichtcrème, iets warmer dan kop en nek.

Stuit: Zijkanten stuit diep oranjebruin, middengedeelte crème met oranjebruine tekening in de dwarsrichting.

Onderlijf: Het diep oranjebruin van de borstband vloeit (min. 15mm.) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe.

Staartpennen: Crème, onderstaartdekveren lichtcrème, met een oranjebruine tekening in de dwarsrichting.

Snavel: Koraalrood.

Poten: Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep: Ontbreekt.

Snavelstreep: Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep crème met een oranje waas.

Bovenstaartdekveren: Oranjebruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek: Lichtcrème.

Wangen: Lichtcrème met een oranje waas.

Rug- en vleugeldek: Lichtcrème, iets warmer dan kop en nek.

Flank: Warmcrème, bezet met onduidelijke ronde lichtcrème stippen.

Kin, keel, borst: Lichtcrème met een zilveren waas.
Stuit: Zijkanten stuit oranjebruin, middengedeelte crème met een oranjebruine tekening in de dwarsrichting.

Onderlijf: Het lichtcrème van de borst vloeit geleidelijk uit naar de vuilcrème aarsstreek.

Staartpennen: Crème, onderstaartdekveren warmcrème, met een lichtoranje tekening in de dwarsrichting.

Snavel: Oranjerood

Poten: .
Oranjerood

Keurtechnisch:

De dieporanje traanstreep gaat op in de wangvlek. Tussen traan- en snavelstreep diep oranjebruin dat een geheel vormt met de wangvlek.

De dieporanje borstband loopt min. 15 mm uit naar de onderbuik. De onderstaartdekveren dienen tekening te tonen in de dwarsrichting. De teugelzone en de wangen dienen van dezelfde kleur te zijn.

De wangen dienen mooi afgelijnd.

Het rugdek dient lichtcrème te zijn, de vleugelpennen mogen geen omzoming tonen. Dit is een moeilijke factor en dient met de nodige soepelheid beoordeeld te worden. Ook de poppen dienen onduidelijke ronde flanktekening te tonen.

ORANJEBORST ZWARTBORST BLACKFACE ISABEL



Man

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Diep oranjebruin, tussen traan- en snavelstreep diep oranjebruin, vormt één geheel met de diep oranjebruine wangvlek.
Wangvlek:	Diep oranjebruin, symmetrisch uitlopend naar schouders, nek en schedel.
Borst:	Diep oranjebruin, tot aan de ondersnavel.
Flanktekening:	Kastanjebruin, met regelmatig verdeelde ovale witte stippen (max. 50%)
Bovenstaartdekveren:	Oranjebruin V-vormig uitlopend in en crèmewit uiteinde.
<u>Kleur:</u>	
Kop en nek:	Door de uitvloeiende wangen diep oranjebruin, geleidelijk overgaand in het lichtcrème rugdek.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème. De eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een oranjebruine omzoming.
Stuit:	Crème, met oranjebruine tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Diep oranjebruin, overgaand in warmcrème veertoppen aan de aarsstreek.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren licht oranjebruin V-vormig uitlopend in een crème uiteinde.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Ontbreekt.
Snavelstreep:	Oranjebruin, tussen wang en snavelstreep crème met oranje waas.
Bovenstaartdekveren:	Licht oranjebruin V-vormig uitlopend in een crème uiteinde.
<u>Kleur:</u>	
Kop en nek:	Lichtcrème.
Wangen:	Crème met oranje waas.
Rug- en vleugeldek:	Lichtcrème, de eerste en tweede rij vleugeldekveren plus de kleine vleugelpennen tonen een lichtoranje omzoming
Flank:	Warmcrème met een oranje waas, bezet met onduidelijke ovale witte stippen.
Kin, keel, borst:	Lichtcrème met een zilveren waas.
Stuit:	Warmcrème, met oranjebruine tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Lichtcrème, met aan de aarsstreek enkele warmcrème veertoppen met oranje waas.
Staartpennen:	Crème, onderstaartdekveren warmcrème, Met oranje waas V-vormig uitlopend in een lichter uiteinde.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	. Oranjerood .

