

STANDAARDEISEN MEXICAANSE ROODMUS 2016



Uitgegeven door: Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers.

Copyright by NBvV, AOB, KBOF en ANBvV
Alle rechten voorbehouden

Uitgave: September 2016 Revisie 1

INDEX.

Index	2
Voorwoord	3
Algemene informatie	4-5
Erfelijkheid en veerstructuur	5
Fysieke standaardeisen	6
Tekening patronen	6
Kleur- en tekeningomschrijving van de wildkleur en de kleurmutaties topaas, phaeo, man	7
Kleur- en tekeningomschrijving van de wildkleur en de kleurmutaties, nsl-ino en opaal. man	8
Kleur- en tekeningomschrijving van de wildkleur en de kleurmutaties topaas, phaeo, pop	9
Kleur- en tekeningomschrijving van de kleurmutaties nsl.ino en opaal pop pop	10
Keurtechnische aanwijzingen voor wildkleur en de mutaties topaas, phaeo	11
Keurtechnische aanwijzingen voor de mutaties nsl.ino en opaal man rood en geel	12

VOORWOORD

Voor u ligt de eerste standaard Mexicaanse Roodmus, *Carpodacus mexicanus*. Het laatste decennium is er veelvuldig met de Mexicaanse Roodmus, gekweekt. In deze periode zijn ook een aantal mutaties ontstaan die inmiddels zijn vastgelegd. Hierdoor is de belangstelling voor deze soort toegenomen. De Mexicaanse Roodmus maakt onderdeel uit van het geslacht *Carpodacus*. Dit geslacht bestaat uit een twintigtal soorten. De soort *Carpodacus mexicanus* kent naast de nominaatvorm 10 ondersoorten. In de avicultuur zijn de ondersoorten door elkaar gekweekt en is er een vorm ontstaan die in deze standaard als *Capodacus mexicanus domesticus* wordt beschreven. Het betreft dus een selectievorm uit onze vogelhouderij.

De namen van mutaties en kleurslagen die zijn opgenomen in deze standaard is voor de Mexicaanse Roodmus zijn aangepast aan wat op dit moment gebruikelijk is. Deze standaard is opgemaakt in de inmiddels bekende matrix lay-out. Deze lay-out maakt het lezen en vergelijken makkelijker.

In deze standaard is de met zekerheid bestaande mutaties opgenomen. Deze zijn:

- Topaas (deze mutatie werd in het verleden bruin genoemd.);
- Phaeo;
- nsl-ino (non sexed linked Ino, voorheen rubino of lutino genoemd);
- Opaal.

Hoewel de Mexicaanse Roodmus in deze standaard slechts geaccepteerd wordt in de rode vorm kan men de vogel ook kweken zonder het gebruik van kleurstimulerende middelen. In de natuur kent een gezonde vogels echter de rode kleur. De liefhebber die de Mexicaanse roodmus gebruikt zonder kleurstimulerende middelen moet dan ook niet rekenen op een hoge waardering van zijn Mexicaanse roodmussen.

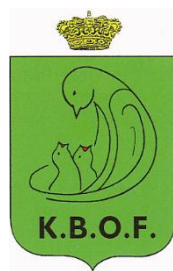
Voor twee kleurslagen is echter een uitzondering gemaakt het betreft de mannelijke exemplaren van de kleurslag Opaal en de nsl.ino. Deze mannen kunnen tentoongesteld worden in de opgevoerde rode vorm, en in de niet opgevoerde vorm, type geel genoemd.

De KBOF heeft de keuze gemaakt om het type geel niet te vragen in hun vraagprogramma

Naast deze mutaties wordt er momenteel op experimentele basis gekweekt met de bont mutatie en een pastelvorm. Van deze twee laatste mutaties is echter nog onvoldoende bekend om opgenomen te worden in deze standaard.

Deze standaard is samengesteld in samenwerking met de liefhebber, keurmeesters en de deelnemers aan het NMO (naamgeving mutatie overleg) van de NBvV, ANBvV, KBOF en AOB.

Nijmegen , juni 2016.



Technische Commissie Tropische vogels en Parkieten

Revisie:

15-09-2016 Bovenstaande Logo's en de logo's in de koptekst toegevoegd.
18-09-2016 Enkele taalfoutjes gewijzigd.

Mexicaanse Roodmus, (*Carpodacus Mexicanus domesticus*)

1: Algemeen:

Nederlands: Mexicaanse roodmus
 Duits: Hausgimpel
 Engels: House Finch
 Frans: Roselin familier

De Mexicaanse roodmus heeft als verspreidingsgebied Canada, centraal Mexico tot aan in het zuid westen van de Verenigde Staten.

Het geslacht *Carpodacus*:

Het geslacht *Carpodacus* bestaat uit de volgende 20 soorten

<i>Carpodacus rubescens</i>	Blanford roodmus
<i>Carpodacus erythrinus</i>	Europese roodmus
<i>Carpodacus purpureus</i>	Purper roodmus
<i>Carpodacus cassinii</i>	Berg purper roodmus
<i>Carpodacus mexicanus</i>	Mexicaanse roodmus
<i>Carpodacus pulcherrimus</i>	Pracht roodmus
<i>Carpodacus eos</i>	Stresemann's roodmus
<i>Carpodacus rodochrous</i>	Rozewenkbrauw roodmus
<i>Carpodacus vinaceus</i>	Wijnrode roodmus
<i>Carpodacus edwardsii</i>	Edwards roodmus
<i>Carpodacus synoicus</i>	Sinaï roodmus
<i>Carpodacus roseus</i>	Pallas roodmus
<i>Carpodacus trifasciatus</i>	Driestrepen roodmus
<i>Carpodacus rodopeplus</i>	Gevlekte roodmus
<i>Carpodacus thura</i>	Thura roodmus
<i>Carpodacus rodochlamys</i>	Roodrug roodmus
<i>Carpodacus rubicilloides</i>	Oosterse grote roodmus
<i>Carpodacus rubcilla</i>	Grote Kaukasus roodmus
<i>Carpodacus puniceus</i>	Roodborst roodmus
<i>Carpodacus roborowskii</i>	Tibetaanse roodmus

De nominatvorm en de 10 ondersoorten van de Mexicaanse Roodmus zijn:

<i>C. m. frontalis</i> :	Zuidwestelijk en zuidoostelijk Canada, de Verenigde Staten en noordwestelijk Mexico.
<i>C. m. clementis</i>	San Clemente Island zuidwestelijk Californië en Los Coronados uiterst noordwestelijk Mexico.
<i>C. m. mcgregori</i> :	San Benito Island nabij noordwestelijk Mexico.
<i>C. m. amplus</i> :	Guadeloupe noordwestelijk Mexico.
<i>C. m. ruberrimus</i> :	Zuidelijk Baja California noordwestelijk Mexico.
<i>C. m. rhodopnus</i> :	Centraal Sinaloawestelijk-centraal Mexico.
<i>C. m. coccineus</i> :	Zuidwestelijk Mexico.
<i>C. m. potosinus</i> :	Noordelijk-centraal Mexico.
<i>C. m. centralis</i> :	Centraal Mexico.
<i>C. m. mexicanus</i> :	Zuidelijk-centraal Mexico.
<i>C. m. roseipectus</i> :	Oaxaca zuidelijk Mexico.

De in west Europa gekweekte Mexicaanse Roodmus is al verregaand gedomesticeerd. De verschillende ondersoorten zijn in onze kweek niet of nauwelijks meer te onderscheiden, De beschreven Mexicaanse roodmus in deze standaard en keurrichtlijn is dan ook een domestica vorm.

2: Erfelijkheid en veerstructuur

In de bevedering van de Mexicaanse roodmus is naast het eumelanine in de kleuren zwart en bruin, het roodbruine phaeomelanine en ook carotenoïde te vinden. Indien de roodmus de juiste voeding krijgt is dit carotenoïde gelijkmatig rood van kleur.