Keurtechnisch:

De man in deze kleurslag heeft een diep oranjebruin gekleurde kop, borst en onderlijf. Het rugdek dient lichtcrème te zijn. Door de blackface factor zal er een oranjebruine vleugeltekening zichtbaar zijn doordat de witte vleugelomzoming verdrongen wordt. Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de oranjeborst zwartborst isabel en oranjeborst blackface isabel. Men kan tolereren dat ovale flankstippen overgaan naar streepjes.

ZWARTWANG PASTEL GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Donkergrijs.
Snavelstreep:	Donkergrijs, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Donkergrijs.
Zebratekening:	Donkergrijs met een blauwe waas, op een lichtzilverkleurige ondergrond.
Borstband:	Donkergrijs met een blauwe waas.
Flanktekening:	Donkergrijs, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtgrijs met een blauwachtige waas.
Rug- en vleugeldek:	Lichtgrijs met een blauwe waas.
Stuit:	Zijkanten stuit donkergrijs, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Zo wit mogelijk.
Staartpennen:	Donkergrijs, onderstaartdekveren zo wit mogelijk
Snavel:	Koraalrood.
Poten.	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Donkergrijs.
Snavelstreep:	Donkergrijs, tussen traan- en snavelstreep crèmewit.
Bovenstaartdekveren:	Donkergrijs/crèmewit geblokt.
Wangen:	Donkergrijs.

Kleur:

Kop en nek:	Lichtgrijs met een blauwe waas.
Rug- en vleugeldek:	Lichtgrijs.
Kin, keel, borst:	Zilvergrijs.
Flank:	Lichtgrijs.
Stuit:	Zijkanten stuit donkergrijs, middengedeelte crèmewit.
Onderlijf:	Crèmewit
Staartpennen:	Donkergrijs, onderstaartdekveren crèmewit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Bij deze pastel moeten alle veervelden gelijkmatig zijn opgebleekt zodat er geen contrasten aanwezig zijn. Dit geldt ook voor de specifieke zwartwangpatronen, deze moeten duidelijk en volledig getoond worden. De wangkleur dient donkergrijs te zijn, niet zwart. De kleur van het rug- en vleugeldek moeten goed egaal zijn. De onderstaartdekveren dienen altijd wat crème te tonen, anders heeft men met een bleekrug temaken.

ZWARTWANG PASTEL BRUIN

Man

Tekening:

Traanstreep:	Lichtbruin.
Snavelstreep:	Lichtbruin, tussen de traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Lichtbruin.
Borstband:	Lichtbruin.
Flanktekening:	Lichtbruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Crème.
Rug- en vleugeldek:	Crème.
Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Lichtcrème.
Staartpenen:	Lichtbruin, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Lichtbruin.
Snavelstreep:	Lichtbruin, tussen de traan- en snavelstreep crème.
Wangen:	Lichtbruin.
Bovenstaartdekveren:	Lichtbruin/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Crème.
Rug- en vleugeldek:	Crème.
Kin, keel, borst:	Crème.
Flank:	Crème.
Stuit:	Zijkanten stuit lichtbruin middengedeelte crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpenen:	Crème, onderstaartdekveren crème.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Deze toont een wat koudere kleur dan de pastelbruine.
Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de zwartwang pastel grijs.

ZWARTWANG PASTEL BLEEKRUG GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Zwart.
Zebratekening:	Zwart op een lichtgrijze ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Zilvergrijs.
Rug- en vleugeldek:	Zilvergrijs, met een crème waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Stuit:	Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenne:	Zilvergrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.
Wangen:	Zwart.