Mutaties

Door de jaren heen zijn er verschillende kleurmutaties ontstaan en vastgelegd. Zoals wel vaker gebeurd is werden die mutaties onmiddellijk van een naam voorzien zonder er verder bij stil te staan. Later is gebleken dat sommige benamingen volledig foutief zijn. Helaas zijn deze benamingen ingeburgerd maar in deze standaard wordt de juiste naam gebruikt.:

Topaas:

Vererft autosomaal en recessief. Ontstaat door een kwantitatieve en kwalitatieve reductie van het eumelanine met als gevolg:

- Een kleurloze schacht, zowel in staart- en vleugelpennen;
- Een geconcentreerde eumelanine ligging rond de schacht;
- Een lichtere omzoming van de staart- en vleugelpennen;
- Ook de kleur van de hoorndelen en poten wordt gereduceerd;
- De kleur van het oog is helderrood bij nestjongen maar naarmate de jongen ouder worden varieert het tot donkerrood.

De Topaas mutatie vormt een MM-reeks met de Phaeo en nsl.ino mutatie welke gelegen is op het autosomale a (albino) gen. Het symbool voor de Topaas mutatie is a^{tz}

Phaeo:

Vererft autosomaal en recessief. Ontstaat door een verregaande kwantitatieve reductie van het eumelanine met als gevolg. Het bruine phaeomelanine (bruin) wordt niet aangetast. Het gevolg is:

- Het typische phaeo tekeningspatroon en komen de omzomingen van de veren tot stand. Dit wordt ook wel hamerslagtekening genoemd;
- Door afwezigheid van het eumelanine is de bestreping verdwenen en is deze vervangen door het phaeo tekeningspatroon;
- De kleur van poten en hoorndelen is zeer sterk gereduceerd;
- De rode ogen zijn een kenmerk bij de phaeo mutant.

De Phaeo mutatie vormt een MM-reeks met de Topaas en nsl.ino mutatie welke gelegen is op het autosomale a (albino) gen. Het symbool voor de Topaas mutatie is a^{tz}

nsl.ino:

(voorheen Albino) vererft recessief en autosomaal. De nsl.ino is door de volledige reductie van het melanine een witte vogel met rode ogen ene blanke snavel en poten. In het verleden werden vogels die naast melanine ook nog rood- of geel carotenoïde in de bevedering bezaten respectievelijk rubino en lutino genoemd. Dit zorgde voor verwarring en is door het NMO (naamgeving mutatie overleg) bestaande uit NBvV, ANBvV, KBOF en AOB besloten over te gaan tot de naam nsl.ino. De nsl.ino mutatie heeft tot gevolg:

- Een nagenoeg volledig reductie van eu- en phaeomelanine in veren, hoorndelen en poten;
- Door het ontbreken van pigment zijn de ogen bloedrood.
- In het nest zijn de jongen zuiver wit;
- Na de rui wordt deze wat crèmekleurig. Door kweekselectie is dit nagenoeg volledig te beperken;
- Doordat de ino factor de carotenoïde niet aantast blijven de mannen de rode borstkleur behouden als ze kleurstof toegediend krijgen. Krijgen ze geen kleurstof dan is de borst en voorhoofd heldergeel.
- Krijgen de poppen rode kleurstof dan worden ook de poppen aardig rood.

De nsl.ino mutatie vormt een MM-reeks met de Topaas en Phaeo mutatie welke gelegen is op het autosomale a (albino) gen. Het symbool voor de Topaas mutatie is a^{tz}

Intermediare vorm:

Tussen phaeo en topaas is er bij de Mexicaanse roodmus een intermediaire vorm ontstaan door combinatie van beide kleurslagen. Dit is het gevolg van het feit dat phaeo en topaas allelen van elkaar zijn waaruit bij de paring van topaas aan phaeo en andersom tussenvormen geboren worden. Kenmerken van die intermediaire vogels zijn:

- Een lichte omzoming in plaats van de gewenste bruine omzoming;
- Bij deze vorm is ook de tekening meestal wazig.
- Deze vogels zijn dan ook niet gewenst als tentoonstellingsvogel.

Ook wanneer topaas en phaeo aan nsl.ino Mexicaanse roodmussen gepaard worden kunnen tussen- vormen ontstaan. Deze tussenvormen zijn niet gewenst op de show.