Kleur:

Kop en nek:	Zilvergrijs.
Rug- en vleugeldek:	Zilver, met een lichtcrème waas. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn.
Kin, keel, borst:	Zilvergrijs.
Flank:	Zilvergrijs.
Stuit:	Zijkanten stuit zilvergrijs, iets dieper dan de flank, middengedeelte wit.
Onderlijf:	Wit.
Staartpenne:	Zilvergrijs, onderstaartdekveren wit.
Snavel:	Oranjerood.
Poten:	Oranjerood.

Keurtechnisch:

Bij deze kleurslag eisen we een contrast tussen kleur en tekening zoals bij de pastel bleekrug grijs. Alle zwartwangkenmerken moeten duidelijk aanwezig zijn. De wangkleur dient zwart te zijn, bij de poppen wordt ook een volledige wang geëist. Een zwartwang pastel bleekrug grijs herken je aan de lichtere staartpenne.

ZWARTWANG BLACKFACE GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.
Wangvlek:	Zwart.
Zebratekening:	Zwart op een lichtgrijze ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/wit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Grijs met een blauwachtige waas, op de kop iets gehamerd.
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichtere grijze omzoming vertonen.
Stuit:	Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Het zwart van de borstband vloeit (min. 15mm) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe.
Staartpennen:	Zwart, onderstaartdekveren lichtgrijs, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep grijs.
Bovenstaartdekveren:	Zwart/crèmewit geblokt.

Kleur:

Kop en nek:	Grijs, op de kop iets gehamerd.
Wangvlek:	Zwart.
Rug- en vleugeldek:	Grijs, iets donkerder dan kop en nek. De vleugelpennen mogen een iets lichtgrijze omzoming tonen.
Flank:	Grijs, iets lichter dan het rugdek.
Kin, keel, borst:	Lichtgrijs.
Stuit:	Zijkanten stuit zwart, middengedeelte crèmewit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting.
Onderlijf:	Het lichtgrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar vuilwitte aarsstreek.
Staartpennen:	Zwart, onderstaartdekveren crème, met een grauwe waas en een zwarte tekening in de dwarsrichting.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	. Oranjerood .

Keurtechnisch:

De zwarte veervelden moeten diep van kleur zijn, in de wang en flank mogen geen resten van phaeomelanine meer zichtbaar zijn. Er moet voldoende buikuitvloeï aanwezig zijn en de zebratekening moet strak blijven. Bij goede blackfacekenmerken is er een grote kans dat de flanktekening wat vermindert. Ook de onderstaartdekveren dienen een zwarte tekening te tonen in de dwarsrichting. De teugelzone bij de pop dient grijs te zijn, en heeft hier dus niet dezelfde kleur als de wang welke zwart dient te zijn.

ZWARTWANG BLACKFACE BRUIN

<p><u>Man</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Zwartbruin Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep zwartbruin, vormt één geheel met de zwartbruine wangvlek. Wangvlek: Zwartbruin. Zebratekening: Zwartbruin, op een lichtbruine ondergrond met zilveren waas Borstband: Zwartbruin. Flanktekening: Zwartbruin, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen. Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/wit geblokt.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Bruin. Rug- en vleugeldek: Bruin, zo warm mogelijk. Stuit: Zijkanten stuit zwartbruin, middenge-deelte crème, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het zwartbruin van de borstband vloeit (min. 15mm) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe. Staartpennen: Donkerbruin, de onderstaartdekveren crème, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p><u>Pop</u> <u>Tekening:</u> Traanstreep: Zwartbruin, vormt één geheel met de zwarte wangvlek. Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep bruin. Bovenstaartdekveren: Zwartbruin/crème geblokt.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Bruin. Wangvlek: Zwartbruin Rug- en vleugeldek: Bruin, zo warm en donker mogelijk. Flank: Bruin, iets lichter dan het vleugeldek. Kin, keel, borst: Lichtbruin met een zilveren waas. Stuit: Zijkanten stuit zwartbruin, middenge-deelte crème, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Het lichtbruine van de borst vloeit geleidelijk uit naar een vuilcrème aarsstreek. Onderlijf: Het lichtbruine van de borst vloeit geleidelijk uit naar een vuilcrème aarsstreek. Staartpennen: Donkerbruin, de onderstaartdekveren crème, met een zwartbruine tekening in de dwarsrichting. Snavel: Oranjerood Poten: . . Oranjerood .</p>
---	---

Keurtechnisch:
 Deze vogel toont een wat koude kleur, en de zwarte veervelden van de zwartwang blackface grijze zijn vervangen door zwartbruine veervelden.
 Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de zwartwang blackface grijs.

ZWARTWANG BLACKFACE BLEEKRUG GRIJS

<p>Man Tekening: Traanstreep: Zwart. Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek. Wangvlek: Zwart. Zebratekening: Zwart, op een licht zilvergrijze ondergrond. Borstband: Zwart. Flanktekening: Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen. Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt. Kleur: Kop en nek: Zilvergrijs, op de kop iets gehamerd. Rug- en vleugeldek: Licht zilvergrijs. De kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen. Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min. 15mm) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de aarsstreek toe. Staartpennen: Donkergrijs, de onderstaartdekveren wit, met een donkergrijze tekening in de dwarsrichting. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop Tekening: Traanstreep: Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek. Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep bruin. Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt. Kleur: Kop en nek: Lichtgrijs, op de kop iets gehamerd. Wangvlek: Zwart. Rug- en vleugeldek: Licht zilvergrijs, de kleurscheiding in de nek moet scherp en duidelijk zijn. De vleugelpennen mogen een iets lichtere omzoming vertonen. Flank: Lichtgrijs. Kin, keel, borst: Lichtgrijs met een zilveren was. Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het lichtgrijze van de borst vloeit geleidelijk uit naar de witte aarsstreek. Staartpennen: Donkergrijs, onderstaartdekveren wit, met een donkergrijze tekening in de dwarsrichting. Snavel: Oranjerood Poten: . Oranjerood .</p>
---	--

Keurtechnisch:

Hier zal het zwart zo diep mogelijk moeten zijn, ook in de teugelzone. Resten phaeomelanine in de wang en flank moeten bestraft worden. De blackfacekenmerken moeten voldoende aanwezig zijn. De poppen mogen geen zwart tonen in de flanken, de wang dient zwart te zijn, de teugelzone lichtgrijs.

ZWARTWANG BLACKFACE MASKER GRIJS

<p>Man</p> <p><u>Tekening:</u> Traanstreep: Zwart. Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek. Wangvlek: Zwart. Zebratekening: Zwart, op een crèmewitte ondergrond. Borstband: Zwart. Flanktekening: Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen. Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Crèmewit met een zilvergrijze waas. Rug- en vleugeldek: Crèmewit met een zilvergrijze waas. Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een zwarte tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het zwart van de borstband vloeit (min. 15mm) geleidelijk uit in een zo groot mogelijke kleurconcentratie naar de witte aarsstreek toe. Staartpennen: Zilvergrijs, de onderstaartdekveren wit, met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting. Snavel: Koraalrood. Poten: Oranjerood.</p>	<p>Pop</p> <p><u>Tekening:</u> Traanstreep: Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek. Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep lichtgrijs. Bovenstaartdekveren: Zwart/wit geblokt.</p> <p><u>Kleur:</u> Kop en nek: Crèmewit met een zilvergrijze waas. Wangvlek: Zwart. Rug- en vleugeldek: Crèmewit met een zilvergrijze waas. Flank: Crèmewit met een zilvergrijze waas. Kin, keel, borst: Wit met een zilvergrijze waas. Stuit: Zijkanten stuit zwart, middengedeelte wit, met een grijze tekening in de dwarsrichting. Onderlijf: Het wit met zilvergrijze waas van de borst vloeit geleidelijk uit naar de witte aarsstreek. Staartpennen: Zilvergrijs, onderstaartdekveren wit, met een zilvergrijze tekening in de dwarsrichting. Snavel: Oranjerood Poten: . . Oranjerood .</p>
---	---

Keurtechnisch:

De zwartwang blackface masker grijs kan geen roomkleur meer tonen omdat er in de bevedering bijna geen phaeomelanine meer te vinden is. De totaalkleur is dus een koude kleur. De wangvlek en flanken zijn moeilijk zwart te krijgen en moet met de nodige soepelheid beoordeeld worden. Voor verdere keurtechnische aanwijzingen zie de zwartwang blackface bleekrug grijs.