Opaal:

De opaal mutatie vererft recessief en autosomaal en voldoet aan alle typische kenmerken van de opaalfactor. De structuur in de veer verandert en het melanine bevindt zich rond de kern van de baarden. Het phaeomelanine wordt nagenoeg volledig gereduceerd Dit is te herkennen aan:

- De onderkant van de staart deze is donkerder dan de bovenkant;
- Streepjes in de bevedering (= concentratie van pigmentstaafjes) is voornamelijk aan de onderkant van de pennen zichtbaar.;
- Nuances in de kleurtint.
- Kleur van de poten en hoorndelen
- Doordat de opaalfactor de carotenoïde niet aantast blijven de mannen de rode borstkleur behouden als ze kleurstof toegediend krijgen. Krijgen ze geen kleurstof dan is de borst en voorhoofd heldergeel.
- Krijgen de poppen rode kleurstof dan worden ook de poppen aardig rood

Het symbool voor de opaal mutatie is *op*

Bont.

De kweek van de bont mutatie is nog in een experimenteel stadium. De Bont mutatie is nog niet opgenomen in de standaard. Volgens de verwachting vererft de bont mutatie waarschijnlijk dominant. Voor de Mexicaanse roodmus geldt dat nog onduidelijk is of bont volledig of co-dominant vererft.

Kenmerk bij deze mutant is het plaatselijk ontbreken van pigment. Meestal ligt het bontpatroon niet vast. Bonte Mexicaanse rodmussen op de tentoonstelling worden gekeurd op ongeveer 50% bont en symmetrie.

Pastel.

De kweek van de pastel mutatie is nog in een experimenteel stadium. De Pastel mutatie is nog niet opgenomen in de standaard.

3: Fysieke standaard

Formaat:

De Mexicaanse roodmus is ± 16 cm. lang, gemeten tussen de punt van de snavel en het uiteinde van de staart.

Model:

De Mexicaanse roodmus is een volslanke geblokte vogel. Van opzij gezien moet de borst-/buiklijn vanaf de keel tot aan de onderstaartdekveren van voldoende volume zijn en regelmatig verlopen. Van voren gezien dient de borst vol en goed rond te zijn, maar niet vet. Het achterlijf mag niet de indruk wekken dat dit is uitgezakt. De rug moet vanaf de nek tot en met de staart een nagenoeg rechte lijn vormen. De ronde kop moet een regelmatige gebogen lijn vormen, met het oog centraal ten opzichte van de schedel.

Houding:

Een Mexicaanse roodmus dient rustig op stok te zitten. Hij hoort rechtop te zitten en het lichaam dient los van de stok te blijven. De vleugels dienen strak langs de romp gedragen te worden, waarbij de vleugelpunten sluiten op de stuit. De kop wordt iets opgericht gedragen.

Conditie:

Een goede lichamelijke conditie is een eerste vereiste.

Poten:

De poten moeten recht en stevig zijn, zonder verruwingen of vergroeiingen. De tenen, waarvan drie naar voren en één naar achteren, dienen op een natuurlijke wijze stevig om de stok te klemmen. Elke teen is voorzien van een iets gekromde nagel.

Ringmaat: 2,9 mm.

Snavel:

Typische snavel van een zaadetende vogel. Onder- en bovensnavel dienen goed op elkaar te sluiten en moeten onbeschadigd zijn.

Bevedering:

Het onbeschadigde verenkleed dient strak en aaneengesloten gedragen te worden.

4: Tekeningpatroon

De tekeningonderdelen van de Mexicaanse roodmus zijn:

- Wenkbrauw streep loopt boven het oog tot in de nek
- Teugel loopt vanaf de snavel onder oog langs vloeit uit op de wang
- Wang sluit aan achter het oog en is ovaal van vorm met lichte streep-tekening .
- Op de mantel een duidelijke strak afgelijnde maar relatief bredere lengtestrepen die bij de wildvorm zwartbruin zijn.
- Op de onderborst bij de man een fijne streep-tekening: Bij de pop loopt deze door tot onder de snavel.
- Flanktekening op de is een duidelijke strak afgelijnde bestreping aanwezig.
- Vleugelpennen. De buitenvlaggen van de vleugelpennen zijn gezoomd.
- Vleugeldekveren de toppen van de vleugeldekveren zijn licht gezoomd.
- Staartpennen. De buitenvlaggen van de staartpennen zijn gezoomd.
- Op onderstaartdekveren is een minimale streep-tekening aanwezig.