ZWARTWANG WANG GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek.
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Wangvlek:	Zwart.
Zebrotekening:	Zwart op een lichtgrijze ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Zwart, met regelmatig verdeelde ronde witte stippen.
Bovenstaartdekveren:	Grauwcrème, de tekening ontbreekt.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Rug- en vleugeldek:	Wit.
Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Wit.
Snavel:	Koraalrood.
Poten:	Oranjerood.

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart, vormt één geheel met de zwarte wangvlek
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep wit.
Bovenstaartdekveren:	Crème, de tekening ontbreekt.
Wangen:	Zwart.

Kleur:

Kop en nek:	Wit.
Rug- en vleugeldek:	Wit.
Kin, keel, borst:	Zilvergrijs.
Flank:	Donker grauwgrijs.
Stuit:	Crème.
Onderlijf:	Crème.
Staartpennen:	Wit.
Snavel:	Oranjerood
Poten:	. Oranjerood .

Keurtechnisch:

De zwartwang wang komt voor in diverse kleurvarianties.

Het tonen van iets staarttekening moet niet als een ernstige fout worden aangerekend.

Een zwarte wangvlek en borstband zijn moeilijk haalbaar, waardoor een donkergrijze wangvlek soepel te beoordelen is. Ook een minimale zebrotekening moet met de nodige soepelheid beoordeeld worden, net als een iets te grauwwitte kleur.

Ook moet gelet worden op bontvorming, welke bij deze kleurslag regelmatig voorkomen.

CHARCOAL GRIJS



Charcoal grijs man
kweker: De Middelaer Perry
foto 2022: Lens Erwin



Charcoal grijs
vrouwe

Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwart,
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart
Wangvlek:	Ontbreekt, leigrijs, lichter dan de kopkleur
Zebratekening:	Zwart op een zwartgrijze ondergrond.
Borstband:	Zwart.
Flanktekening:	Kastanjebruin zonder stippen
Bovenstaartdek- veren:	Zwart

Kleur:

Kop en nek:	Grijs met kophamering
Rug- en vleu- geldek:	Leigrijs, donkerder dan kop
Stuit:	Zwart
Onderlijf:	Zwart tot de onderstaartveren
Staartpennen:	Zwart
Snavel:	Koraalrood
Poten:	Oranjerood
Ogen:	Donker getinte ogen

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwart,
Snavelstreep:	Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart
Bovenstaartdek- veren:	Zwart
Wangen:	Ontbreekt, leigrijs, lichter dan de kopkleur

Kleur:

Kop en nek:	Grijs met kophamering
Rug- en vleu- geldek:	Leigrijs, donkerder dan kop
Kin, keel, borst:	Leigrijs
Flank:	Grijs tot de broek
Stuit:	Zwart
Onderlijf:	Grijs tot de onderstaartdekveren
Staartpennen:	Zwart
Snavel:	Oranjerood
Poten:	Oranjerood
Ogen:	Donker getinte ogen

Keurtechnisch:

Man: de borst wordt zwart gevraagd, maar een minimale zebratekening wordt getolereerd. Een uitvloeiende tekening van zebratekening is niet toegelaten. Bij poten en nagels is het eerste jaar de grijze tint tolereerbaar

Pop: de zichtbare lengtestreepjes op de borst en het onderlichaam is minimaal tolereerbaar.