5: Kleurstandaard van de Mexicaanse roodmus

Kleurslag	Wildkleur man	Topaas man	Phaeo man
Kleur:			
Schedel	Voorhoofd rood,sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde donkerbruin met zwartbruin omzoomd	Voorhoofd rood,sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde bruin met donkerbruin omzoomd	Voorhoofd helder rood,sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde rood met lichtbruin omzoomd
Wangen en hals	Grijs bruin met iels lichte zoom, Hals rood	Licht grijsbruin en iels lichte zoom, Hals rood	Licht beigebruin en iels lichte zoom, Hals rood
Keel	Rood	Rood	Helder rood
Nek	Bruin met grijze waas	Bruin	Beigebruin
Buik,flanken,dijen en aarsstreek.	Lichtbruin	Donker crème tot lichtbruin	Licht beigebruin
Borst,doorlopend tot aan de kleurscheiding onder het oog, sluit aan op de ondersnavel en loopt tot een diep gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht	Rood	Rood	Helder rood
Rugdek/mantel	Donkerbruin met grijze waas	Donkerbruin	Licht beigebruin
Stuit	Rood	Rood	Helder rood
Hand- en armpennen. Middelste- en grote vleugeldekveren.	Intens zwartbruin	Licht Zwartbruin	Licht crème
Kleine vleugeldekveren en schouders	Donkerbruin met grijze waas	Donkerbruin	Licht crème
Staart bovenzijde	Intens zwartbruin	Licht zwartbruin	Licht crème
Staart onderzijde	Zwartgrijs	Donker grijsbruin	Licht crème
Bovenstaartdekveren	Zwartbruin met lichtbruine omzoming	Grijsbruin met lichtbruine omzoming	Licht crème met bruine zoom
Onderstaartdekveren	Crème	Crème	Licht crème, bruine zoom
Poten	Donkerbruin	Bruin	Hoornkleurig
Nagels	Zwart	Bruin	Hoornkleurig
Snavel	Boven donkergrijs ondersnavel lichter	Boven hoornkleurig ondersnavel lichter	Hoornkleurig
Ogen / Pupil	Donkerbruin	Donkerbruin	Hoornkleurig
Tekening:			
Wenkbrauwstreep:	Rood	Rood	Rood
Teugel:	Zwartbruin	Grijsbruin	Beige
Bestreping onderborst:	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
Bestreping mantel:	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
Flankentekening	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen	Licht bruin	Licht bruin	Bruin
Toppen vleugeldekveren	Donker crème grijs bewaasd	Donker crème	Bruin
Zoom van de buitenvlag van de staartpennen;	Beigebruin	Licht beigebruin	Bruin
Onderstaartveren	Zwartbruine tekening	Grijsbruine tekening	Nvt

5: Kleurstandaard van de Mexicaanse roodmus

Kleurslag	nsI.ino man	nsI.ino man type geel	Opaal man	Opaal man type geel
Schedel	Voorhoofd helder rood,sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde rood	Voorhoofd helder geel,sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde geel	Voorhoofd helder rood,sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde rood met zilvergrijs omzoomd	Voorhoofd helder geel,sluit aan op het oog. Boven en schedel achterzijde geel met zilvergrijs omzoomd
Wangen en hals	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs en iels lichte zoom, Hals rood	Licht zilvergrijs en iels lichte zoom, Hals geel
Keel	Helder rood	Helder geel	Helder rood	Helder geel
Nek	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Buik,Flanken, Dijen, aarsstreek.	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Borst,doorlopend tot aan de kleurscheiding onder het oog, sluit aan op de ondersnavel en loopt tot een diep gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht	Helder rood	Helder geel	Helder rood	Helder geel
Rugdek/mantel	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Stuit	Helder rood	Helder geel	Helder rood	Helder geel
Hand- en armpennen. Middelste- en grote vleugeldeken.	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Kleine vleugeldeken en schouders	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Staart bovenzijde	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Staart onderzijde	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Bovenstaartdeken	Crème wit	Crème wit	Licht zilvergrijs met iets lichtere zoom	Licht zilvergrijs met iets lichtere zoom
Onderstaartdeken	Crème wit	Crème wit	Licht crème, bruine zoom	Licht crème, bruine zoom
Poten	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig
Nagels	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig
Snavel	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig
Ogen / Pupil	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig	Hoonkleurig
Tekening:				
Wenkbrauwstreep:	Rood	Geel	Rood	Geel
Teugel:	Crème wit	Crème wit	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
Bestreping onderborst:	Nvt	Nvt	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
Bestreping mantel:	Nvt	Nvt	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
Flanktekening	Nvt	Nvt	Diep Zilvergrijs	Diep Zilvergrijs
Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen	Crème wit	Crème wit	Zilvergrijs	Zilvergrijs
Toppen vleugeldeken	Nvt	Nvt	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Zoom van de buitenvlag van de staartpennen;	Nvt	Nvt	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs
Onderstaartveren	Nvt	Nvt	Licht zilvergrijs	Licht zilvergrijs