Bij alle mannen is geen kastanjekleurige wang zichtbaar, de teugelzone is altijd zwart tussen snavel en traanstreep, de broek de staart en onderstaart is altijd zwart, De flanken bezitten geen flankstippen. De borst en onderbuik moet zwart van kleur zijn. Bij de poppen moeten een zwarte teugelzone, broek, en staartpennen zichtbaar zijn, moeten een lichte kophamering tonen

CHARCOAL BLEEKRUG GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwart,
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep zwart
 Wangvlek: Ontbreekt, leigrijs, lichter dan de kopkleur
 Zebratekening: Zwart op een zwartgrijze ondergrond.
 Borstband: Zwart.
 Flanktekening: Kastanjebruin zonder stippen
 Bovenstaartdek-
 veren: Zwart

Kleur:

Kop en nek: Grijs met kophamering
 Rug- en vleu-
 geldek: Grijs met ietsje crème waas met kop-
 en nekafscheiding
 Stuit: Zwart
 Onderlijf: Zwart tot de onderstaartveren
 Staartpennen: Zwart
 Snavel: Koraalrood
 Poten: Oranjerood
 Ogen: Donker getinte ogen

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwart,
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep
 zwart
 Bovenstaartdek-
 veren: Zwart
 Wangen: Ontbreekt, leigrijs, lichter dan de
 kopkleur

Kleur:

Kop en nek: Lichtgrijs met kophamering
 Rug- en vleu-
 geldek: Grijs met ietsje crème waas met kop-
 en nekafscheiding
 Kin, keel, borst: Mat grijs
 Flank: Grijs tot de broek
 Stuit: Zwart
 Onderlijf: Mat lichtgrijs
 Staartpennen: Zwart
 Snavel: Oranjerood
 Poten: Oranjerood
 Ogen: Donker getinte ogen

Keurtechnisch:

Man: de borst wordt zwart gevraagd, maar een minimale zebratekening wordt getolereerd. Een uitvloeiende tekening van zebratekening is niet toegelaten.

Pop: de zichtbare lengtestreepjes op de borst en het onderlichaam is minimaal tolereerbaar.

Bij alle mannen is geen kastanjekleurige wang zichtbaar, de teugelzone is altijd zwart tussen snavel en traanstreep, de broek de staart en onderstaart is altijd zwart, De flanken bezitten geen flankstippen. De borst en onderbuik moet zwart van kleur zijn. Bij de poppen moeten een zwarte teugelzone, broek, en staartpennen zichtbaar zijn, moeten een lichte kophamering tonen

CHARCOAL MASKER GRIJS



Man

Tekening:

Traanstreep: Zwart,
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep
 zwart
 Wangvlek: Ontbreekt
 Zebratekening: Zwart op een zwartgrijze ondergrond.
 Borstband: Zwart.
 Flanktekening: Kastanjebruin zonder stippen
 Bovenstaartdek-
 veren: Zwart

Kleur:

Kop en nek: Roomkleurig met kophamering
 Rug- en vleu-
 geldek: Roomkleurig
 Stuit: Zwart
 Onderlijf: Zwart tot de onderstaartveren
 Staartpennen: Zwart
 Snavel: Koraalrood
 Poten: Oranjerood
 Ogen: Donker getinte ogen

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwart,
 Snavelstreep: Zwart, tussen traan- en snavelstreep
 zwart
 Bovenstaartdek-
 veren: Zwart
 Wangen: Ontbreekt

Kleur:

Kop en nek: Licht roomkleurig met
 kophamering
 Rug- en vleu-
 geldek: Lichtcrème roomkleurig
 Kin, keel, borst: Lichtcrème
 Flank: Roomkleurig
 Stuit: Zwart
 Onderlijf: Lichtcrème tot de
 onderstaartdekveren
 Staartpennen: Zwart
 Snavel: Oranjerood
 Poten: Oranjerood
 Ogen: Donker getinte ogen

Keurtechnisch:

Man: de borst wordt zwart gevraagd, maar een minimale zebratekening wordt getolereerd. Een uitvloeiende tekening van zebratekening is niet toegelaten. Bij poten en nagels is het eerste jaar de grijze tint tolereerbaar

Pop: de zichtbare lengtestreepjes op de borst en het onderlichaam is minimaal tolereerbaar.