5: Kleurstandaard van de Mexicaanse roodmus

Kleurslag	Wildkleur pop	Topaas pop	Phaeo pop
Kleur:			
Schedel	Bruin met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft	Beigebruin met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft	Licht beigebruin met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft
Wangen en hals	Bruin met een lichte schacht	Beigebruin met een lichte schacht	Licht beigebruin
Keel	Crèmekleurig	Licht crèmekleurig	Licht beige
Nek	Donkerbruin	Licht bruin	Beigebruin
Buik, Flanken, Dijen, aarsstreek.	Beigebruin	Licht beigebruin	Licht beigebruin
Borst, doorlopend tot aan de bruine scheiding onder het oog sluit aan op de ondersnavel	Beigebruin onder de snavel iets lichter	Licht beigebruin, onder de snavel iets lichter	Licht beigebruin, onder de snavel iets lichter
Rugdek/mantel	Bruin	Beige bruin	Licht beigebruin
Stuit	Bruin	Beige bruin	Licht beigebruin
Hand- en armpennen. Middelste- en grote vleugeldekveren.	Intens zwartbruin	Licht Zwartbruin	Licht crème
Kleine vleugeldekveren en schouders	Donkerbruin met grijzewaas	Donkerbruin	Licht crème
Staart bovenzijde	Intens zwartbruin	Licht zwartbruin	Licht crème
Staart onderzijde	zwartgrijs	Donker grijsbruin	Licht crème
Bovenstaartdekveren	Zwartbruin met lichtbruine omzoming	Grijsbruin met lichtbruine omzoming	Licht crème met bruine zoom
Onderstaartdekveren	Crème	Crème	Licht crème, bruine zoom
Poten	Donkerbruin	Bruin	Hoornkleurig
Nagels	Zwart	Bruin	Hoornkleurig
Snavel	Boven donkergrijs ondersnavel lichter	Boven hoornkleurig ondersnavel lichter	Hoornkleurig
Ogen / Pupil	Donkerbruin	Donkerbruin	Hoornkleurig
Tekening:			
Wenkbrauwstreep:	Gelijk aan de kop kleur	Gelijk aan de kop kleur	Gelijk aan de kop kleur
Teugel:	Zwartbruin	Grijsbruin	Beige
Bestreping onderborst:	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
Bestreping mantel:	zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
Flanktekening	Zwartbruin	Grijsbruin	Nvt
Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen	Licht bruin	Licht bruin	Bruin
Toppen vleugeldekveren	Donker crème grijs bewaasd	Donker crème	Bruin
Zoom van de buitenvlag van de staartpennen;	Beigebruin	Licht beigebruin	Bruin
Onderstaartveren	Zwartbruine tekening	Grijsbruine tekening	Nvt