Bij alle mannen is geen kastanjekleurige wang zichtbaar, de teugelzone is altijd zwart tussen snavel en traanstreep, de broek de staart en onderstaart is altijd zwart, De flanken bezitten geen flankstippen. De borst en onderbuik moet zwart van kleur zijn. Bij de poppen moeten een zwarte teugelzone, broek, en staartpennen zichtbaar zijn, moeten een lichte kophamering tonen

CHARCOAL BRUIN

Man

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin
 Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep zwartbruin
 Wangvlek: Ontbreekt, zwartbruin, lichter dan de kopkleur
 Zebratekening: Zwart op een zwartbruine ondergrond.
 Borstband: Zwart.
 Flanktekening: Kastanjebruin zonder stippen
 Bovenstaartdek-
 veren: Zwart

Kleur:

Kop en nek: Bruin met kophamering
 Rug- en vleu-
 geldek: Bruin, zo egaal mogelijk
 Stuit: Donker zwartbruin
 Onderlijf: Zwartbruin tot de onderstaartveren
 Staartpennen: Donker zwartbruin
 Snavel: Koraalrood
 Poten: Oranjerood
 Ogen: Donker getinte ogen

Pop

Tekening:

Traanstreep: Zwartbruin
 Snavelstreep: Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep zwartbruin
 Bovenstaartdek-
 veren: Zwart
 Wangen: Ontbreekt, zwartbruin, lichter dan de kopkleur

Kleur:

Kop en nek: Bruin met kophamering
 Rug- en vleu-
 geldek: Bruin, zo egaal mogelijk
 Kin, keel, borst: Bruin met grauwe tint
 Flank: Bruin, lichter dan de kop
 Stuit: Donker zwartbruin
 Onderlijf: Beigebruin tot de onderstaartdekveren
 Staartpennen: Zwart
 Snavel: Oranjerood
 Poten: Oranjerood
 Ogen: Donker getinte ogen

Keurtechnisch:

Man: de borst wordt zwart gevraagd, maar een minimale zebratekening wordt getolereerd. Een uitvloeiende tekening van zebratekening is niet toegelaten. Bij poten en nagels is het eerste jaar de grijze tint tolereerbaar

Pop: de zichtbare lengtestreepjes op de borst en het onderlichaam is minimaal tolereerbaar.

Bij alle mannen is geen kastanjekleurige wang zichtbaar, de teugelzone is altijd bruin tussen snavel en traanstreep, de broek de staart en onderstaart is altijd zwartbruin, de flanken bezitten geen flankstippen. De borst en onderbuik moet van zwartbruin tot beigebruin van kleur zijn.

Bij de poppen moeten een bruine teugelzone, broek, en staartpennen zichtbaar zijn, de kop moeten een lichte kophamering tonen

CHARCOAL BLEEKRUG BRUIN



Man

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep zwartbruin
Wangvlek:	Ontbreekt, licht zwartbruin, lichter dan de kopkleur
Zebratekening:	Zwartbruin op een bruine ondergrond.
Borstband:	Zwartbruin
Flanktekening:	Kastanjebruin zonder stippen
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin

Kleur:

Kop en nek:	Bruin met kophamering
Rug- en vleugeldek:	Donker beigebruin met kop- en nekafscheiding
Stuit:	Zwartbruin
Onderlijf:	Zwartbruin tot de onderstaartveren
Staartpennen:	Zwartbruin
Snavel:	Koraalrood
Poten:	Oranjerood
Ogen:	Donker getinte ogen

Pop

Tekening:

Traanstreep:	Zwartbruin, iets lichter dan man
Snavelstreep:	Zwartbruin, tussen traan- en snavelstreep zwart
Bovenstaartdekveren:	Zwartbruin
Wangen:	Ontbreekt, beigebruin, lichter dan de kopkleur

Kleur:

Kop en nek:	Beigebruin met kophamering
Rug- en vleugeldek:	Beigebruin met kop- en nekafscheiding
Kin, keel, borst:	Beigebruin
Flank:	Eigebruin
Stuit:	Zwartbruin
Onderlijf:	Mat lichtgrijs tot de onderstaartveren
Staartpennen:	Zwartbruin
Snavel:	Oranjerood
Poten:	Oranjerood
Ogen:	Donker getinte ogen

Keurtechnisch:

Man: de borst wordt zwart gevraagd, maar een minimale zebratekening wordt getolereerd. Een uitvloeiende tekening van zebratekening is niet toegelaten.

Pop: de zichtbare lengtestreepjes op de borst en het onderlichaam is minimaal tolereerbaar.

Bij alle mannen is geen kastanjekleurige wang zichtbaar, de teugelzone is altijd bruin tussen snavel en traanstreep, de broek de staart en onderstaart is altijd zwartbruin, de flanken bezitten geen flankstippen. De borst en onderbuik moet van zwartbruin tot beigebruin van kleur zijn.

Bij de poppen moeten een bruine teugelzone, broek, en staartpennen zichtbaar zijn, de kop moeten een lichte kophamering tonen

CHARCOAL MASKER BRUIN

Man

Tekening:

Traanstreep: Donkerbruin
 Snavelstreep: Donkerbruin, tussen traan- en snavelstreep donkerbruin
 Wangvlek: Ontbreekt
 Zebratekening: Donkerbruin op een beige ondergrond.
 Borstband: Donkerbruin
 Flanktekening: Kastanjebruin zonder stippen
 Bovenstaartdekveren: Donkerbruin

Kleur:

Kop en nek: Bruin roomkleurig met kophamering
 Roomkleurig
 Rug- en vleugeldek: Donkerbruin
 Stuit: Donkerbruin tot de onderstaartveren
 Onderlijf: Lichtbruin
 Staartpennen: Koraalrood
 Snavel: Oranjerood
 Poten: Donker getinte ogen
 Ogen:

Pop

Tekening:

Traanstreep: Donkerbruin
 Snavelstreep: Donkerbruin, tussen traan- en snavelstreep donkerbruin
 Bovenstaartdekveren: Donkerbruin
 Wangen: Roomkleurig met beige waas

Kleur:

Kop en nek: Bruin roomkleurig met kophamering
 Rug- en vleugeldek: Lichtcrème roomkleurig met beige waas
 Kin, keel, borst: Lichtcrème
 Flank: Donkerbruin
 Stuit: Donkerbruin
 Onderlijf: Wit lichtcrème tot de onderstaartdekveren
 Staartpennen: Lichtbruin
 Snavel: Oranjerood
 Poten: Oranjerood
 Ogen: Donker getinte ogen

Keurtechnisch:

Man: de borst wordt zwartbruin gevraagd, maar een minimale zebratekening wordt getolereerd. Een uitvloeiende tekening van zebratekening is niet toegelaten. Bij poten en nagels is het eerste jaar de grijze tint tolereerbaar

Pop: de zichtbare lengtestreepjes op de borst en het onderlichaam is minimaal tolereerbaar.

Bij alle mannen is geen kastanjekleurige wang zichtbaar, de teugelzone is altijd bruin tussen snavel en traanstreep, de broek de staart en onderstaart is altijd zwartbruin, de flanken bezitten geen flankstippen. De borst en onderbuik moet van zwartbruin tot beigebruin van kleur zijn.

Bij de poppen moeten een bruine teugelzone, broek, en staartpennen zichtbaar zijn, de kop moeten een lichte kophamering tonen