5: Kleurstandaard van de Mexicaanse roodmus



Kleurslag	nsl.ino pop	Opaal pop
Kleur:		
Schedel	Crème wit	Licht zilvergrijs met iets donkerder uiteinde wat een gestreept uiterlijk geeft
Wangen en hals	Crème wit	Licht zilvergrijs met een lichte schacht
Keel	Crème wit	Zeer licht zilvergrijs
Nek	Crème wit	Licht zilvergrijs
Buik, Flanken, Dijen, aarsstreek.	Crème wit	Licht zilvergrijs
Borst, doorlopend tot aan de bruine scheiding onder het oog sluit aan op de ondersnavel	Crème wit	Licht zilvergrijs
Rugdek/mantel	Crème wit	Licht zilvergrijs
Stuit	Crème wit	Licht zilvergrijs
Hand- en armpennen. Middelste- en grote vleugeldekveren.	Crème wit	Licht zilvergrijs
Kleine vleugeldekveren en schouders	Crème wit	Licht zilvergrijs
Staart bovenzijde	Crème wit	Licht zilvergrijs
Staart onderzijde	Crème wit	Licht zilvergrijs
Bovenstaartdekveren	Crème wit	Licht zilvergrijs met iets lichtere zoom
Onderstaartdekveren	Crème wit	Licht crème, bruine zoom
Poten	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Nagels	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Snavel	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Ogen / Pupil	Hoornkleurig	Hoornkleurig
Tekening:		
Wenkbrauwstreep:	Gelijk aan de kop kleur	Gelijk aan de kop kleur
Teugel:	Crème wit	Diep Zilvergrijs
Bestreping onderborst:	Nvt	Diep Zilvergrijs
Bestreping mantel:	Nvt	Diep Zilvergrijs
Flanktekening:	Nvt	Diep Zilvergrijs
Zoom van de buitenvlag van de vleugelpennen:	Crème wit	Zilvergrijs
Toppen vleugeldekveren	Nvt	Licht zilvergrijs
Zoom van de buitenvlag van de staartpennen;	Nvt	Licht zilvergrijs
Onderstaartveren:	Nvt	Licht zilvergrijs

6: Keurtechnische aanwijzingen: Mexicaanse roodmus Man en Pop

<p>Wildkleur man en pop</p>	<p><u>Fysiek.</u> Bij de man en pop moet er voldoende aandacht geschonken worden aan de grootte en vooral aan de vorm. Er moet voldoende borstbreedte zijn en het geheel moet als fors overkomen. De kop moet rond zijn, een platte kop is fout. Door de jaren heen zijn er te veel exemplaren geboren die duidelijk te smal zijn. Het doel moet zijn om een forse, goedgebouwde vogels te kweken.</p> <p><u>Kleur.</u> Mannen en pop mogen geen rood tonen op het rugdek. Mannen die een paarse zweem in het rood tonen zijn de sterk opgevoerd, dit is een kleurfout en dient bestraft te worden bij kleur- en kleurregelmaat. Het rode masker loopt door tot op de borst ongeveer tot diep gebogen lijn van vleugelbocht tot vleugelbocht. Mannen die niet opgevoerd zijn en dus oranje of geel in het maker en borst tonen ipv rood, zijn niet gewenst. Dit wordt bestraft met minimaal 3 punten in de rubriek kleur. De rode kleur dient egaal te zijn en intens. Vogels welke onregelmatig of te vroeg zijn opgevoerd tonen vlekkelig op de borst en flank. Ook dit is een ernstige kleurfout. Poppen mogen geen rood tonen, alleen op de stuit is een minimale waas toegestaan. De ondergrond kleur in de flank dient zo egaal mogelijk beigebruin bruin te zijn .</p> <p><u>Tekening.</u> Voor zowel de man als geldt dat de kleur van de bestreping intens zwartbruin moet zijn. De tekening dient scherp van aflijning te zijn en niet in de ondergrond kleur opgaan. Bij de pop dient de ondergrondkleur in de flank zo egaal mogelijk beigebruin te zijn . Op de borst is deze lichter van kleur. De bestreping in de flank moet prominent aanwezig en een regelmatig verloop hebben. De pop moet opvallen door duidelijk contrast tussen de ondergrondkleur en de zo diep mogelijk donkerbruine en scherpe streep-tekening</p> <p><u>Algemeen.</u> Om de man goed te laten doorkleuren moet hij op de juiste manier kleurstimulans gevoerd worden. Om bij jonge vogels op een efficiënte wijze te achterhalen wat een man en wat een pop is worden enkele borstveertjes getrokken. Bij de jonge man zullen de terug groeiende veertjes geelgroen kleuren. Vanaf dan kunnen de jonge mannen van de jonge poppen gescheiden worden en kunnen de mannen van kleurstimulans worden voorzien. Men dient er zorg voor te dragen dat de poppen geen kleurstof binnen krijgen. Anders krijgen die een wijnrode waas over de hele bevedering wat uiteraard fout is.</p>
<p>Topaas man en pop</p>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur. Voor de topaas geldt verder dat door de kleur-reducerende werking van de topaas factor de pennen niet erg licht zwartbruin van kleur zijn. Hierdoor ontstaat een licht gekleurd totaalbeeld van de vogel dit is niet gewenst. .Doordat ook onder de rode kleur in de veren een hoeveelheid pigment aanwezig is zal de reductie van de topaas factor verantwoordelijk zijn voor een fractie lichtere kleur dan bij de wildkleur. Dit is toegestaan.</p>
<p>Phaeo man en pop</p>	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur Bij de phaeo moeten we erop letten dat vooral staart- en vleugelpennen een mooie bruine omzoming laten zien welke niet te fijn mag zijn, Dit is een karakteristiek kenmerk bij de phaeo. Wanneer intermediaire vogels als phaeo worden aangeboden tijdens de keuring. Dient men de liefhebber te wijzen op het feit dat dit intermediaire type niet gewenst is op de show. De vogel dient gekeurd te worden als phaeo en in de rubrieken kleur en tekening met 2 (dus in totaal met 4) punten bestraft te worden .Op het keurbrief dient genoteerd te worden. "Roodmussen met het uiterlijk van het intermediaire type zijn niet voor de de show geschikt. Deze vogel dient ipv van lichte gekleurde crèmebeige donker gekleurde bruine omzoming te tonen".</p>

6: Keurtechnische aanwijzingen: Mexicaanse roodmus Man en Pop

nsl.ino man en pop	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur. De nsl.ino dient zo helder mogelijk van lichaamskleur te zijn er moet bij de kweek gestreefd worden naar een reductie van waas in de lichaamskleur. Vaak ontstaat deze waas door een te intensieve wijze van opkleuren. Deze waas is fout en dient al naar gelang de ernst van de fout gestraft te worden in de rubriek kleur.</p>
Opaal man en pop	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur. Vooral dient er bij de opaal op het fysiek gelet te worden vaak betreft het vogels die erg smal van type zijn en ook regelmatig een erg platte kop tonen dit is fout en dient bestraft te worden in de rubriek model. Ondanks dat de opaalmutatie een aanmerkelijke pigment reductie veroorzaakt is het belangrijk het contrast tussen de licht zilvergrijze grondkleur en de diep zilvergrijze tekening kleur zo contrastrijk mogelijk is. Hier toont de opaal daadwerkelijk de nodige flank- en mantel tekening. Het niet tonen van deze tekening dient bestraft te worden in de rubriek tekening. Tijdens de kweek moet voldoende aandacht zijn voor de veerkwaliteit. De opaalfactor heeft daar invloed op. Los bevederde opaal roodmussen dienen bestraft te worden bij conditie.</p>
nsl.ino man type geel	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur en de opgekleurde nsl.-ino man. Door de sterke pigmentreductie van de nsl.ino man ontstaat een vogel welke in het niet opgevoerde type een zeer fraai intens helder eenkleurige gele kop, keel en borst kan tonen. Het is noodzaak dat hier geen half opgevoerde of vlekkerige exemplaren geshowd worden. Slechts zuiver gekleurde vogels komen in aanmerking voor hoge punten. Het gaat hierbij vooral op het maximaal contrast tussen de crème witte grondkleur en het intens heldere geel.</p>
	<p>Voor de algemene keurtechnische aanwijzingen wordt verwezen naar de wildkleur .en de opgekleurde opaal man. Door de sterke pigmentreductie van de Opaal man ontstaat een vogel welke in het niet opgevoerde type een zeer fraai intens helder eenkleurige gele kop, keel en borst kan tonen. Het is noodzaak dat hier geen half opgevoerde of vlekkerige exemplaren geshowd worden. Slechts zuiver gekleurde vogels komen in aanmerking voor hoge punten. Het gaat hierbij vooral om het maximaal contrast tussen de lichte zilvergrijze grondkleur en het intens heldere geel.</p>